



Sala del Colegio del Sagrado Corazón
Santurce P. R.

1939

Biblioteca
Archivo Histórico
USC

PORTICO

1 9 3 9



"PORTICO"

MIL NOVECIENTOS TREINTA Y NUEVE



Ofrecido por la Clase de Tercer Año
College del Sagrado Corazón
Santurce, Puerto Rico

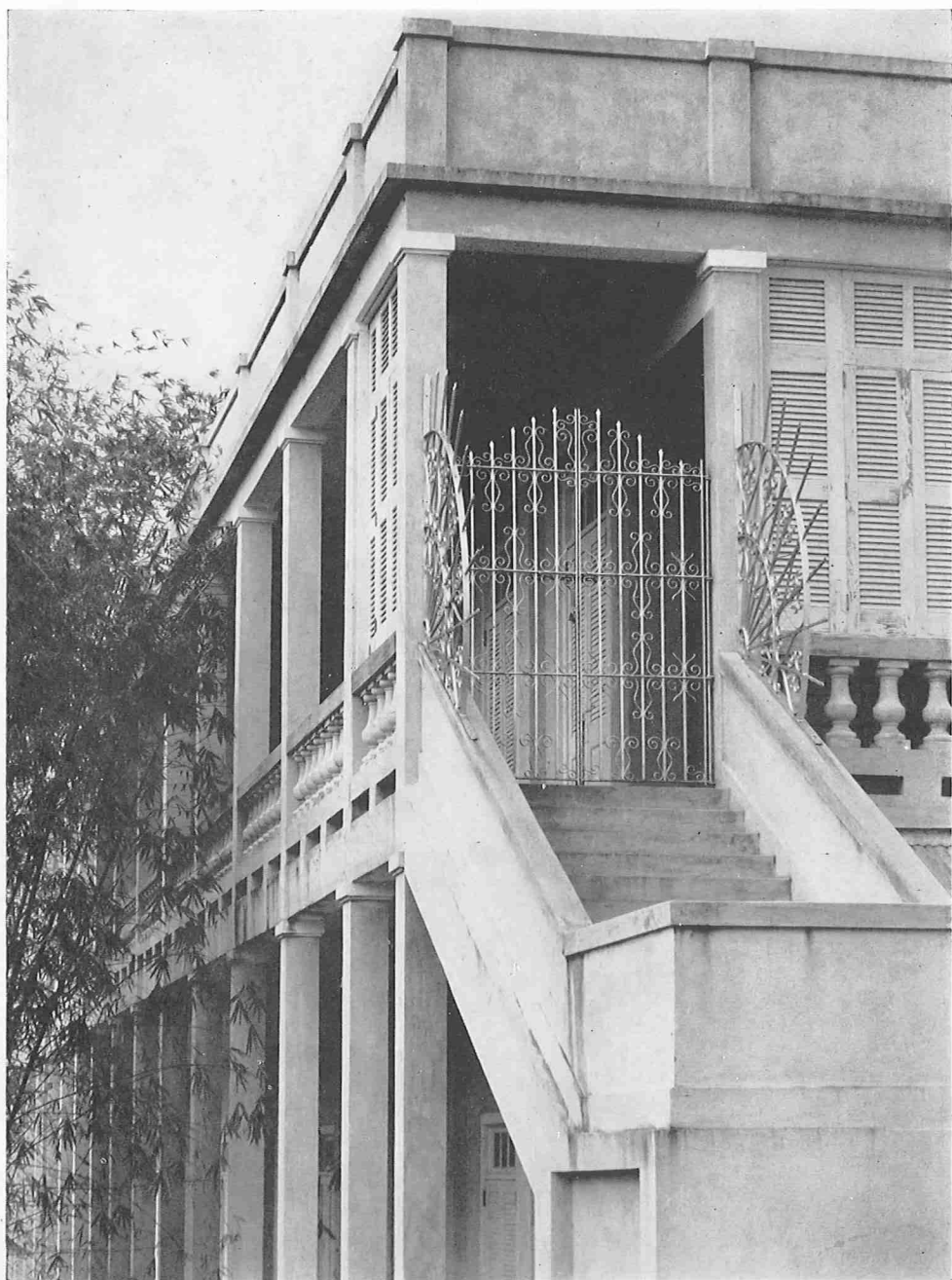


DEDICATORIA

TRANSCURRIDA ya la última etapa de nuestra vida estudiantil y al compendiar en este libro los sucesos, impresiones e incidentes que la han constituido, queremos ante todo dedicar las páginas del anuario a nuestra querida Reverenda Madre Bolívar.

A ella, que con corazón abnegado y tierno, con fe inquebrantable en la ayuda de Dios, mente amplia y abierta a todas las razones, con juicio acertado y voluntad firme emprendió la magna obra de la fundación de esta Universidad que es a la vez alto centro cultural y salvaguardia de la virtud en la joven cristiana.

Sean estas líneas testimonio de profundo agradecimiento a sus desvelos, ofrenda de nuestra adhesión unánime y felicitación sincera en este momento en que su labor, llevada a cabo felizmente por su digna sucesora la Reverenda Madre Tola, y ya bendecida por el Corazón de Jesús, llega a las cumbres del éxito ante el mundo.



EDITORIAL

POR primera vez entramos triunfantes en nuestro "PORTICO". Muchos trabajos y malos ratos hemos tenido que vencer, sin embargo ellos nos han ayudado a estimar más este primer fruto de nuestra vida universitaria.

Hacemos uso del Editorial para demostrar al señor Rafael Cuevas Zequeira y a las demás personas, que tomaron parte activa en la fundación de este plantel, nuestro más profundo agradecimiento. Fueron ellos los que desinteresadamente lucharon por lograr lo que se habían propuesto. También queremos hacer constar nuestra sincera gratitud hacia la actual y querida superiora, Reverenda Madre Tola. Ha sido ella quien con corazón generoso y delicado tacto ha cooperado con nosotras en esta obra.

Esperamos que "PORTICO" pueda presenciar por muchos años la entrada victoriosa de sus editoras.



Sentadas (de izquierda a derecha): Zaida E. Aponte, Sylvia Bernardini, Lolín Vela, Gloria Ma. Griusti (Editora), Providencia Castro, Lillian Skerrett, Zulma Caballero; de pie (de izquierda a derecha): Leticia González, Judith Calderón, Herminia Acosta y Carmina Inclán.

COLEGIO DE ARTES Y CIENCIAS

Colegio de Artes y Ciencias

“EL VIERNES 18 de septiembre de 1936 por la mañana, el Excmo. y Rdm. E. V. Byrne bendijo solemnemente el edificio construido por las Rdas. Madres del Colegio del Sagrado Corazón para Universidad Católica de Mujeres. En virtud de la ley aprobada por nuestra Legislatura podrá conferir los títulos de Bachiller en Artes y Ciencias y diploma de Secretarial.

Al acto concurren distinguidas personalidades de nuestro mundo intelectual y social. Asistió en representación de la Universidad de Puerto Rico el distinguido catedrático, doctor Antonio S. Pedreira, decano actualmente del Colegio de Artes Liberales y miembro del comité coordinador entre la Universidad de Puerto Rico y la nueva Institución. D. Antonio J. Andino representó al Departamento de Educación y al doctor Padín, jefe del mismo, quién no pudo asistir. Todos los concurrentes se reunieron después en el amplio y majestuoso salón-biblioteca, engalanado con la presencia de las cincuenta jóvenes alumnas que lucían su elegante y sencillo uniforme de gala.

El doctor R. P. Murga, catedrático de Filosofía y Religión en la naciente Universidad, abrió el acto con las siguientes palabras: Monseñor Rdm. Damas y Caballeros:

La evolución es ley de la vida. El Progreso es ley de la historia. Evolución y progreso implican perfección, superación; pero nunca jamás destrucción. La construcción de este edificio es evolución, progreso, gesto de superación de las Hijas del Instituto del Sagrado Corazón quienes en los momentos presentes, en los cuales predomina la timidez y se esconde la mano para ocultar lo que se tiene, hacen alarde, tal vez, de más de lo que poseen para demostrar que sus planes se inspiran en Dios y en la mejor y más completa educación de las jóvenes, que pide y reclama como coronación de sus esfuerzos esta nueva institución en cuyo frontis puede ponerse: Universidad Católica para nuperes.

Esta evolución y progreso no implica transformación en el espíritu sapiéntísimo del Instituto de las Hijas del Sagrado Corazón de Jesús que por siempre será el alma de esta nueva Institución. Amor a la virtud y amor a la ciencia son los dos amores que constituyen el mejor ornamento de la juventud femenina, los cuales distinguieron siempre a las alumnas de las Madres del Colegio del Sagrado Corazón.

La Iglesia Católica procuró siempre con solicitud de madre la ilustración y educación de la mujer acomodándose a las necesidades contemporáneas, o sea, a la ley del progreso.

Hoy más que nunca necesita la joven de una formación moral y científica sólidas para que no sea juguete de pasiones político-sociales que pretenden desviarla del justo medio para colocarla en los extremos de camarada o esclava.

Son los primeros los que la invitan a que destierre el falso pudor, la mentida honestidad, el estúpido recato para que agote con el hombre en libre camaradería la copa del placer. Y como la mujer brinda en la copa fina de su ser, y por ende más frágil, no cabe duda que será la primera en romperse y hacerse añicos.

Los otros son los que no se ocupan de la educación de la mujer y únicamente la ilustran con miras a una profesión que ha de desempeñar en competencia con el hombre. Y siguiendo esta pauta llegará el momento histórico en el que el hombre se declare en rebelión, a no ser que prefiera abandonar paulatinamente sus puestos para que los ocupe la mujer y entonces ésta, aunque parezca una paradoja, será la víctima porque tendrá que trabajar para que el hombre viva o se divierta y pasará a ser su esclava.

La educación e ilustración de las Instituciones Católicas evita los extremos y colocan a la mujer en su justo medio. La mujer tiene derecho a que se reconozca su personalidad en el recinto de la casa y en la esfera social; pero la mujer ha de ser la primera interesada en una formación y educación que la capaciten para la contribución acertada de su personalidad y para el mejor uso de sus derechos.

Debía salir a la calle acompañada de su mamá, de la tía o de la abuela. En el trabajo bastaba que fuera hecho por manos de una mujer para quitarle importancia y pagarle menos.

La joven ha de vivir en la sociedad de hoy y debemos formarla para que viva cristianamente en medio de esa sociedad. Hay que prepararla moralmente y científicamente para cualquier vicisitud, inculcándole que ella ha de ser la mejor y única defensora de su dignidad; hay que educarla para la mayor y mejor comprensión del hombre y de los problemas de la vida; hay que instruirlo todo lo posible para su misión de madre y doctora del hogar o fuera de él, como excepción y siempre y cuando sus aptitudes y vocación así lo reclamen. Nunca es aceptable la vida de ociosidad, la vida de lujo o de placer, de pública exhibición o devaneos frívolos.

Esta Universidad Católica para mujeres aspira a evitar los extremos y procurará educar y formar a la joven en el justo medio que exijan las circunstancias históricas y en consonancia siempre con los principios cristianos.

Si cumplimos con estos ideales, el honor y la gloria de todo sea para Dios Nuestro Señor, y atribuid parte del triunfo a los distinguidos senadores Hon. García Méndez, Alfonso Valdés y García Veve; a la Administración de la Universidad de Puerto Rico que desde el primer momento ofreció su valiosa y por siempre muy apreciada cooperación; al distinguido jurisconsulto Lic. Cuevas Zequeira y sobre todo al Excmo. y Rdmo, Mons. E. V. Byrne quién indicó la idea y ayudó y animó a las Hijas del Instituto del Sagrado Corazón y Madres de este Colegio, las cuales después de Dios cifran sus ilusiones, madres y padres que me escucháis, en el porvenir de esta su querida juventud.

Después dirigió la palabra el ilustre catedrático de la Universidad de Puerto Rico, doctor Antonio S. Padreira.

Una prueba de las relaciones cordiales entre la Universidad de Puerto Rico, dijo, y esta nueva Institución es que varios catedráticos trabajan en las dos y algunos de los cuales están aquí presentes. También me oye en estos momentos una joven alumna a la cual recomendé personalmente su ingreso aquí. Como miembro del comité coordinador y sin que sea ninguna indiscreción por mi parte, puedo afirmar que los informes rendidos por los decanos que inspeccionaron los trabajos del año pasado, durante el cual ya funcionó el primer año, aunque sin edificio adecuado, fueron no sólo excelentes sino excelentísimos.

A nombre del Departamento de Educación y del doctor Padín hizo uso de la palabra el distinguido caballero Sr. Antonio J. Andino. Desde los primeros momentos, dijo, mi querido y distinguido jefe, doctor Padín, acogió la idea con aplauso y ofreció su cooperación al Lic. Cuevas Zequeira, que le habló del asunto. En el Departamento de Educación el Colegio de las Madres del Sagrado Corazón gozó de un prestigio muy bien merecido por su labor escolar en los primeros años y en los de alta escuela. Las alumnas de ésta obtuvieron por varios años el primer puesto en el concurso anual que auspició el Departamento entre las escuelas superiores de toda la isla. La Iglesia Católica continúa su misión educadora y universitaria con la inauguración de este nuevo edificio. En los blasones de las más rancias y acreditadas universidades del mundo, como la de Oxford, figuran las armas pontificias. A nombre del doctor Padín y en el mío propio felicito a las Rdas. Madres del Colegio del Sagrado Corazón y a todos los que cooperaron con ellas en obra tan meritísima y que abre una nueva página en la historia de la educación en Puerto Rico.

Para cerrar el acto pronunció sentidas y elocuentes palabras Monseñor Byrne. La primera fue la que constituye el lema de las Madres del Sagrado

Corazón: "Honor y gloria a Dios sólo." La mano de Dios resplandece en esta obra. Ella es un eco de la voz de nuestro Señor Jesucristo: "Id y enseñad a todas las gentes." Las Hijas del Instituto del Sagrado Corazón cumplen con este mandato en el mundo entero. Yo visité sus colegios en occidente y en oriente; yo ha podido apreciar la importancia de su ministerio educacional en la mayor parte de las repúblicas de América. Todos estamos en el deber de cooperar con ellas. El mejor maestro de esta Institución es el Divino Maestro que acabo de colocar en la pared de este salón. Que El nos ilumine a todos para realizar en nuestra persona y en la de las educandas sus divinas enseñanzas y preceptos divinos. Felicito a las Madres del Sagrado Corazón y con esta hermosa obra ante la vista podemos y debemos felicitarnos todos.

Terminado el acto, las Madres del Colegio del Sagrado Corazón obsequiaron a todos los asistentes.

La obra arquitectónica fué dirigida por los ameritados ingenieros Sres. Martínez y Lázaro. Se distingue por la severidad en sus líneas y sobre todo por la acertada distribución interior acomodada a los fines de la Institución y a las necesidades que impone el clima. Fueron muy felicitados por todos los asistentes.

Con la inauguración de la Universidad Católica para mujeres se abre una página más para la Historia de la Educación de Puerto Rico, a la cual contribuyó siempre la Iglesia Católica en la medida de sus posibilidades. Ahora catedráticos y alumnos están en el deber de escribirla y prestigiarla."

(Tomado de "Hogar y Pueblo" Sept. 25, '36.)

Himno Del Colegio

Alma Mater, que brindas tesoros
de saber y de gozo y virtud,
entusiastas proclaman las almas
tus encantos y su gratitud.

Tus ideales tan altos son nuestros;
defenderlos será nuestro honor;
que tu nombre y tu fama se extiendan;
de tus hijas anhela el amor.

Y lealtad te juramos en cambio
de los bienes que emanan de tí
ellos vida, ellos gozo aseguran

EXULTEMOS IN DOMINO sí.

CUARTO AÑO

Historia de la Clase Graduanda

Directiva de la Clase

Elba Skerrett	<i>Presidenta</i>
Luisita de Hostos	<i>Vice-Presidenta</i>
María Emilia González	<i>Secretaria</i>
Ana Luisa Vilá	<i>Tesorera</i>

A LOS PIES de Jesús en una mañana de septiembre un grupo de doce niñas en oración ferviente pide por el feliz éxito de la primera universidad católica de Señoritas en las Antillas y con una misa solemne se inaugura nuestro "college".

Año de freshman ¡qué felicidad! ¡qué de alegrías! Allí en la salita junto a la capilla las piedras fundamentales pasábamos ratos buenos discutiendo en mesa redonda temas amorosos y políticos. Para dirigir los designios de tan distinguida y aristocrática clase Ana Luisa Vilá fué nombrada presidenta.

La clase de francés con su "frente unido" para los exámenes y el verbo "yo freiría" se hizo famoso por sus boleritos.

En las ruinas de la que fué en un tiempo "Itálica famosa" se empieza a levantar nuestro edificio y entre trabajadores y andamios asistimos a la bendición de la primera piedra.

Inolvidable en este nuestro primer año universitario es el recuerdo de tres de nuestras Madres defensoras de los derechos de las pobrecitas "Cólleche".

Nuevas compañeras se añaden al grupo que preside este nuestro primer año de formalidad Isabel Romeu. Somos "sophomores" y como empieza a crecer el número de estudiantas tenemos que dejar un poquitín la vida de libertad.

Un cambio radical y conveniente para las "sophomores" fué salir del pobre hábito uniforme cremita hacia la elegante falda y blusa.

La unión de nuestro grupito de Primer Año se deshace debido a que las "científicas" tienen que seguir un plan de estudios distinto a las "artistas"; pero sin embargo en la inolvidable clase de sueños, bachata y filosofía siempre nos encontrábamos a nuestras anchas y todas reunidas.

La sociología nos encanta y mucho más nos gustan los buenos ratos de charla que pasamos en la oficina.

Olvidarnos de la gimnasia en donde pasamos tan encantador tiempo entre el volley y el basket es imposible. Allí había puñetazos, foul y risería al por mayor.

No puedo dejar correr este año universitario sin incluir en la historia de mi clase el celeberrimo "restaurant" último recurso para las desfallecidas.

Y así corrió nuestro año y con él nuestros deseos de continuar en la lucha avivaron mas y mas.

Luisita de Hostos con toda su seriedad sabe bien llevar el título de presidenta de las Junior. En este año empiezan los tropiezos: mucha asignatura electiva, pero las obligatorias ¡qué escasas estaban! Y se nos acabó la bachata, había que estudiar y estudiar en serio. Nuestro número escaso por cierto se ve aumentado.

Qué interesantes las clases de español y religión; las enseñanzas en ellas aprendidas nos servirán de mucho en el futuro. Las clases de inglés, clases de familia en dónde no sólo estudiábamos sino que había chistes, y muchos cuentos tambien.

Las químicas y matemáticas se quejan que tienen mucho trabajo pero a pesar de todo la pasan la mar de bien en su cuartito poseedor de recuerdos mil.

Ya solo nos queda un año y, creánslo, todas tenemos pena de terminar. Sin embargo las cabecitas aunque no lo parezca han trabajado tanto que si no nos cuidan bien los "cerebelos" se nos pueden agotar.

Por unanimidad salió electa presidenta de las once "collegians" Elba Skerrett.

La separación (clasia! no de corazón) de las tres "científicas" y las ocho "artísticas" se ha hecho mas honda nunca pensamos en que estuviéramos las "infelices avecillas" tan estudiosas en nuestro "senior year".

Cuándo tendrán lugar los seminar? Esta es la eterna obsesión del grupo de artes y nunca se encontró hora. Así se ha pasado nuestro año. La tesis hay que entregarla y se ha hecho a gusto del testador.

Qué nos espera el porvenir? . . . Yo solo les deseo a todas mis compañeras, ya que nos vamos a separar una completa realización de sus ideales.

Isabel Romeu Vicente, '39.



Marina Abarca de Juan
Ponce de León No. 57
Santurce, P. R.

*Club Español '58, '59;
Club Inglés '58, '59;
Club Misionero '59.*

"Me importa tres pitos" — puntual asistencia — ¿cuál es el libro más corto? — "No puedo ir a clase porque tengo dolor de muelas." Complaciente, afable, calma en el hablar—ojos decidores—los muchachos.



Mesa Redonda '56; Club Español '57, Presidenta '58, Tesorera '59; Club Inglés '57; Asociación Atlética '58, '59; Club Misionero '59; Readers Club '59; Varsity Basket Ball '59; Varsity Volley Ball '59.



Luz María Candal Penedo
Calle Unión
Fajardo, P. R.



Pequeña y delgada; diligente, ligera, hábil y de sorprendente inteligencia — aire filosófico y distraído — gran psicóloga — amiga sincera y constante — ha sabido ganarse las simpatías de todas sus compañeras por su trato amable y carácter franco.



María Elisa Cuevas Penedo
Wilson No. 45
Santurce, P. R.

Mesa Redonda '56; Club Español '57, '58, Presidenta '59; Club Inglés '57, '58; Glee Club '58; Readers Club '59; Club Misionero '59.

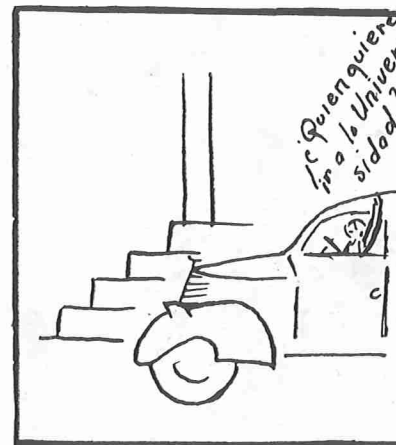
Gusta de dormir la mañana lo cual no quita para que esté en ocasiones muy despierta — espíritu idealista, temperamento artístico — pianista solicitada en los círculos musicales del colegio — observadora perspicaz dotada de un admirable poder de imitación — su amable carácter es una firme garantía de felicidad futura.



María Emilia González ✦
Terraza del Parque
Santurce, P. R.

Mesa Redonda '56; Vice-Presidenta de clase '57; Club Español '58, '59; Club Inglés '58, '59; Presidenta Glee Club '58; Club Dramático '58, '59; Secretaria de la Clase '59; Club Misionero '59.

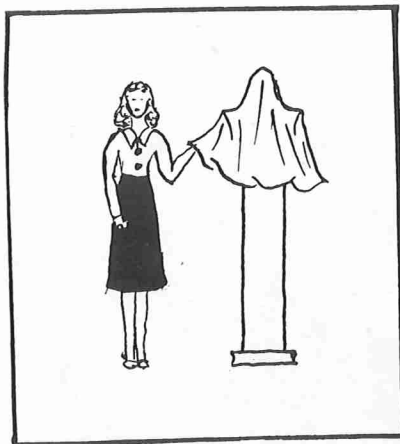
Lumbrera de la clase de ciencias — la eterna paseadora — amiga de la Universidad — siempre con la sonrisa en los labios — la vida en broma — el estudio en serio — memoria extraordinaria — dinamismo — espíritu de cooperación.





Luisita de Hostos Brunet
Avenida Lafayette
Santurce, P. R.

Presidenta de clase '58, Vice-Presidenta '59; Club Español '58, '59, Presidenta '57; Glee Club '57; Reader Club '59; Club Misionero '59.



Presidenta del primer tercer año; espíritu emprendedor con ansia de reforma y celo de trabajadora social; amante de libros antiguos y modernos; distraída siempre como sociólogo absorto en idear planes para mejorar el universo. La recordamos en actitud marcial animando con su arenga los espíritus dormilones del tercer año.

Vice-Presidenta de la clase '58, Vocal '59; Mesa Redonda '56; Club Español '57, '58; Vice-Presidenta '59; Presidenta del Club Dramático '58; Club Inglés '57; Glee Club '57; Secretaria y Tesorera del Readers Club '59; Club Misionero '59.



Doris Reyes Bravo
Ave. Fernández Juncos 170
Santurce, P. R.

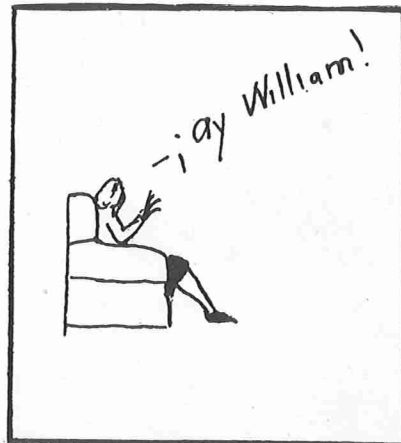


Alborotosa — Historias interminables — autoridad en monjes medievales — silla especial — abrigo blanco — "Perdone, Madre" — canódromo — "Readers Club" — servicial.



Isabel Roméu Vicente
Guaynabo, P. R.

Presidenta de clase '57, Vocal '59; Mesa Redonda '56; Glee Club '57; Club Dramático '57, '58, Presidenta '59; Club Español '57, '58, '59; Celadora del Club Misionero '59; Readers Club '59; Varsity de Basket Ball '59; Varsity de Volley Ball '59.



Resalta en ella su cabeza en la que nunca hay un solo pelo en desorden; su voz poderosa se desata en torrentes de palabras cuya volubilidad deja al oyente suspenso de sus labios; la acompaña la acción de las manos. Modelo de amigas serviciales; espíritu amable y serio, juicioso. Activa y generosa, coopera con energía en todas las actividades estudiantiles.



Elba Skerrett Nadal
Hernández No. 12
Santurce, P. R.

Mesa Redonda '56; Presidenta de clase '59, Vice-Presidenta '57; Club Español '57, '59, Vice-Presidenta '58; Club Dramático '57; Club Misionero '59.

Nuestra insigne presidenta de cuarto año tiene una cara imponente de seriedad como corresponde a su cargo pero esa gravedad es sólo aparente. En el fondo es alegre y animada como el que más. Es el alma de la clase; tiene un espíritu emprendedor, activo, tesonero. Es una trabajadora incansable que nunca pierde su buen humor.





Anita Torregrosa Casellas
Ponce de León No. 76
Santurce, P. R.

Mesa Redonda '36; Club Español '37, '38, '39; Club Inglés '37, '38; Readers Club '39; Club Misionero '39.



Vice dando "aes" — gracias al "abdol" salió de la categoría de las espigas — calladita — al tocar el timbre corre a tomar agua para refrescarse de la ardua tarea a que ha estado sometida durante una hora. Su clase favorita es el Español 4 — padece de insomnio — su conversación está salpicada de "ven acá". Forma un triunvirato inseparable.



Rosa Ytalia Torres
Comercio No. 5
Hato-Rey, P. R.

Mesa Redonda '36; Vocal de la clase '39; Club Español '37, '38, '39; Club Misionero '39; Glee Club '37; Club Dramático '37, '38, '39.

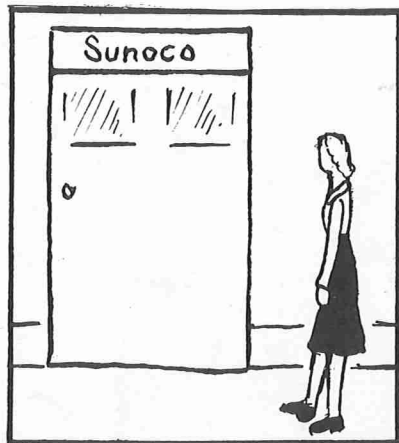


La de la eterna sonrisa; aire alegre y desenfadado; carácter franco y amable; siempre dispuesta a acudir en ayuda de quien se lo pida; ingenio pícaro y oportuno. Tiene la cualidad de intervenir en la conversación con salidas ocurrentes y chistes "ad hoc". Su exterior jovial y ligero esconde un fondo de seria responsabilidad. Cualidad dominante: despreocupación del mundo.

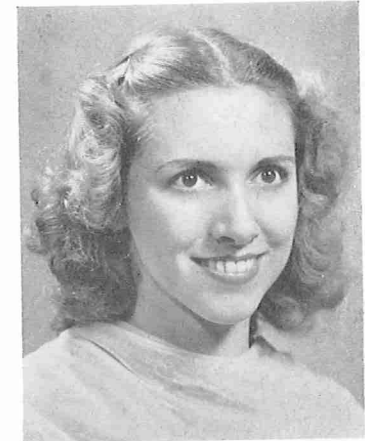


Ana Luisa Vilá Tous
Muñoz Rivera No. 1
Yabucoa, P. R.

Presidenta de clase '56, Vocal '59; Mesa Redonda '56; Club Español '57, '58, '59; Readers Club '59; Asociación Atlética '58, '59; Club Misionero '59; Tesorera de la clase '59; Varsity de Basket Ball '59.



Gloria M. Giusti
Presidenta



Lillian B. Skerrett
Vice-Presidenta

Tercer Año

Las frescas del '37 tuvimos el honor de estrenar el edificio. Algo "independientes" debido a nuestra posición de "distinguidas frescas". Las tras-fundadoras gozamos siempre de unión libertad y regocijo. Nos caracteriza la dinámica acción y la despreocupación necesaria para no ahogarnos en un vaso de agua. Poco expresivas a primera vista. Nos encantan los deportes.

Ya en el '38 subimos a calidad de "sophomores" siempre dispuestas a dar fiestas y a coger las cosas algo más en serio que el año anterior.

Las "juniors" del '39 han llegado a su "climax" en todos sentidos. Nos hemos convertido en editoras de "PORTICO". Ese nombre de Editoras lo hemos conquistado venciendo los obstáculos que se presentan siempre frente a toda obra que comienza. Hemos tenido que sufrir un noviciado debido a nuestra falta de experiencias en esta acometida. Mucho trabajo, muchos quebraderos de cabeza nos han costado pero sin embargo pensamos ver pagadas nuestras luchas.

Así esperamos que las graduandas del '40, las que hoy presentamos a las del '39 el primer número de "PORTICO", tengamos el año que viene prosperidad, salud y buena suerte.

Los planes de nuestro futuro son muchos y variados; nuestro lema, "siempre adelante"; verde y blanco, los colores; y nuestro móvil, la esperanza.



De Izquierda a Derecha: Lolín Vela, Providencia Castro, Judith Calderón, Matilde Fernández, Lillian Skerrett, Zaida E. Aponte, Carmina Inclán, Zulma Caballero, Sylvia Bernardini, Leticia González, Herminia Acosta, Blanca Hernández, Gloria Ma. Giusti (Presidenta).

Directorio

- Acosta, Herminia Calle Dr. Veve, San Germán, P. R.
- Aponte, Zaida E. Calle José I Quintón, Coamo, P. R.
- Bernardini, Silvia Calle Baldorioty de Castro, Guayama, P. R.
- Caballero, Zulma,
Ave. Fernández Juncos No. 25, Stop 12½, Santurce, P. R.
- Calderón, Judith Ave. Fernández Juncos No. 153, Santurce, P. R.
- Castro, Providencia Carretera Carolina K 8, H 6, Río Piedras, P. R.
- Cuevas, Carmen Pura Calle Wilson No. 45, Santurce, P. R.
- Giusti, Gloria María Allen No. 27, San Juan, P. R.
- González, Leticia Terraza del Parque No. 1, Santurce, P. R.
- Hernández, Blanca Calle José de Diego No. 48, Aguadilla, P. R.
- Inclán, Carmina Caguas, P. R.
- Skerrett, Lillian Ave. Hernández No. 12 (Altos), Santurce, P. R.
- Vela, Lolín Calle Dr. Veve No. 65, Bayamón, P. R.



Ada L. Monagas
Presidenta



Josefina I. Candal
Vice-Presidenta

Historia de la Clase '41

ME piden la historia de la clase '41 en escasas palabras . . . ¡Clase de contrastes! . . . Llegó un día feliz . . . era la clase 'fresca' del '38 . . . se distinguió: agente del buen humor con víctimas como "el sol en el sistema planetario de nuestra literatura", y "The problem of the One and the Many" . . . aficionado al "ping pong" . . . al matinée . . . en el lenguaje mímico: experta en el uso de comillas . . . no se le escapó jamás una cita sin bibliografía . . . optimista en cuestión de estudios . . . maestra en rumba y en "trocking" . . . tuvo las simpatías de las otras clases a las que correspondió con cariño.

De las ruinas de ese grupo nació la clase "sophomore" del '39 . . . más sería . . . siempre tan bien humorada, con nuevas víctimas: los desajustes sociales . . . "El Buscón" . . . se vanagloria de haber sido la primera clase en ofrecer una comida formal a sus compañeras . . . lloza la copa de "volley ball" . . . ¿su orgullo? . . . las dos mejores pianistas del colegio . . . es artista . . . ¿sus afanes? . . . los ensayos semanales de inglés . . . los exámenes de español y de biología . . . las actividades del colegio . . . ¿sus debilidades? . . . el "ping pong", el matinée, las clases cortas . . . ¿su "plataforma" para el '41? . . . No cabría en un volumen . . .

Josefina Candal, '41.



Primera Fila (de izquierda a derecha): Nilda García, Ada Monagas (Presidenta), Zaida Caballero, Isabel Cortés, Edna Ruiz de Val. Segunda Fila (de izquierda a derecha): Catín Ballesteros, Earline Ortiz Toro, María Mascaró. Tercera Fila (de izquierda a derecha): Rosa Aurora Arzuaga, Josefina Candal. Cuarta Fila: Zorahayda Ramirez de Arellano.

Directorio

- Arzuaga, Rosa Aurora Calle del Sagrado Corazón, Santurce, P. R.
 Ballesteros, Catín Calle Salud, Ponce, P. R.
 Caballero, Zaida Avenida Fernández Juncos No. 155, Santurce, P. R.
 Candal, Josefina Calle Unión, Fajardo, P. R.
 Cortés, Isabel Calle Cristina No. 9, Ponce, P. R.
 García, Nilda Calle Vidal, Humacao, P. R.
 Mascaró, María Olympo No. 11, Santurce, P. R.
 Monagas, Ada Ligia Calle Post No. 47, Mayagüez, P. R.
 Ortiz, Earline Guaynabo, P. R.
 Ramírez de Arellano, Zorahayda Guanajibo, Mayagüez, P. R.
 Ruiz de Val, Edna Calle Arzuaga, Rio Piedras, P. R.
 Villar, Alicia Calle Estado No. 12 Santurce



Celeste Castro
Presidenta



Viola Rodríguez
Vice-Presidenta

Historia de la Clase

BUSCANDO a nuestras madrinas del Tercer Año llegamos al College de Santurce. Eramos "frescas" y fueron las "juniors" las que, cumpliendo con su deber de "sister class" nos defendieron de los atropellos de parte de las demás compañeras.

Demostramos nuestra "frescura" durante todo el año. Hemos aprovechado bien este plazo de indulgencia concedido a toda clase novicia.

La experiencia que hemos adquirido nos ha hecho más serias y esperamos con ansiedad el año próximo para ser entonces, nada menos que, "sophomores."

Estamos ya haciendo cálculos para cuando nos corresponda a nosotras publicar "Pórtico." Queremos que esta iniciativa perdure ya que ha costado tantos esfuerzos y tantos trabajos.

La clase fresca, ganadora magna de la copa del "Interclass Volley Ball Tournament" seguirá luchando año tras año para así poder leer siempre en la copa: "the class of '42 . . . The class of '42 . . . THE CLASS OF '42.



Primera Fila (de izquierda a derecha): Ana R. Fernández, Wanda González, Evangelina Quiñones, Gloria Rivera, Lully Martínez, Cecilia Díaz, Ana M. Cintrón. Segunda Fila (de izquierda a derecha): Luz Ma. Bechara, Margarita Maldonado, Celeste Castro (Presidenta), Hilda Suria, Niza Córdoba, Carmen Lopez Cepero. Tercera Fila (de izquierda a derecha): Elsie Rodríguez, Carmen Viejo, Ada Torres, Viola Rodríguez, Alba Miranda, Iris Ramírez.

Directorio

- Bechara, Luz María Il de agosta No. 49, Mayagüez, P. R.
 Castro, Celeste Calle del Parque, No. 74, Santurce, P. R.
 Córdoba, Niza Allen No. 67, San Juan, P. R.
 Cintrón, Ana Margarita Salud No. 9, Ponce, P. R.
 Díaz, Cecilia Muñoz Rivera No. 25, Río Piedras, P. R.
 Fernández, Ana Rita General Contreras No. 19, Cayey, P. R.
 González, Wanda Humacao, P. R.
 López Cepero, Carmen Tavárez No. 12, Las Palmas, Santurce
 Maldonado, Margarita Barbosa No. 77, Bayamón, P. R.
 Martínez, Obdulia Sagrado Corazón No. 5, Santurce, P. R.
 Miranda, Alba Manatí, P. R.
 Quiñones, Evangelina San Germán, P. R.
 Ramírez de Arellano, Felicidad Guanajibo, Mayagüez, P. R.
 Ramírez, Iris Méndez Vigo No. 135, Mayagüez, P. R.
 Rivera, Gloria Naguabo, P. R.
 Rodríguez, Elsie Concordia No. 50, Miramar, Santurce, P. R.
 Rodríguez, Viola Méndez Vigo No. 140, Mayagüez, P. R.
 Suria, Hilda Central Vanina, Río Piedras, P. R.
 Torres, Ada Avenida Hostos No. 23, Ponce, P. R.
 Viejo, Carmen Bayamón, P. R.



De Izquierda a Derecha: Susie Cruz, Raquel Legrand, Isabelita Méndez (Presidenta), Gloria González, Raquel Colón.



Primera Fila (de izquierda a derecha): Aurora González, Elsie Manescou (Presidenta), María B. Torres, Irene L. Ramírez. Segunda Fila (de izquierda a derecha): Lydia Fraticcelli, Blanca E. Roig, Alicia Morales, Hilda Domínguez, Elsa García.



Direcciones Para El Anuario Primer Año

- Caballero, Margarita, Avenida Fernández Juncos No. 155, Santurce, P. R.
 Domínguez, Hilda Avenida Dr. Ashford, Condado, P. R.
 Fraticelli, Lydia Américo Salas No. 20, Santurce, P. R.
 García, Elsa Humacao, Puerto Rico
 González, Aurora Calle Comercio No. 5, Miramar, P. R.
 Hernández, Luz María Aguadilla, P. R.
 Iturregui, Margarita Carretera Trujillo Alto, P. R.
 Mascaró, Conchita Avenida Olimpo No. 11, Miramar, P. R.
 Manescau, Elsie Ponce, Puerto Rico
 Morales, Alicia Calle Ferrocarril No. 11, Río Piedras, P. R.
 Ramírez, Irene L. Calle José Julián Acosta No. 21, San Germán, P. R.
 Roig, Blanca Estrella Humacao, Puerto Rico
 Torres, Mary Beatriz San Rafael No. 6, Santurce, P. R.

Segundo Año

- Colón, Raquel Ponce, Puerto Rico
 Cruz, Susie Calle Muñoz Rivera, Comerío, P. R.
 González, Gloria Avenida Ferrocarril, Humacao, P. R.
 Legrand, Raquel Avenida del Pilar No. 3, Santurce, P. R.
 Méndez, Isabel Carretera Trujillo Alto, Kilómetro 2-9, P. R.

Historia de la Clase Secretarial '39

¿La historia de nuestra clase? . . . Un simple proceso de eliminación. Con el célebre número trece empezamos el curso y terminamos los cuatro puntos cardinales. Pero a pesar de ello, gratos recuerdos conservamos y en los malos ratos fuimos tan unidas, que de ello estamos orgullosas.

Todo motivo de alegría fué celebrado pomposamente con "showers," matinées, meriendas, jiras, banquetes y la fiesta india en honor a las "juniors" recibió grandes elogios. Tuvimos un precioso árbol de Navidad y mucho gozamos con las bromas que mutuamente nos hicimos.

Nos vanagloriamos de poder decir que de las nueve compañeras ausentes, una es religiosa, una casada en España y otra en Puerto Rico, y dos estudiando en el extranjero. Tres pueden clasificarse como turistas, y mucho sentimos que por enfermedad, la número nueve tuviera que abandonarnos.

Acontecimientos inolvidables: las discusiones con Miss Cestero y la feliz llegada de Mrs. Cobas; la jira en honor a las graduadas del '38; la lucha continua con los acentos y cuando Miss Simons nos hizo usar baberos para evitar mirar el teclado. Nuestros apuros en las transcripciones fueron muchos, y ¿quién podrá olvidar las "prácticas de taquigrafía?" . . . El trabajo que nos dió aprender lo relativo a "demanda y oferta" y lo nerviosas que nos sentíamos al anunciarse un "speed test."

A pesar de todo, hoy que nuestra vida estudiantil toca a su fin, nos entristecemos al pensar que pronto tenemos que dejar el Colegio, las Madres, nuestras maestras y compañeras.

A nuestras hermanitas, las niñas del Primer Año Secretarial, les deseamos que el grupo completo termine el próximo año. Siempre tendremos un cariñoso recuerdo para ellas y esperamos que no olviden los buenos ratos que juntas pasamos.

A imitarnos en todo lo bueno y a superarnos en todo lo que podais, siempre bajo la protección de nuestra querida Mater.

Isabel Méndez '39



Raquel Colón
Ponce, P. R.

Nuestra recitadora oficial entregó sus energías estudiantiles a su ocupación o estudio predilecto: la transcripción de cartas. La diminuta Racoco es amiga del campo y sobre todo muy amante de su pueblo natal, Ponce. Su carácter alegre nos hizo pasar ratos muy agradables con sus cuentos, chistes y dichos graciosos.

Gloria González
Humacao, P. R.



Aunque tiene apariencia de persona sumamente seria y responsable, sin dejar de serlo, es muy simpática. "¡Qué mucho se goza con Gloria!" decíamos constantemente, al ver a Raquel celebrándole sus chistas en las clases de inglés. Nunca olvidaremos sus hermosos bucles y su caracterización como fraile en nuestra fiesta india.



Raquel Legrand
Santurce, P. R.

Amiga de fiestas y de frecuentar la sociedad es nuestra compañera, Raquel. Le gustan los viajes en avión, vapor . . . o en trolley, no importa. La recordamos en el papel de intérprete en nuestra fiesta de noviembre. Sus cartas al ahijado y su risa franca, la caracterizan . . . ¿Y tu hermosa melena? . . .

Isabel Mendez
Trujillo Alto, P. R.



Nuestra querida presidenta fué la compañera ideal. Buena, cariñosa y siempre dispuesta a coöperar, fué además estudiante brillante. "Quien le dice a usted" que dentro de poco será una competente secretaria y que además de ser eficiente, seguirá luciendo las últimas "coiffures" en todos los actos sociales de la capital.



ACTIVIDADES



De Izquierda a Derecha: Elsie Manescau, Viola Rodríguez, Lillian Skerrett, Luisita de Hostos, Elba Skerrett (Presidenta), Gloria Ma. Giusti, Celeste Castro, Isabelita Méndez.

Club Presidencial

ESTA formado el Club Presidencial por las Presidentas y Vice Presidentas de cada clase:

Elba Skerrett: Presidenta del 4º Año
 Luisita de Hostos: Vice-Presidenta del 4º Año
 Gloria María Giusti: Presidenta del 3º Año
 Lillian Skerrett: Vice-Presidenta del 3º Año
 Ada L. Monagas: Presidenta del 2º Año
 Josefina Candal: Vice-Presidenta del 2º Año
 Celeste Castro: Presidenta del 1º Año
 Viola Rodríguez: Vice-Presidenta del 1º Año
 Elsie Manescau: Vice-Presidenta del Secretarial

Este escogido grupo dirige las actividades, opina cuando se le consulta y está empezando a constituir un grupo selecto de dinamismo y cooperación.

Esperamos ver en años próximos, aunque quizás no muy cercanos, un Club Presidencial que observe reglas y leyes apropiadas al carácter de la joven de Puerto Rico.

Hijas de María

FORMAMOS un gran grupo las Hijas de María. A él ya pertenecen nuevas alumnas del College y por supuesto antiguas alumnas del pensionado.

Todos estos años asistíamos a las reuniones de los primeros sábados en el Colegio y con eso cumplíamos en el College. Este año nos concedieron "gremio" aparte. Tenemos reunión dos veces al mes y debemos asistir a la Misa de Comunión del primer sábado.

Así empezamos esta año tratando de sentar buenas bases para tiempos futuros. El mucho trabajo que tenemos y la falta de práctica nos han hecho la tarea más difícil de llevar.

Sin embargo para el año próximo, y cada año más, se ira adelantando no solo en virtud y gracia sino tambien en ejemplo y "fondos".





De Izquierda a Derecha: Gloria M. Giusti (Presidenta), Lillian Skerrett, Isabel Romeu, Ada L. Monagas, Lully Martínez, Raquel Colón.

Club Misionero

COMENZAMOS el año pasado este club valiéndonos del Apostolado de la Oración. El entusiasmo decayó quedando en pie solo una clase quien siguió luchando. Esa clase, la del '40, escogió la escolita católica de Cataño para sus limosnas. Compró un gran número de libros de texto; recibió de la Reverenda Madre Tola un paquete de cuadros y juguetes. Debido al reducido número de miembros de que estaba compuesto el grupo de San Ignacio de Loyola los frutos no fueron muy copiosos.

Al empezar este año se constituyó en forma el club Misionero. Cada clase se procuró una celadora encargada de velar por el orden y cooperación de su clase. En las alcancías se echan los sacrificios y en la caja grande, que guarda la celadora, se deposita el dinero obtenido con los servicios prestados. Todo esto reunido suma lo que cada mes vamos recolectando para ayudar a las misiones de Puerto Rico.

Club Dramatico

PARADOJA: las campanas tocan a gloria y a muerte. A muerte, pues la clase de 4º año se aleja de nuestro querido College. A gloria, porque triunfa una vez más el Colegio del Sagrado Corazón uniéndose a su cadena de interminables triunfos. Deja esta clase rastros. Uno de ellos es el Club Dramático que impulsó una religiosa llena de entusiástico optimismo secundada por un grupo de estudiantes.

Se inauguró el Club Dramático el año escolar 1936-1937 y desde sus comienzos se ganó las simpatías de la facultad y las alumnas del College.

Presentó en escena "Las Flores de Aragón" de Eduardo Marquina, que resultó muy lucida y fué del agrado de todos.

Este año promete superar a los anteriores gracias a la iniciativa de nuestras directoras y el celo emprendedor que caracteriza a nuestra presidenta. Se proyecta representar "Puebla de Mujeres" obra de los jocosísimos hermanos Alvarez Quintero.

Raquelita Colón, Isabelita Méndez, Ana Rita Fernández e Isabel Roméu.

I





Sentadas: Ana Luisa Vilá, Rubita Cervoni (Presidenta), Luz María Candal. De pié: Luisita de Hostos, María Elisa Cuevas, Doris Reyes (Secretaria y Tesorera), Isabel Roméu y Anita Torregrosa.

The Readers' Club

AT the friendly and timely suggestion of Rubita Cervoni, young English professor, the Readers' Club was founded by the Senior Class in September, 1938. Ever since its birth, it has held together, bound by no laws or rules, but by the impulse given it by its founder and the willing and hearty cooperation of its enthusiastic members. It has served well: awakening the "dormant" reading interest of some girls; supplying all with good literature and, best of all, making it possible for a conforming group to enjoy discussing and exchanging views on common topics. Through it, several new books have been bought to enrich the library.

May the efforts of this small group of book-lovers bear fruit, so that their informal club be reborn every time a new year brings a new Senior class to our beloved Alma Mater.

Ping Pong

GRAN entusiasmo, desbordamiento de alegría, risas y paseos por los alrededores de la mesa de "Ping Pong."

— "¿Qué pasa?" —

— "¿No sabes? . . . Chica, la noticia de última hora, se están llevando a cabo las últimas eliminaciones en el desafío de Ping Pong." —

Ahora se comprenden las carreras y el bullicio.

Es el Ping Pong un deporte muy practicado en el College y que divierte a todas. Como último escalón para la Temporada Deportiva, inició, la Srta. Rubita Cervoni un torneo de Ping Pong.

Las eliminadas fueron muchas. Se lucieron tres a las cuales se les otorgaron los premios. Resultó ganadora la Srta. Isabel Cortés, quedando en segundo y tercer puesto las Srtas. Alicia Villar y Lillian Skerrett, respectivamente.

Sentada: Catín Ballesteros. De pié: Alicia Villar e Isabel Cortés.





Sentada: Doris Reyes (Vice-Presidenta); de pié: Luz María Candal (Tesorera), María Elisa Cuevas (Presidenta) y Luisita de Hostos (Secretaria).

Club Español

ESTE es un club que ha desplegado muy poca actividad desde su fundación en el '56. De esto se puede culpar a la apatía, característica propia de este país. Penetrando el porque de este asunto, de seguro encontraríamos muchas raíces de la apatía. . . . Una de ellas es el clima, cuya calurosa inclemencia nos hace poco interesadas en emprender obras de valor.

A empujones, pero no sin su debido mérito, escuchamos, el primer año de su fundación, una amena conferencia sobre "Azorín", pronunciada por el Señor Antonio S. Pedreira, Catedrático de la Universidad de Puerto Rico.

Al año siguiente fué la Doctora Margot Arce quien con su dulce voz y su sonrisa encantadora nos transportó a los verdes remansos de Garcilaso de la Vega.

Este año la actividad se ha hecho latentemente. Esperamos que el año que viene resurja con nuevos bríos.

El Curso Secretarial

SU origen data desde el año '56. Objeto de discusión fué el determinar cual debía ser su duración, pero al fin, por el bien de todas, se constituyó en dos años.

En los comienzos parecía un curso pobre, destinado para las fracasadas en otros estudios. La experiencia nos ha enseñado su importancia. El curso parecerá monótono a quien no le guste; es la difícil tarea del trabajo diario donde la responsabilidad es su principal característica. Nosotras hemos sabido oponer a esta parte seria un carácter alegre expresado en nuestros chistes, bachatas, fiestas, que hacen feliz nuestra vida colegial.

Gracias a la labor de Miss Simons y Mrs. Cobas, nuestras queridas maestras y consejeras, se ha creado un espíritu de unión y cooperación, que formamos un solo cuerpo guiado por las buenas madres, con un solo fin, cumplir las reglas del colegio.

"La unión será nuestra fuerza," este es nuestro lema.

Primera Fila: Gloria González, Raquel Legrand, Isabelita Méndez (presidenta) y Raquel Colón. *Segunda Fila:* Alicia Morales, Lydia Fraticcelli, Margarita Caballero Blanca Estrella Roig e Irene Luisa Ramírez. *Tercera Fila:* Elsie Manescau (vice-presidenta), Aurorita González, Elsa García y Margarita Iturrégui.





De Izquierda a Derecha: Rubita Cervoni (Instructora Atlética), Zaida E. Aponte, Ada L. Monagas (Presidenta), Providencia Castro, Gloria M. Giusti.

Sociedad Atletica

CON nuestra clase, el "college" del Sagrado Corazón hizo su entrada en el campo de los deportes y por tres años hemos sido muy activas en cuanto a deportes se relacione.

Hace dos años si inició, bajo la dirección de la Srta. Cervoni, nuestra Sociedad Atlética. Desde sus principios contó nuestra sociedad con un buen equipo el cual vamos mejorando cada año. Nuestra sociedad siempre creciendo en fuerza y número cuenta esta año con un gran número de miembros. Bajo la dirección de nuestra instructora, la Srta. Cervoni, la Sociedad Atlética ha revivido el interés del colegio hacia los deportes y nos ha presentado un programa de actividades muy interesante. La eficiencia de la sociedad en unión a los interesantes desafíos que se han llevado a cabo este año, se la debemos a ella.

De nosotros es el ideal de "good sportsmanship", con gran alegría al triunfar y una sincera admiración hacia el vencedor que nos desafía.

DEPORTES



Primera Fila: Matilde Fernández, Gloria María Giusti y Luz María Candal. Segunda Fila: Ada Monagas, Viola Rodríguez e Isabel Roméu.

Varsity Volleyball

Derecha Atrás	Isabel Romeu
Centro Atrás	Gloria Ma. Giusti
Izquierda Atrás	Luz Ma. Candal
Centro Izquierda	Aurorita González
Delantero Izquierda	Viola Rodríguez
Delantero Centro	Zorahayda Ramírez
Delantero Derecha	Ada Monagas
Centro Derecha	Matilde Fernández



Primera Fila: Ana Luisa Vilá, Matilde Fernández, Gloria María Giusti y Luz María Candal. Segunda Fila: Ada Monagas, Viola Rodríguez, Isabel Roméu y Zaida Aponte.

Varsity Basketball

Delantero Izquierda	Viola Rodríguez
Delantero Derecha	Ada Monagas
Defensa Izquierda	Matilde Fernández
Defensa Derecha	Isabel Romeu
Centro Defensa	Ana Luisa Vilá
Centro Delantero	Luz Ma. Candal



Delante (de izquierda a derecha): Ana Luisa Vilá, Isabel Roméu (Capitana), Luz María Candal. De pié (de izquierda a derecha): Elba Skerrett, Rosa, Italia Torres, María Emilia González.

Equipo del Cuarto Año

Derecha Atrás	Isabel Romeu
Centro Atrás	Luz Ma. Candal
Izquierda Atrás	Maria E. González
Centro	Rosa Torres
Delantero Izquierda	Ana Luisa Vilá
Delantero Derecha	Elba Skerrett



Delante (de izquierda a derecha): Gloria María Giusti, Provita Castro (Capitana), Lolín Vela. Atrás (de izquierda a derecha): Lillian Skerrett, Zaida Aponte, Matilde Fernández.

Equipo del Tercer Año

Izquierda Atrás	Lolín Vela
Derecha Atrás	Gloria M. Giusti
Centro	Matilde Fernández
Delantero Izquierda	Lillian Skerrett
Delantero Centro	Providencia Castro
Delantero Derecha	Zaida E. Aponte



(De izquierda a derecha): Rosa Aurora Arsuaga, Nilda García, Zaida Caballero, Isabel Cortés, Ada Monagas (Capitana), Zorahayda Ramírez de Arellano.

Equipo del Segundo Año

Derecha Atrás	Rosa Aurora Arsuaga
Izquierda Atrás	Nilda García
Centro	Zaida Caballero
Delantero Izquierda	Isabel Cortés
Delantero Derecha	Ada Monagas
Delantero Centro	Zorahayda Ramírez



(De izquierda a derecha): Hilda Suria, Ada Torres, Elsie Rodríguez, Viola Rodríguez (Capitana), Celeste Castro, Ana Rita Fernández.

Equipo del Primer Año

Derecha Atrás	Hilda Suria
Izquierda Atrás	Ada Torres
Centro	Elsie Rodríguez
Delantero Izquierda	Viola Rodríguez
Delantero Centro	Celeste Castro
Delantero Derecha	Ana Rita Fernández



Delante (de izquierda a derecha): Elsa García, Aurora González (Capitana), Irene Luisa Ramírez. Atrás (de izquierda a derecha): Margarita Caballero, Blanca Estrella Roig, Margarita Iturrégui.

Equipo del Secretarial

Derecha Atrás	Maggie Caballero
Izquierda Atrás	Blanca E. Roig
Centro	Margarita Iturregui
Delantero Izquierda	Elsa García
Delantero Centro	Irene Ramírez
Delantero Derecha	Aurorita González

Temporada Deportiva

HACE dos años, con la victoria que alcanzamos al enfrentarnos en Basket Ball a las alumnas de la High de nuestro colegio, se inició nuestra temporada deportiva. Esa victoria se nos premió con una copa regalada por la Rvda. Madre Bolivar, la cual se nos fué entregada por ella misma. Un año más tarde nos enfrentamos de nuevo con la High en unos juegos de Volley Ball y volvimos a salir triunfantes. Todos estos triunfos alentaron a nuestras jugadoras para seguir en marcha hacia los deportes. En todas reina el entusiasmo y la esperanza de seguir alcanzando triunfos tal vez mayores.

Este año la Sociedad Atlética ha revivido el interés del colegio hacia los deportes y nos ha presentado un programa de actividades muy interesante. Los juegos de Volley Ball entre clases, han estado muy bien dirigidos este año, habiendo tenido cada "team" suficiente práctica para presentarnos muy interesantes desafíos. Los juegos estuvieron muy bien organizados y se preparó una copa para las vencedoras. Cada año con la esperanza de poder llevar en sus manos la copa, luchaba y mostraba su destreza frente a su campo opuesto. No solamente la copa nos alentaba a jugar sino la buena voluntad que en todo momento mostraron los diferentes "teams"; en todo se vió su buen espíritu de juego y de cooperación hacia el colegio para el buen resultado de los juegos. Cada año contaba con un "Cheer-leader" el cual en unión a sus demás compañeras animaba con sus "cheers" a las jugadoras de su campo. Todas las tardes se reunían alrededor de la cancha de juego las estudiantes y algunas Madres para presenciar los emocionantes juegos. Estos se prolongaron por cerca de un mes al cabo del cual se le otorgaron los premios a las vencedoras. Las "frescas" siempre ágiles y dispuestas salieron triunfantes no habiendo perdido un solo juego. La copa se les fué otorgada. Las "sophomores" quedaron en segundo puesto entregándosele un premio por su labor tan brillante en los juegos. A dicho acto de entrega de premios asistieron las Madres y nuestra Decana entregó los premios. Además de dichos premios se les fueron entregadas a cada "team" las insignias para sus uniformes, cada año llevando la letra correspondiente.

Pero no olvidemos los desafíos de "Ping-Pong" durante nuestra temporada deportiva. En éstos no reinó tanto entusiasmo como en los de Volley Ball. El año pasado se enfrentaron nuestras jugadoras con muy buenas y diestras oponentes en el juego de Ping-Pong. Estas fueron las alumnas de la High. En estos juegos salieron ellas victoriosas pero todo se debió en gran

parte a la falta de práctica por nuestra parte; y este es el único juego que hemos perdido durante nuestra larga temporada deportiva.

Este año, terminados los juegos de Volley Ball, empezaron los de Ping-Pong. Con la triste experiencia que tuvimos el año pasado, no hemos perdido tiempo en la práctica este año. Están nuestras jugadoras tan bien preparadas que es muy difícil que se pierda un juego. Todavía no nos hemos enfrentado con ningún otro colegio, pero nuestra Sociedad Atlética organizó unos desafíos entre nosotras mismas. Para estos juegos se prepararon tres premios consistentes en tres pulseritas muy bonitas. Estas se le fueron otorgadas a las tres jugadoras que más juegos ganaron. A las que quedaron en primero, segundo y tercer puesto se le entregó una pulserita de oro y dos de plata respectivamente. Entre nuestras jugadoras que compitieron con la High del colegio contamos con la Srta. Alicia Villar. Ella juega magistralmente y nos presenta unos juegos interesantísimos junto a su compañera la Srta. Isabel Cortés.

Nuestro colegio cuenta con un "Varsity Team" de Volley Ball el cual se enfrentó este año con las antiguas alumnas de la High del colegio. El team se encontró con diestras oponentes pero salió victorioso.

No menos fuerte es el "Varsity Team" de Basket Ball el cual ha estado practicando durante todo este año para su próximo encuentro con las alumnas de la High el próximo año.

Nuestra Varsity pierde una de nuestras mejores jugadoras con la graduación de la Srta. Luz María Candal. También echaremos de menos a la insuperable "defensa" la Srta. Isabel Romeu. A pesar, con las buenas jugadoras que nos quedan y con tan espléndido team, esperamos presentar el próximo año un tradicional team de Basket Ball.

De todos los juegos jugados en esta temporada, el más reñido e interesante fué el que jugamos contra las antiguas alumnas de este colegio; juego en el cual nuestro Varsity mostró su mejor "teamwork" y alcanzó su más alta gloria. El juego se llevó a cabo en un día de asueto para dichas antiguas. Se jugaron dos juegos de los cuales no perdimos uno, marcándose la puntuación a favor nuestro en esta forma: 12 a 17 y 10 a 14 en el primero y segundo juego respectivamente. Fué un juego muy emocionante pues las antiguas no habían perdido la agilidad que tenían para el juego cuando jugaban en el colegio, y tuvimos que luchar para salir vencedoras.

La victoria final contra las antiguas alumnas de nuestro colegio, cierra nuestra temporada deportiva.

Zaida E. Aponte '40



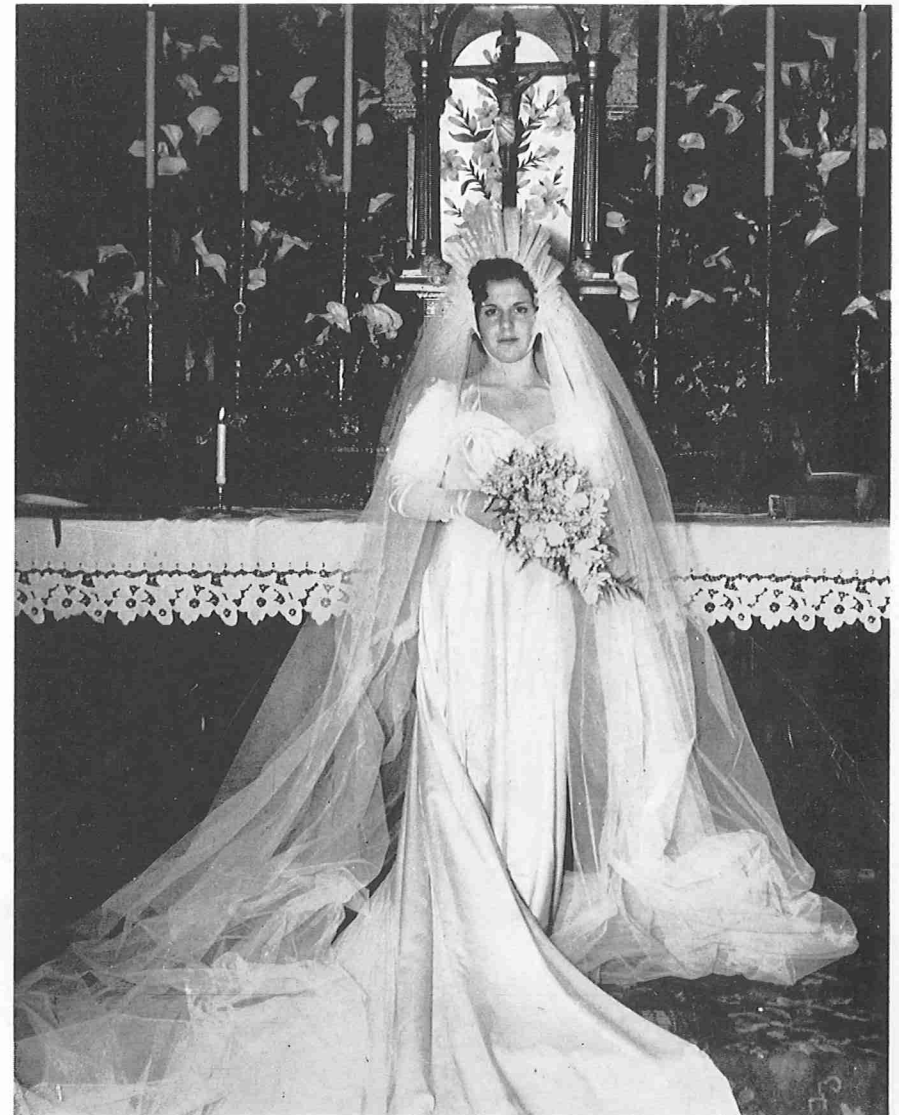
En la iglesia del Perpetuo Socorro unieron sus destinos los jóvenes Carmen Pilar González y Francisco Ballester, 18 de febrero de 1938.



Maruka Rodríguez Ceinos y Ramón González Hernández contrajeron matrimonio en la Iglesia de San José de San Juan de Puerto Rico, el día 24 de abril de 1938.



Nuestra compañera Enriqueta Rovira se unió en matrimonio al joven Deodoro Bauzá en la ciudad de Guayama, el día 31 de agosto de 1958. A Ketta, como familiarmente la llamamos, le ofrecimos una encantadora despedida de soltera en la cual brindamos por la eterna felicidad de los futuros esposos. La ingenuidad tan característica de Ketta nos ayudó a hacer los preparativos sin que ella sospechase nada. "Pórtico" saluda a los felices desposados.



Annie Cordero Circums y Juan Angel Giusti y Giusti contrajeron nupcias ante el altar del Sagrado Corazón de la Parada 19, el día 2 de enero de 1959.

ECOS DE SOCIEDAD

EN los cuatro años de colegio, diversos acontecimientos han ocurrido en la vida de algunas de nuestras compañeras: unas se han unido con el elegido de su alma ante Dios y ante los hombres; otras, seleccionadas desde la eternidad, han acudido presurosas al llamamiento divino. A todas llegue nuestra felicitación sincera y nuestros mejores deseos.

MATRIMONIOS

Josefina Rodríguez Ceinos y Fernando Miranda. Carmen Alicia Nevares y Lcdo. Juan Antonio Palerm. Esther del Valle y Alfredo Ramírez de Arellano. Rosario Ariño Malo y Capitán Tomás Subirán Martín.

BABIES

De Maruka Rodríguez y Ramón González, un nene: Ramón González Rodríguez.

COMPROMISOS

Isabel Romeu Vicente y William Rodríguez Garzot. María Elisa Cuevas Penedo y Juan Trigo de Orbeta. Elvira Rodríguez y José Rafael Ferrari.

RELIGIOSA

María de los Angeles Iturregui.

ESTA CLASE del Curso Secretarial '58 cabe el honor de haber sido la primera en celebrar su graduación después de construído el College. ¡Y qué apuros pasaron! . . . Pero todo les salió estupendo, y las vimos luego recibir el ansiado diploma con sus trajes de organza azul.

Nunca olvidaremos: la estudiosa e inteligente María; la figura elegante de Margarita, sus dichos graciosos y su amistad con Carmen María, activa presidente de la clase. Caracterizaban a Celia, su despreocupación; a Irma, su ingenuidad, y a Ana Mari, su estatura. A Viruca la hicieron popular su simpatía y sus canciones a deshora. En honor a Queta se dió el primer "shower" en el colegio. Conocimos a Práxedes y Mercedes, amigas inseparables, siempre soñando con Ponce y el Deportivo.

Clase fundadora para quien tendremos siempre un recuerdo. El futuro de algunas ya está resuelto; los años decidirán al resto. ¡Qué éste sea risueno!

Isabel Méndez, '59.

LITERATURA

“Crisalidas”

PRIMER día de curso . . . Alboroto y regocijo estudiantil . . . Rebullir de colegialas radiantes de alegría y satisfacción al encontrarse de nuevo en el ambiente acogedor del colegio que bondadoso las cobija como a sus hijas predilectas. Saludos cordiales y efusivos. Abrazos de bienvenida al ver caras conocidas, de amigas sinceras. En un ángulo de la sala permanecen en silencio sumidas en tristes y amargos pensamientos, un grupo de niñas para quienes todo es extraño. No pueden participar de esta alegría porque sus corazones están muy lejos allá en el hogar que dejaron para venir al colegio a forjarse un porvenir.

Todas nos reunimos en el salón para saludar a nuestra Reverenda Madre y después de estos saludos primordiales vamos conociendo poco a poco a las que van a ser nuestras compañeras, nuestras confidentes en cuyo corazón amigo desahogaremos nuestras pesadumbres, a las que han de convivir con nosotras los felices y rosados días de colegio.

Se organizaron las clases y todas entramos de lleno en la vida estudiantil poniendo todo nuestro esfuerzo, toda nuestra firme voluntad, en el cumplimiento del sagrado deber que pesa sobre nosotras. Así se lo prometimos a Mater, nuestra Madre bendita, la que ha de velar sobre nosotras en los combates de esta nueva vida que con tan buenos propósitos empezamos.

Las frescas nos mirábamos unas a otras con cierta simpatía y pronto todas éramos buenas amigas, dispuestas a ayudarnos mutuamente y a cooperar por el éxito del College.

Pronto, y al hacerse con el transcurso de los días más íntimo nuestro trato, fuimos exponiendo a la luz de lo exterior nuestro sentir y nuestro pensar y como en todos los colegios, algunas se distinguieron por ciertos dichos, gestos o ideas peculiares que las caracterizaban. Así fué como conocimos a la célebre e inolvidable Ana Rita (alias Papú) que por su carácter tan alegre y singular, se hizo popular desde el primer día con sus famosas historietas de escogida y elevada oratoria acompañadas al piano, que tantas carcajadas nos han arrancado. Su frase característica es: “Five cents and the money for the poor” y . . . “Por favor háganme la cama que tengo mucho que estudiar.” ¡Tiene cosas peregrinas esta muchacha! Hilda Suria, “La Muñequita de mejillas rosadas”, se distinguió por su canción favorita: “Yo nunca te he de olvidar” . . . que a fuerza de oírsele a todas horas pronto la aprendimos. A Gloria Rivera la conocimos por “incorporada” pues era muy activa en unión de otras.

Carmen Viejo pronto se distinguió entre las cantantes de radio acompañada de nuestra formidable orquesta que transmitía desde la habitación de la bailarina Ada Torres.

A Wanda, a pesar de ser tan seriecita, también la recordamos mucho. Siempre fué muy complaciente cuando le rogábamos nos tocara algún “minuet”. Por su 5c y 10c en su cuarto lleno de cuadros artísticamente combina-

dos se dió a conocer Evangelina Quiñones quien como Gloria Rivera no permitía que se le sentaran en la cama.

La popularidad de Ana Margarita Cintrón se debe a su exactitud en tocar el timbre para la terminación de las clases y su inquietud por ser siempre víctima de la puntualidad.

Alba Miranda y Margarita Maldonado sobresalieron en su afán por comprar revistas de cine con el fin de coleccionar a sus artistas favoritos. En cuestión de deportes no podemos dejar de mencionar a la célebre Viola Rodríguez a quien las frescas felicitamos por su eficaz cooperación tanto en los juegos como en las otras actividades que lamentamos no hayan sido más, sin olvidar a nuestra querida Presidenta, Celeste Castro, que merece un aplauso por su gran entusiasmo por el éxito de nuestra clase.

Gracias a los esfuerzos de nuestro estupendo “team” hemos conseguido un colosal triunfo en el campeonato de volley-ball dándonos en premio a esta victoria, el hermoso trofeo de una copa, galardón honroso que ostentamos con orgullo. Por la noche, y todas en procesión, se la ofrecimos a Mater como testimonio de nuestro acendrado amor filial.

Nuestra clase, la clase de este primer año tan alegre y bullicioso, primer escalón en la carrera de esta vida colegial, que nos hace concebir la halagüeña esperanza de abrimos anchos horizontes de gloria para satisfacer nuestras naturales aspiraciones, quiere permanecer unida ahora y siempre en indisoluble lazo de camaradería deseando ardientemente que en nuestros corazones impere el espíritu de colegio, la amistad y cariño eterno, para así unidas en irresistible fuerza levantar muy en alto el nombre del College y la bandera de nuestro ideal.

A principios de curso fuimos cordialmente obsequiadas por la clase del tercer año, con una fiestecita náutica en la que gozamos mucho y que constituirá uno de esos pasajes imborrables que la vida de colegio suele prodigar.

Por otro lado es digno de mención nuestros apuros y sofocones cuando vimos acercarse los terribles exámenes de semestre, que como eran los primeros que pasábamos en el College, nos infundían un miedo atroz. Todos los días nos levantábamos bien temprano a estudiar y nunca se nos olvidará como llegábamos todas casi dormidas al salón del Secretarial donde estudiábamos hasta la hora de la Misa, aunque algunas se volvían antes a la cama, pues el sueño las vencía.

También es particularísimo de esta clase fresca las maldades que hicimos en las habitaciones de nuestras compañeras, la famosa orquesta con instrumentos ultramodernos y cuyo principal móvil era alborotar a todo el colegio, las composiciones de Español que nos veíamos obligadas a hacer y la alegría y compañerismo que siempre reinó entre nosotras.

Así, en eterna amistad formadas espiritualmente bajo la sabia dirección de nuestras buenas Madres preparadas para las luchas en la vida, es como se desliza esta tranquila y sosegada vida cuyo recuerdo será imperecedero en nuestros corazones.

Carmen Viejo, '42.

Nocturno Estudiantil

10:00 P.M. . . . La hora del descanso . . . Tras un día de trabajo y agitación las estudiantes se rinden vencidas por el sueño. Es el fin del día escolar; cada día a esta hora las inmensas galerías enmudecen; las paredes se visten de sombras; las puertas se cierran sin el menor ruido; todo duerme.

10:00 P.M. . . . 22 de noviembre de 1958 . . . Luces, muchas luces, risa, bullicio, alegría, inundan las galerías, parecen cobrar vida las sombrías paredes, las puertas se cierran sin cuidado—¿Qué sucede? Veamos. En el pórtico, pleno de luz también, nos encontramos con una compañera: Ada Monagas. No es ahora la Ada que dirige con sin igual actividad un juego de "volley ball" caracterizada con sus "tennis" y sus "socks" de deporte; es toda una "hostess" "encantadora" en su sencillo traje a rayas. Solamente al encontramos con su sonrisa acogedora que nos recibe, nos convecemos de que no hemos sufrido equivocación. En torno nuestro todo se ha transformado, y lo que hace unas horas era lugar apacible de estudio se ha convertido en "caja de alegría," de la alegría que inunda un buen número de corazones estudiantiles.

La clase de Segundo Año, deseosa de obsequiar a sus compañeras, ideó ofrecer una comida de "Thanksgiving." Al principio pareció un sueño irrealizable; tomó forma lentamente y en esta noche, célebre en los anales estudiantiles, gozamos su realización. El ideal fué una fiesta distinguida en que las jóvenes estudiantes desplegaran su sociabilidad al mismo tiempo solazando el espíritu de una reunión formal.

En el salón encontramos a las bullangueras "Frescas" convertidas en señoritas elegantes con gracioso aire de importancia, que gozan cada minuto que pasa; las laboriosas "Juniors" que olvidan sus preocupaciones para aprovechar una noche de expansión; las respetables "Seniors" muy dignas y elegantes; y entre todas ellas las "Sophomores" que se desviven por atenderlas y complacerlas. Allí se pasa el "cocktail" acompañado de sabrosos aperitivos, y observamos mientras tanto que todo el tiempo hay una mirada que se fija en Ada. Ella es la Presidenta de la Clase del Segundo Año. A ella, a su iniciativa, a su fuerza dinámica que supo vencer obstáculos insuperables, debemos esta noche de regocijo. Es la heroína de la noche. Era necesario que el "College" tuviera una vida social más formal que fomentara la unión de los espíritus e hiciera más agradable las largas horas de trabajo.

Esta noche de noviembre que se recuerda aún con tanta complacencia, es un paso que marca el principio de una nueva era en la vida colegial del "Sagrado Corazón de Jesús" de Santurce, Puerto Rico.

Pasemos todas al comedor donde encontraremos una larga mesa cuyo principal adorno es una profusión de gladiolas y rosas de todos colores. El frescor de los capullos iguala el de las almas de las muchachas, que sentadas a la mesa común gozan de una fiesta colegial que tiene un sabor distinto y particular de intimidad y camaradería. El ideal de las "Sophomores," fomentar la unión entre las compañeras, se cumple plenamente en esta noche que ha dejado un recuerdo, recuerdo dulce de un goce sencillo, de un placer puro al que no se mezcló una sola sombra de inquietud.

Habla una "Sophomore": "El college es una sociedad, pero una sociedad no puede subsistir si en ella no hay unión. Esta unión no puede existir mientras las estudiantes se comportan como individuos que entran y salen sin dejar nada de sí en sus compañeras, sin recoger nada de éstas. Todo cuanto fomenta esa unión de espíritus entre las compañeras es laudable, de aquí la importancia de la fiesta a que aquí nos referimos. La Clase de Segundo Año se dió cuenta de esto y así fué como surgió la idea. La empresa no era fácil, había muchos obstáculos que vencer, era la primera vez que se hacía tal cosa en el College y esto hará sus complicaciones, pero cuantos sacrificios se hicieran valían la pena si el bien del College lo exigía y se luchó, se trabajó una tanto como el luchar unidos—y . . . se triunfó."

La clase de Segundo Año no olvida que al expresar sus deseos encontró la aprobación también de las Madres que habían tenido el mismo ideal, y que celosas siempre de las almas que guían, aceptaron la fiesta que había de ser el primer escalón hacia una mayor compenetración. Trabajaron con nosotras tanto o más que nosotras para lograr el éxito de la fiesta y por sus esfuerzos les quedamos muy agradecidas.

Tampoco se ha de olvidar la clase "Sophomore" del granito con que cada maestra y cada compañera supo contribuir. Esperamos recuerden siempre cómo deseamos aquella noche de alegría en que las galerías no enmudecieron, las paredes no se vistieron de sombra y las puertas no se cerraron con el acostumbrado sigilo a las 10:00.

Rosa Aurora Arsuaga '41

Algo Sobre un Poeta de la España Eterna Antonio Machado

ENTRE los nombres ilustres de los que han cultivado con éxito la lírica castellana, encontramos la figura próspera de un caballero del pensamiento: Antonio Machado; poeta por la inspiración, por la emoción intensa de lo bello, cantor excelso de la España pródiga en grandezas.

Nació en Sevilla en el año 1874 pero pasó gran parte de su vida admirando los campos castellanos habiendo sido designado con ese motivo como "el poeta de Castilla." Hombre de grandes inquietudes intelectuales y de amor al saber, adquirió Machado una vasta erudición; viajó mucho por Europa y América trabando amistad con el príncipe del modernismo: Rubén Darío.

Vuelto a su patria, ocupó cátedras en Soria y Baeza sin abandonar un momento su musa. Antonio Machado es un poeta de profundas raíces espirituales, de vida sencilla y diáfana, en su corazón palpita el amor a todo lo grande y noble; su poesía, espejo vivo de su existencia retrata con claros tintes "su inspiración sostenida, sus emociones humildes y sus visiones reconcentradas."

"Misterioso y silencioso" ha dicho con acierto de él, Rubén Darío; pues gustó Machado de la meditación y del silencio, dedicando gran parte de su tiempo a sondear su propia alma encontrando, sin duda, cada vez más hondas inspiraciones y más profundo el enorme caudal de sus pensamientos.

Antonio Machado es poeta de todos los tiempos. En su poesía, cabe, según un acertado crítico, "el mundo objetivo de las realidades." En él vibra el presente inquieto y el pasado glorioso; se interesa en el hombre como el más grande de los filósofos. Es poeta intenso que según Onís "ha escrito poco y meditado mucho"; se interna en las cosas como buzo en el mar. Nada escapa a su visión psicológica.

Canta Machado las tradiciones españolas, profundiza en los problemas filosóficos y religiosos, tendencias que delatan el vibrante modernista que vive en él y se enlaza con Azorín, Unamuno y Baroja.

Pinta el paisaje magnífico de la tierra soriana de una manera luminosa, porque como él ha dicho "todo paisaje es un estado del alma" y la suya es luz diáfana y pura. Antonio Machado es poeta de gran profundidad y lejanía; su verso es transparente claro y sereno: poeta vigoroso, mezcla de clásico y romántico, de Dante y de Zorrilla pese a lo que afirma no sin ironía:

"Soy clásico o romántico; no sé dejar siquiera
Mi verso como deja el capitán la espada,
Famosa por la mano viril que la blandiera,
No por el docto oficio del forjador preciada."

Su producción es vasta; nos ha legado páginas bellísimas como "Juan de Mairena" "Soledades" "Campos de Castilla" y "Galería." En "Campos de Castilla" hay un hermoso simbolismo y cierta intensidad dramática; es su poesía colorista y bien moldeada, elegante en los conceptos y rica en las imágenes. En "Retrato" se revela autobiográfico; en esta poesía mejor que en ninguna, vibra la personalidad del autor, la esencia de su alma, sus sueños, quejas y amarguras y un ligero toque de pesimismo. En ella dice que ha conocido el amor:

—Mas recibí las flechas que me asignó Cupido
Se retrata como amante de todo lo bello como un espíritu de selección:
"Adoro la hermosura y en la moderna estética
Corté las viejas rosas del huerto de Ronsard."

Afirma valientemente que solamente en sí encuentra al verdadero amigo y denota su amor a la soledad y al silencio:

"Converso con el hombre que siempre va conmigo"

Hondo subjetivista, gran e inmenso soñador; amante de lo vago y a la vez de lo profundo, busca en su poesía algo que satisfaga sus anhelos; tiene sed de lo infinito, sed de Dios, y cual Dante goza de su visión beatífica cuando:

"Anoche mientras dormía, soñé, bendita ilusión,
Que era a Dios lo que tenía dentro de mi corazón."

Sus estrofas están impregnada de una leve nostalgia, de tristeza tranquila, llena de tonalidades y de tintes suavísimos como cuando se queja de que han muerto sus ilusiones:

"—Alma ¿qué has hecho de tu pobre huerto?—"

Muchos serán los que escriban sobre este paladín de la poesía castellana, todos encontrarán grandes méritos y cualidades excelsas en su obra, que es por decirlo así, canto férvido de amor y admiración con el que paga a Castilla la deuda inmensa de haberlo hecho poeta.

Carmen Pura Cuevas '40

En Aquel Tiempo . . .

A MENUDO las conversaciones de hombres y mujeres, sobre todo esas que se alimentan de añoranzas y recuerdos, están salpicadas de frases como: "cuando yo estaba en la escuela", "en mis tiempos de estudiante" . . . Es porque la época de la vida más rica en acontecimientos es por lo general la de estudiante. Será porque las cosas adquieren proporciones desmedidas a los ojos de la juventud, será porque la mente está aun fresca y toda experiencia queda impresa en ella con grandes caracteres. No sé. Lo cierto es que con dificultad se encontraría una persona que, una vez iniciado el tema, no tenga mil cosas que contar de sus tiempos de estudiante.

Nosotras seguramente no seremos la excepción a la regla, una vez salidas del colegio. Y casi me atrevería a asegurar que para las graduandas de esta primera graduación, el año más abundante en memorias será el que inició nuestro bachillerato, aquel en que fuimos bautizadas con el sonoro título de "piedras fundamentales del college".

Eramos diecisiete por todas; internas, sólo cinco. No teníamos edificio ni mucho menos, que pudiéramos llamar nuestro. Vivíamos entre la comunidad y el pensionado en una sola sala que hacía los oficios de cuarto de estudios, salón de clases, biblioteca, todo. La parte de galería que daba a esa sala estaba también a nuestro uso, con restricciones, porque con frecuencia teníamos que abandonarla a las Madres o a las pensionistas. Nuestra posición no podía ser, materialmente, más incómoda. Constituíamos un perpetuo estorbo. Con todo, ¡qué bien lo pasamos! Las estrecheces a que nos veíamos reducidas dentro de la casa nos llevaban a estar el mayor tiempo posible en el patio. Fuera de las horas de clase (que a nosotras acostumbradas como estábamos a la relativa rigidez del pensionado, se nos hacían cortas), raro era encontrar una de nosotras dentro de la casa. Nos aficionamos a la fotografía, sobre todo las internas, y llegamos a ser peritas en la materia. Nos retratamos en las azoteas, en el jardín, en los árboles, en el antiguo dormitorio de San José, (recién bautizado por nosotras "las ruinas de Palmira"), en las escaleras, en todos los sitios y posiciones imaginables. Los viernes, a la hora de la misa de las externas, salíamos las cinco internas armadas de nuestras cámaras, y fotografiábamos hasta agotar la película o nuestra inventiva.

Un día la Reverenda Madre se nos presentó con unos planos del edificio que se haría para nosotras. Extendió el dibujo sobre una mesa y todas la rodeamos mientras ella iba explicando los detalles. En medio de nuestro entusiasmo por la nueva obra, ya veíamos surgir las bases del edificio, armarse

los andamios y adelantar la construcción. Con el tiempo así lo vimos, y llegó a ser una de nuestras distracciones favoritas el ir a ver cómo adelantaba la obra. Ya teníamos un nuevo escenario en que tomar fotografías. El progreso de la construcción se podría trazar por medio de los retratos que conservamos de aquellos días.

En medio de la vida un poco vagabunda que hacíamos, los estudios marchaban bien, no tanto por nuestra diligencia como por el generoso interés de las maestras. Conservamos recuerdos preciosísimos de los apuros pasados en las clases de maquinilla y taquigrafía que teníamos obligación de seguir, y de exámenes estudiados a la sombra de los árboles, repitiendo las partes importantes a todo pulmón.

No faltaron maldades ocurrentes, como la del muñeco hecho con ropa de todas las internas y la del fantasma con la vela que proporcionó un buen susto a las estudiosas que estaban en las maquinillas. A imitación de la del decantado Rey Arturo, aunque con fines no tan elevados, establecimos un orden que se llamó de la Mesa Redonda, a pesar de reunirse los miembros alrededor de una cuadrada que estaba en la galería y que era el punto reconocido de la tertulia.

¡Qué de recuerdos nos dejó aquel memorable primer año! Cuando, graduadas ya, y despedidas de la vida envidiable de colegio, nos parezca que quedan muy atrás aquellos felices tiempos, siempre conservaremos de ellos el perfume que trae a la memoria la evocación de cosas pasadas que se recuerdan con dulce añoranza.

Historia de la Clase Secretarial '40

¡12 de septiembre de 1938! Fecha en que comienza nuestra vida como estudiantas del Curso Secretarial. En las primeras horas todo fué excitación; viejas amigas se saludaban con fuertes abrazos, presentaciones al granel, niñas tristes al verse separadas de sus queridos papás, y sobre todo la natural nerviosidad esperando la primera reunión con las Madres y maestras.

Un timbre nos une a todas en el salón y allí nos dirige la palabra nuestra Reverenda Madre. En breves palabras nos da la bienvenida y todas nos ponemos bajo la protección de Mater.

Otro timbre nos lleva a otro salón y recibimos las instrucciones preliminares de nuestras maestras. En seguida comprendemos que es fuerte el trabajo que nos espera, pero nos alienta el haber simpatizado con nuestras profesoras.

A través de todo el año, nuestro grupo se ha caracterizado por su gran unión en todos los aspectos de nuestra vida estudiantil. Mucho tuvimos que estudiar pero siempre sacamos tiempo para divertirnos.

Nuestro club se inauguró con un suculento almuerzo en "La Mallorquina" y un matinee en el Paramount. Aun nos reímos del rolillo que le regalamos a Annie Cordero en el "shower" y nos parece ver las velitas encendidas en el bizcocho de Miss Simons.

En forma concisa, aquí algo les decimos de cada una del grupo para que las conozcan mejor.

Elsie Manescaw—nuestra presidenta. Se distinguió por su alto grado de responsabilidad y porque siempre nuestras maestras nos la daban de "ejemplo." Sin embargo, no se nos puede olvidar lo apurada que estaba cuando, por su iniciativa un día, hicimos una maldad.

Conchita Mascaró—nuestra tesorera y Miss Hispanoamérica. Su "Suplemento" siempre estaba borrado y tiene que ejercitar sus dedos pues no tienen fuerza suficiente para el teclado de la maquina. Siempre dispuesta a cooperar y persona muy razonable.

Aurora González—nuestra gran atleta. A su ardiente entusiasmo le debe la clase haber entrado en los desafíos de "volley-ball." En la clase de contabilidad nadie le podrá dar alcance, pero sus angustias grandes las pasaba descifrando sus signos taquigráficos.

Blanca Estrella Roig—la de la hermosa melena. Buena compañera y discípula. Su única manía era querer convertirse en una estación radiofusora en la clase de maquina. Siempre amiga de las consultas y de ayudar al prójimo.

Margarita Caballero—Estudiante muy responsable pero muy amiga de recibir y escribir cartas por la ruta aérea. Es la zurda de nuestra clase pero aun así mucho nos ayudó en los juegos. Muy conocida por su colección de lacitos para la cabeza y su bonita "paje."

Irene Ramírez—¿Quién podrá olvidar a Irene en su papel de Aguaybaná? . . . ¡Qué mucho nos hizo reír! Nuestra compañera siempre estaba contenta, y en ella se pudo notar la influencia benéfica del Colegio sobre el carácter de las niñas.

Lydia Fraticelli—Con sus preguntas nos daba la impresión de que bien la podemos llamar la "turista" de nuestra clase. Para todo tenía a flor de labios una excusa, aunque bien comprendía que era imposible que le creyéramos. Muy amante de la música. Su preocupación continua era estar constantemente subiéndose la falda.

María B. Torres—Como estudiante, excelente, pero a pesar de nuestros ruegos, nunca pudimos conseguir entusiasmarla en ninguno de nuestros actos sociales. Mucho nos prometía, pero a última hora no concurría. Nada le molestaba tanto como tener que repetir un ejercicio de maquina.

Alicia Morales—¿Se habrán comido los ratoncitos un pedazo de lengua de Alicia? . . . Estamos por creerlo pues nuestra compañera es conocida por lo poco habla. Pase lo que pase en el salón, Alicia jamás dice nada si directamente no se le pregunta. Siempre acata la voluntad del grupo y siente predilección por la maquina.

Elsa Noemí García—¿Será familia de Hitler? Muy amiga de discutirlo todo pero su decisión era la que tenía que prevalecer. Nunca hubo un examen después del cual Elsa no hiciera su comentario. No obstante se captó las simpatías del grupo y sus maestras le enseñaron a discutir pero sin acalorarse.

Margarita Iturregui—Amiga de buscarle el lado chistoso a todo lo que se haga o se diga. Nadie hace los cuentos como ella, y en su papel de india estuvo colosal. Sus gritos y sus gestos en los juegos, se hicieron

famosos porque cuando menos nos esperábamos exclamaba: "Animen a Teté y a Chana."

Luz María Hernández—la enfermita de nuestra clase. Tuvo que sufrir una operación pero a pesar de ello recuperó muy pronto. Según de mucho le gustaba la contabilidad así de poco el inglés. Muy patriota pues en todo momento no olvidaba su pueblo natal, Aguadilla.

Hilda Domínguez—La niña de la eterna sonrisa. A fuerza de crítica le hicimos cambiar de peinado pero no pudimos conseguir tener el mismo éxito al querer quitarle su manía de coleccionar muchas clases de botones. Muy amante de ir a matinées y todos los días y a todas horas siempre tenía algo que contar sobre todo si se trataba de choques.

Colaboración de toda la Clase



Consagracion A Mater Admirabilis

Blanca, rubia y gentil adolescente
Que en el fondo de angosta galería
Con tu silencio y santidad ferviente
Haces más bello y luminoso el día.
Virgen niña ¿qué miras, en qué piensas?
¿Qué arcano, acaso, tu atención procura?
Dime si es que meditas o es que sueñas
Y hacia el creador elevas tu alma pura.
Madre Admirable, cándida y clemente
Manantial de dulzura sin medida
Hoy a tus pies acudo humildemente
A consagrarme a tí, toda la vida.
Nada tengo ¡Oh Madre! que ofrecerte
Que iguale las mercedes recibidas:
Un corazón que siempre ha de quererte
Y un alma que a tí vuela agradecida.
Sosténme, Madre, y lucho con denuedo,
Sé tú mi amparo, fuerza, luz y guía.
Que me manche la tierra tengo miedo:
¡Guárdame para el cielo, Madre Mía!

Carmen Pura Cuevas, '40.

Campanas de Mi Pueblo

Campanas de mi pueblo vibrantes de armonía
Aún llega a mis oídos vuestro dulce sonar;
Dísteis a mi niñez matices de alegría
Campanas de la iglesia que no puedo olvidar.

En las frías mañanas de aquellos dulces días
Vuestro tilín alegre solíame despertar
Llamábais a los fieles para asistir a Misa
Jesús los esperaba presente en el altar.
Campanas de mi pueblo vibrantes de armonía
Aún llega a mis oídos vuestro dulce sonar.

En los días de fiesta el repique sonoro
Por las calles del pueblo dejábase escuchar
Cómo viene a mi alma aquel cuadro que añoro,
Junto al balcón verá la procesión pasar
A mi lado, la santa que dedicó a mi vida
Sus más tiernos cuidados, sus caricias sin par,
Hacia a mi corazón postrarse de rodillas,
Ante Aquel que pasaba derramando su paz
Campanas de mi pueblo vibrantes de armonía
Vuestro amado repique me ayuda a recordar.

Oh cuán feliz entonces sentíase el alma mía
En aquel dulce ambiente de ternura y amor
Qué rápidos y alegres transcurrieron los días
Sin que yo sospechara que existía el dolor.
Campanas compañeras de mi honda alegría
Vuestro amado repique ya no podré escuchar;
El destino y los años ya cambiarán mi vida
Mas llevaré en el alma vuestro dulce sonar.

Carmen Pura Cuevas, '40.

Autografos

Autografos

Padrinos

Su Ilustrísima Monseñor Eduino V. Byrne
Reverenda Madre Isabel Tola
Jaime Acosta y Sra.
Ana Vachier de Balseiro
Tomás Bernardini
Dr. Diego Biascochea y Sra.
Jorge Bird Arias
Rita Calaf Vda. de Brunet
Alfonso Calderón y Sra.
Dr. Luis Coll Watlington y Sra.
Carlos Roberto Colón
Estefanía C. Vda. de Cordero
Aurora Goenaga de González
José Hernández Usera y Sra.
Adolfo de Hostos y Sra.
Serafin Inclán y Sra.
Carmen Hortensia de Machargo
Francisco Parra Toro y Sra.
William Henry Preston y Sra.
Romualdo Real y Sra.
María Teresa Delgado de Rodríguez
Ricardo Skerrett y Sra.
Etienne Totti
Encarnación C. Vda. de Valdés
Fano Vidal y Sra.

ANUNCIOS



Martinez y Lazaro

Ingenieros Civiles, Arquitectos, Contratistas



Autores Del Proyecto y Constructores Del College



Oficina: Calle Del Sagrado Corazon No. 5, Santurce, P. R.

Apartado 501 — San Juan, P. R.

CUANDO DESEE COMPRAR UN
REGALO
DE SANTO—CUMPLEAÑOS O BODA
EVITE CANSARSE CAMINANDO DE TIENDA
EN TIENDA

NO VACILE!

VENGA DIRECTAMENTE A

GIUSTI

DONDE ENCONTRARA EL SURTIDO MAS ESCOGIDO
EL SERVICIO MAS EFICIENTE—LOS PRECIOS MAS
RAZONABLES!



RECUERDE SOBRETUDO QUE UN REGALO DE

GIUSTI

SIEMPRE SE AGRADECE MAS!

Sabor tan Delicioso
sólo lo tiene

Schlitz



La cerveza que hizo famosa a Milwaukee, no es dulce ni amarga. Una de las razones que ha dado popularidad mundial a Schlitz, es ese rico sabor . . . ese gustillo especial de la verdadera cerveza —no tiene el sabor amargo del lúpulo ni lo dulce de la malta. Entre sus insuperables cualidades sobresalen su frescura y el buen gusto que deja.



Distribuidores:
BALLESTER HNOS.

San Juan

Jos. Schlitz Brewing Co.
Milwaukee, Wis., U.S.A.

Copyright 1938, Jos. Schlitz Brewing Co. 31E

“LA PARISIEN”

CALZADO DE CALIDAD SUPERIOR

P A R A

DAMAS CABALLEROS Y NIÑOS

USE ZAPATOS “PARAMOUNT”

A. LAGO & CIA

SAN JUAN, P. R.

Obsequio de la

CASA ELMENDORF INC.

TODO PARA OFICINAS, ESCUELAS Y TEATROS

TETUAN 9

SAN JUAN, PUERTO RICO



PRESIDENTE

AVELINO ROMEU VICENTE

TESORERO

JOSE ROMEU COBIAN

SECRETARIO

LUIS ROMEU VICENTE

CARBIA BROS.

PLAZA PRINCIPAL SAN JUAN

KODAKS
STATIONERY
MAGAZINES
LUNCH & ICE CREAM PARLOR
SOUVENIRS

José Malgor and Co.

SAN JUAN, P. R.

DISTRIBUIDORES
DE LA INSUPERABLE OLEOMARGARINA
"LA CAMPESINA"

USE
GOMAS "FISK"



THE FISK TIRE STORE

ADRIAN NELSON, Distr.

San Juan

Puerto Rico.

CORTESIA

DE

"LA HORMIGA DE ORO"

JOYERIA TINAUD

de

J. P. BOURET, Inc.

Edificio Bouret

San Juan

La mejor y más surtida
Joyería de Puerto Rico.

Establecida en 1868

CORTESIA

DEL

ZAPATO "PARADISE"

COLMADO CARVAJAL

Bombones franceses "Jacquin"

Bombones italianos "Perugina"

Bombones americanos "Whitman"

CONSERVAS

de las marcas más acreditadas
europeas y americanas

Buena Calidad — Buen Precio

Dispéñenos una visita.

M. CARVAJAL

Allen 41 — San Juan, Puerto Rico.

CORTESIA

DEL

CINCO Y DIEZ

DE

UMPIERRE

RADIOS

PHILCO 1939

modelos tropicales

ESTICOS DE MESA Y DE
CUNSOA

EL REY DEL AIRE

Precios Especiales

Plazos Comodos

PADIN

San Juan

Ponce

Mayagüez

Camilo Domingues and Co.

Siempre el mejor surtido

Siempre garantizamos lo que vendemos

Siempre los precios más bajos

Siempre invitamos a usted

a que nos visite

CORTESIA DE LA CASA

SUCESORES DE ABARCA

INGENIEROS

•

TALLERES DE MAQUINARIA FUNDICION

CALDERERIA Y FORJA

MIRAMAR

SANTURCE, P. R.

CORTESIA

DE

RAFAEL ARCELAY

CORTESIA DEL

RADIO ZENITH

ALFOMBRAS, LINOLEUMS

*Un precioso surtido en colores y dibujos nuevos,
para todos los gustos y Caprichos.*

VEANSE EN NUESTRO DPTO. DE MUEBLES

Los Muchachos

SUCS. DE A. MAYOL & CO., SAN JUAN

SUCURSALES

Ponce

Mayagüez

Guayama

Aguadilla

(Puerto Rico) y

Ciudad Trujillo

(Rep. Dom.)

MENDEZ & COMPANIA

SAN JUAN, P. R.

IMPORTADORES • EXPORTADORES

Agentes de Seguros

Consignación de Buques

Comisionistas y Representantes de Fábricas —

Administración de Fincas

OFICINAS GENERALES

Depósito No. 8

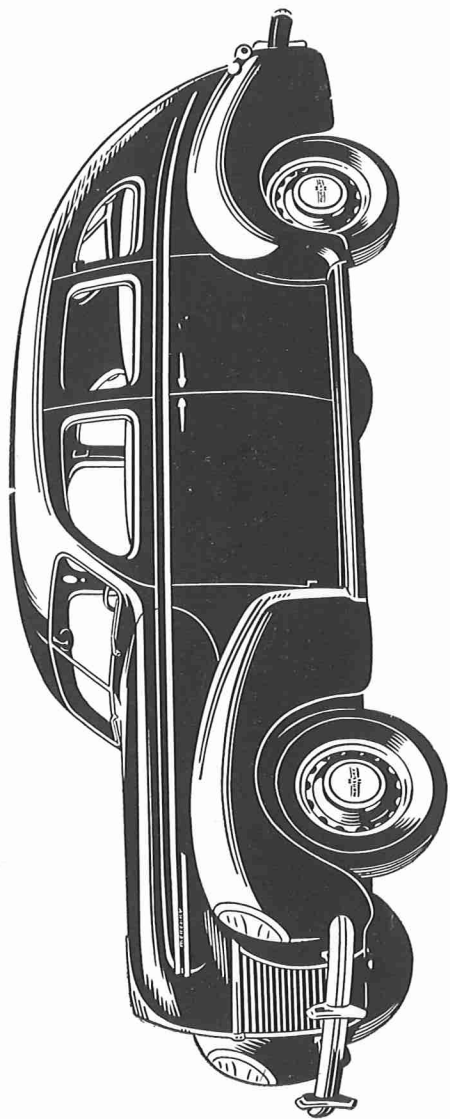
—

ALMACENES

Depósito No. 10

Isabel 2a. No. 5

Depósito No. 5



MERCURY 8

UN NOMBRE NUEVO - UN AUTOMOVIL NUEVO

UN VALOR NUEVO

UNA SOLA DEMOSTRACION CONVINCE

SMALLWOOD BROTHERS

CORTESIA

DE LA

ROYAL CRYSTAL
MAYAGUEZ, P. R.

"ALIMENTO LARRO"

PARA

GANADO, AVES Y PERROS

A. Vicente & Co. S. en C.

SAN JUAN

PUERTO RICO

García Hermanos S. en C.

Bayamón, P. R.

Materiales de Construcción

Ferretería Plomería Pintura "Devoe"

Efectos Eléctricos y Sanitarios

Cortesía

del

Segundo Año

TO DOS LOS GRUPOS

Y VISTAS DE

"PORTICO"

FUERON TOMADOS

POR

E. ESCALONA

TABLETAS ASCEINE
(CONTRA TODO DOLOR)

•
FIEBRES, DOLORES DE CEBEZA,
MUELAS Y OIDOS

•
ELIVIO INMEDIATO SIN EFECTOS SE-
CUNOARIOS NOCIVOS

•
DOSIS: DE 2 A 6 COMPRIMIDOS AL DIA

CORTESIA
DE
MIGUEL ANGEL

•
Del Fotógrafo Que
Diferente!

Cortesia

del

Primer Año

25 ANOS

DE VIDA

RECOMIENDAN A

LA

Propaganda Católica

Propaganda Católica



USTED PUEDE DARLE

LOS TRES

LA buena salud de su nena depende de tres cosas. Aire puro . . . sol . . . y leche. Ninguna niña puede recibir mejor aire ni mejor sol que la de usted. Y ahora, gracias a Klim — ninguna nena puede contar con *mejor leche*.

Klim es la mejor leche de vaca, de una de las regiones lecheras más ricas del mundo. Llega a manos de usted tan fresca como el mismo día que se ordeño. Klim se conserva fresca en la cocina, sin refrigeración. Simplemente mézclela usted con agua, y tendrá leche rica y deliciosa, que es facilísima de digerir.



PLAZA PROVISION CO.

LA LECHE QUE SE CONSERVA FRESCA

CORTESIA

DE

LA OPERA

Tónico y reconstituyente rico en vitaminas malta lúpulo.



Agentes

Freiria Hnos.
and Co.
San Juan, P.R.

VIAJE A ESTADOS UNIDOS
Via
BALTIMORE INSULAR LINE, INC.

Un viaje perfecto en el popular vapor

BARBARA

El predilecto de los viajeros que buscan confort y un servicio incomparable en una travesía rápida de Puerto Rico a Estados Unidos via

FILADELFIA

La ruta más económica por ser este el puerto más cercano por ferrocarril a otras ciudades del Sur, Centro y oeste de los Estados Unidos.

Solicite informes de

BULL LINES

Muelle No. 3 — San Juan

Ponce

Mayaguez

Arecibo

A
MODERN GROCERY STORE

EXTREMELY
SANITARY TYPE REFRI-
GERATION FOR MEAT,
FISH AND VEGETABLES

“COLMADO SANTIAGO”

276 Ponce de León — Stop 25

SANTURCE, P. R.

Phones 186 — 1075 — 3012

QUALITY & CLEANLINESS
THROUGHOUT

COME AND SHOP OR
PHONE US

COLMADO ASTURIAS

“LA DESPENSA DE SAN JUAN”

•
Cada vez más, nos vemos favorecidos con mayor número de clientes satisfechos y he aquí el ¿Por qué? Mercadería fresca siempre. — Mejores Precios. — Mejores Artículos. — Servicio no igulado. — Cortesía y Respeto.

La mayoría de las entidades religiosas nos favorecen con sus órdenes.

Delivery para Santurce dos veces al día.

CALLE LUNA 11 — — TELEFONOS 442-443 — — SAN JUAN, P. R.

CORTESIA

DE

LA CERVEZA

TUBORG

SOBRINO DE IZQUIERDO, INC

DISTRIBUIDORES

ELADIO RODRIGUEZ PORTELA

MADERAS

Materiales De Construcción

Tel. 219

RIO PIEDRAS, P. R.

CORTESIA
DE
INSULAR DISTRIBUTORS, Inc.

•
REPRESENTANTES
DE
KELVINATOR
•
MONTGOMERY WARD
•
YORK SALES

CORTESIA
DEL
SPORT SHOP

CORTESIA
DEL
GARAGE POPULAR

CORTESIA

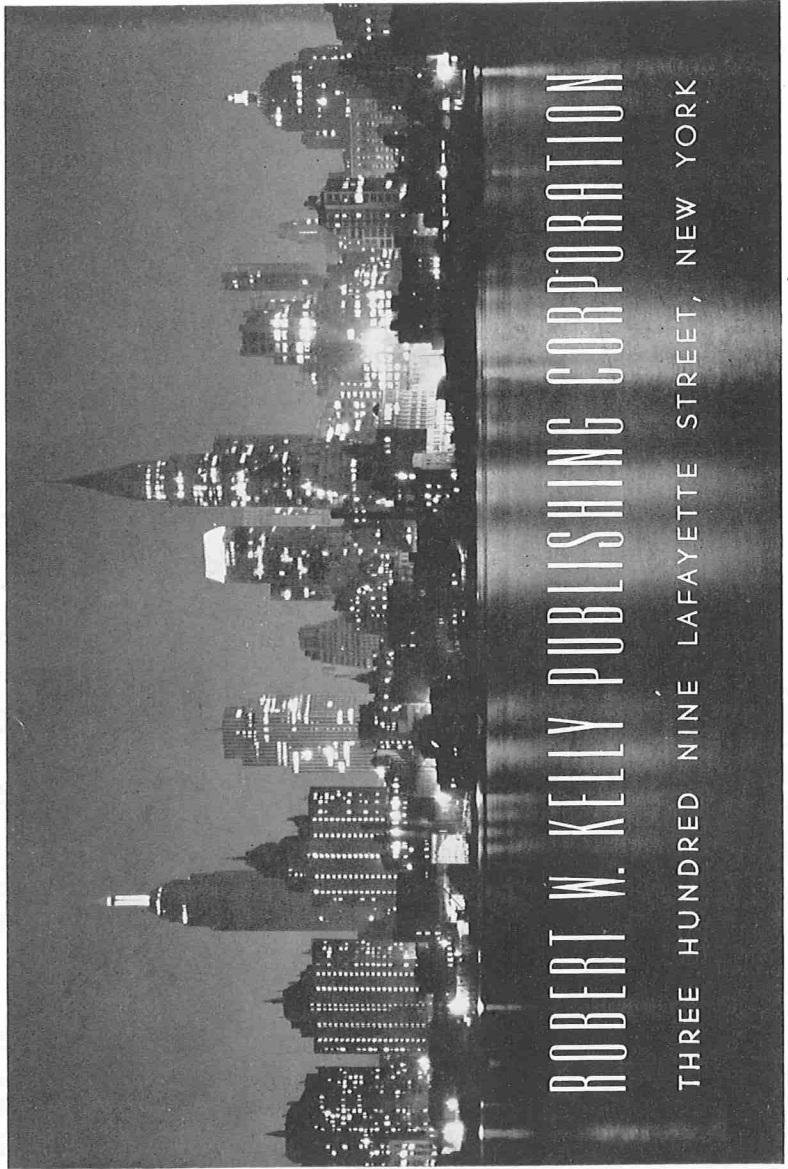
DE

BALDRICH

“PORTICO”

Agradece la cooperación prestada por todas nuestras
compañeras a su publicación.

“Pórtico” quiere hacer mención especial a la ayuda
prestada por la Srta. Isabel Méndez en la redacción;
y a la Srta. Isabel Cortés en la dirección artística.



ROBERT W. KELLY PUBLISHING CORPORATION

THREE HUNDRED NINE LAFAYETTE STREET, NEW YORK

PRINTERS OF THE 1939 PORTICO

PRINTED IN THE U.S.A.

