

Integración género al currículo

Loida M. Martínez Ramos, Ed.D.

Generando Espacios y Prácticas de Equidad en el Currículo

8va Jornada de Estudios en torno a la Violencia de Género

21 de abril de 2023

Objetivos

- Examinar los trasfondos histórico/teóricos para la integración de género en los currículos.
- Mirar críticamente el concepto de currículo desde sus diversas acepciones y en su relación con mujeres, género y sexualidad.
- Obtener nociones relacionadas con algunos modelos de integración de género en los currículos.
- Enumerar ideas que puedan servir de base para la integración de mujeres, género y sexualidad en los cursos existentes o en la creación de cursos especializados en áreas de peritaje de la institución (i. e. Comunicaciones).

Trasfondo de conceptos

- Debates sobre género

- Distinción biológica y fisiológica entre hombres y mujeres
- Categoría biológica que necesita ser cuestionada en virtud de la relación entre lo social y lo natural; construcción discursiva naturalizante (Córdova, 2005 en Pie Balaguer, 2007)
- Construcción social de la masculinidad y de la feminidad
- Categoría social que puede aplicarse a lo que tradicionalmente se conoce como sexo y a lo que tradicionalmente se conoce como género
- Categorías dicotómicas criticadas por la literatura asociada a la posmodernidad al plantear que *el sexo siempre fue género*

- Vínculo con mujeres

- Sistema social que establece una diferenciación entre hombres y mujeres a partir de características biológicas fijas y sus correspondientes características psicosociales fijas, se establece una relación causal entre el sexo y el género; es invocado en la literatura que tiene como objetivo una transformación del género, no una teoría de la subjetividad

Trasfondo de conceptos (cont.)

- Vínculo con feminismos

- El sujeto social de los feminismos son las mujeres, lo que no excluye a los hombres, otras identidades y diversas orientaciones sexuales
- ... el feminismo es para las mujeres, no de las mujeres... (Tena Guerrero, 2016)
- Existen muchos feminismos – liberal, radical, socialista, posmoderno
- El entendimiento de los conceptos sexo y género difiere entre los feminismos.

Concepción curricular

- Currículo explícito
 - [...] el currículo [explícito es el] expresado a través de guías curriculares preparadas por maestros(as), la ordenación de los cursos ofrecidos en las escuelas, los temas enumerados para esos cursos, los exámenes ofrecidos, los materiales educativos utilizados, la enunciación por parte del (de la) educador(a) sobre lo que se trata de enseñar y lo que los(as) estudiantes deben aprender [...]
- Currículo implícito
 - [el implícito es] toda aquella enseñanza expresada por la forma en que el currículo explícito es presentado, el énfasis en adquirir datos o resolver problemas, la importancia dada al trabajo individual o a las actividades en colaboración, el tipo de reglas establecidas, la variedad de estilos de aprendizaje fomentados... incluye los mensajes transmitidos por el arreglo físico del espacio para el aprendizaje y los tipos de relaciones sociales e interpersonales que tienden a caracterizar el ambiente de instrucción (Goodlad, 1984, p. 197).

Currículo(s)...

- Currículo oculto

- Normas, valores, actitudes, comportamientos, expectativas, perspectivas que se aprenden a través de actos educativos sin que sean parte del currículo oficial y sin que los actores involucrados en el proceso educativo sean conscientes de ello.

- Algunos ejemplos de la experiencia

- Currículo oculto (Giroux)

- Enfoque tradicional

- Transmisión de valores y normas

- Enfoque liberal

- Medios que utiliza la escuela para “encajonar”

- Enfoque radical

- Énfasis en economía política, formas de reproducción y perpetuación de estratificación social

Currículo...

- Currículo nulo

- ...aquello que los estudiantes tienen la oportunidad de aprender, así como *aquello que les es vedado* (Cherryholmes, en Martínez Ramos, 2003)
- Temas, problemas y preguntas que son deliberadamente evadidos...
- Los silencios que gritan en el escenario educativo, entre ellos, la sexualidad.

- Currículo como texto fenomenológico (Pinar y Reynolds)

- Énfasis en experiencia, acento en lo vivencial
- Retorno a las cosas mismas – descripción descontaminada
- Texto no mediatizado, inmediato a nosotros
- Texto de “realidad” – transparencia del mundo, búsqueda de herramientas apropiadas

Currículo...

- Currículo como texto deconstruido (Pinar y Reynolds, 1992)
 - Énfasis en lenguaje
 - Rechazo a la experiencia pura
 - Énfasis en el discurso – lo que se dice y lo que no se dice
 - Las historias que contamos en las escuelas, son historias de otros... entretejidas por la arbitrariedad de la interpretación, liberación del lector y del texto
- Currículo vivo
 - El currículo que se da y se desarrolla mediante los procesos de engranaje con la experiencia y la interpretación en las que se intersecan de maneras concretas y, a veces contradictorias otros ejes de opresión (raza/etnia, edad, diversidad funcional).
 - *Sugiero, entonces, dos hipótesis complementarias relativas a que: 1) las intervenciones de los actores escolares en la trama micropolítica de la institución y en la gestión y desarrollo locales del currículo están atravesadas por prácticas de significación productivas y por relaciones de poder conflictivas, y que, por ende...2) configuran todo un conjunto de arreglos institucionales y mecanismos curriculares que suponen una apropiación y una resignificación activas de los criterios y pautas establecidos en las propuestas curriculares oficiales. (Suárez, 2000, pp. 104-105).*

Acercamientos curriculares desde mujer y género

- Transformación curricular
 - Integración a cursos existentes
 - Modelo Proyecto Ford
 - Proyecto sistémico liderado por Proyecto de Estudios de la Mujer, UPR-Cayey
 - Seminarios intensivos de formación teórica
 - Modificación de prontuarios
 - Publicación



**HACIA
UN
CURRICULO
NO
SEXISTA**

**INTEGRACION DE LOS ESTUDIOS DE
MUJER Y EL GENERO EN LOS CURSOS
INTRODUCTORIOS DE ESPAÑOL, INGLÉS
Y CIENCIAS SOCIALES EN LA UP**

PRO

Proyecto de Estudios

Revising Courses

Margaret L. Andersen, Ph.D.

Professor of Sociology

University of Delaware

1. What are the primary goals of this course?
2. What principles guide the organization and structure of the syllabus? assignments? reading materials?
3. Are these goals and structures compatible with the inclusion of women? If not, how must they be changed?
4. Where are women in the syllabus now? Do women appear throughout the course or are they treated as a "special topic" added on to the "regular" curriculum?
5. Does the syllabus present all groups as being affected by race, class, and gender or is one group's experience seen as being more representative and universal than another's?
6. Is gender represented as a core theme that underlies society and culture, and affects everyone or is it presented as a "social problem" of society?
7. Does the inclusion of women, racial groups, gays, and lesbians challenge or reinforce existing student prejudices?

Adapted from: Patricia Hill Collins and Margaret L. Andersen, "An Inclusive Curriculum: Race, Class, and Gender in Sociological Instruction" (Washington, D.C.: American Sociological Association Teaching Resources Center, 1987) and Lynn Weber Cannon and Elizabeth Higginbotham, "Syllabus Review Exercise", Memphis State University Center for Research on Women.

HACIA UN CURRÍCULO NO SEXISTA

Semana 3:

Temas 2, 3, págs. 15-34

(2) La lengua como sistema

(3) Las lenguas (Temas 23 y 24)

Semanas 4 y 5:

Prácticas sexistas del lenguaje (lecturas recomendadas)

Temas 8 y 9 (págs. 81-100)

(8) Los fonemas del español

(9) Acento y entonación

Semana 6:

Tema 10: Unidades morfológicas: El Monema

Tema 22

Semana 7:

Tema 13: El nombre (pág. 141)

El uso del masculino genérico

Semana 8:

Temas 15 y 16

(15) El verbo (pág. 161)

(16) La conjugación (pág. 169)

Semana 9:

Tema 11: Unidades sintácticas: La oración (pág. 121)

Semana 10:

Tema 12: Unidades sintácticas: El sintagma (pág. 133)

Tema 14: El sintagma verbal (pág. 149)

Semana 11:

Tema 17: Verboides

Las formas no personales del verbo (pág. 179)

Aileen Schmidt, Ph.D.
*Extracto prontuario
modificado Español Básico
(3101, UPRB)*

Semanas 12 y 13:

Tema 19: La oración compuesta (pág. 207)

Semanas 14 y 15:

Tema 20: Oraciones compuestas por subordinación (pág. 219)

Tema 21: Las subordinadas adverbiales (pág. 233)

VII. Criterios de evaluación

La evaluación del curso se realizará mediante:

1. Exámenes parciales
2. Taller a realizarse en el salón, divididas/os en grupos de 4 ó 5 personas
3. Participación en clase
4. Informes orales
5. Informes escritos
6. Examen final

VIII. Referencias del profesor/a

A. Textos

1. Alvarez Nazario, Manuel. Introducción al estudio de la lengua española. Madrid, Partenón, 1981.
2. Cameron, Deborah (ed.). The Feminist Critique of Language. A Reader. London and New York, Routledge, 1990.

Aileen Schmidt, Ph.D.
*Extracto prontuario
modificado Español Básico
(3101, UPRB)*

María del Carmen
Baerga, Ph.D.
Reflexiones para
cambios en cursos
Ciencias Sociales

ESTUDIOS DEL
GENERO Y LA
PRAXIS
PEDAGOGICA

**María del Carmen
Baerga, M.A.**

*Profesora de Ciencias Sociales
Universidad del Sagrado Corazón*

En los últimos 25 años, los Programas de Estudios de la Mujer han proliferado a través de todo el mundo. En sus comienzos, el área de investigación denominada Estudios de la Mujer, exhibió dos objetivos generales. Por un lado, pretendía comprender las bases económicas, sociales, políticas y culturales que producen y reproducen la subordinación femenina. Por otro lado, pretendía rescatar la contribución de la mujer a la sociedad, con miras a obtener una mejor comprensión de su poder de regateo como grupo social. Ambos objetivos eran considerados esenciales a la tarea de eliminar las desigualdades existentes entre los sexos y de transformar la sociedad en una más justa (Baerga

1987). Tales preocupaciones generaron una nueva literatura que ha enriquecido sobremanera el quehacer intelectual, no sólo en el área de las ciencias sociales, sino en todas las disciplinas del saber.

La literatura sobre la mujer presentó retos muy importantes al conocimiento y a los paradigmas existentes. En primer lugar, muchas de las preguntas planteadas por las mujeres sobre las mujeres, no podían ser contestadas utilizando las herramientas analíticas provistas por las disciplinas tradicionales. Una de las cosas que se hizo evidente, muy temprano en el proceso, fue la falta de herramientas teóricas y metodológicas apropiadas que permitieran rescatar la contribución de las mujeres a la sociedad. Asimismo, la introducción de la categoría de "género" al análisis social planteó nuevas interrogantes que no sólo concernían al asunto de la subordinación de la mujer sino que también cuestionaban las nociones prevalentes que guiaban la producción del conocimiento.

Como es conocido, los hombres y las mujeres perciben e interpretan la realidad social de forma diferente. Sin embargo, la visión masculina del mundo es la que ha prevalecido en el

HACIA UN CURRÍCULO NO SEXISTA

V. COURSE SCHEDULE

As a means to further acquire skills in English, the 3102 course will offer students the opportunity to develop critical thinking skills through the use of materials and activities related to gender issues. The topics are thematically arranged to coincide with the general objectives of the course and the textbooks used. Materials have either been added to supplement themes presented in the texts or to present another perspective as it relates to gender.

- Week 1** Introduction to course
Review of lessons 1-12 in Transitions
Introduction to gender- Give definition with goals for the course
Read: "Understanding gender Differences" (In packet)
- Week 2** Lesson 12 Passive voice
Read "Onward Women" from Time, Dec. 4, 1989 (in packet)
Discuss women's movement in US and changes in Puerto Rico
- Week 3** Lesson 13 conditionals
Mosaic - chapter 7 "What is TV doing to America?"
Do surveys on what men and women watch on TV and amount of time spent watching TV.
Discuss how women are portrayed on television shows.
Students watch a TV program and bring in report describing the women in that particular show.
- Week 4** Reported speech
Chapter 8 Mosaic - Creativity. Read Margaret Mead's article "Are Men More Creative than women? Discuss in class. Students go to the library to look up women in "Current Biography" and write a summary to be presented in class. In Language lab show film "The Sexual Brain"
- Week 5** Lesson 14 Reported Speech- Indirect Questions
Communication between men and women
Read "It begins at home" from Deborah Tannen You Just Don't understand
Discuss article and write reactions.
- Week 6** Lesson 15 Comparison of adjectives

Ellen Pratt, M.A.

*Extracto prontuario
modificado Inglés Básico
(3101 y 3102, UPRM)*

HACIA UN CURRÍCULO NO SEXISTA

Ellen Pratt, M.A.
*Extracto prontuario
modificado Inglés Básico
(3101 y 3102, UPRM)*

- Read "Curbing the Sexpotation industry" (in packet)
Show slides of women in advertisements and discuss how they are portrayed. Review findings from week 3 about women and TV shows. Show film "Killing Us Softly" Students write about their impressions.
Compare men and women on television and how they are portrayed.
- Week 7** Lesson 16 Superlative of adjectives
Sexual Harassment issues regarding women at work
Read articles from San Juan Star, Time, Oct. 1991 "Office Crimes", "Harrassment's Murky Edges", and "women would have known" (In packet)
Discuss in class. Students develop a position and try to persuade others.
- Week 8** Review Lessons 12 - 16. Midterm Test
Students review harrassment issues and do roleplay activity where they become lawyers and make appropriate punishments for sexual harassment crimes.
Read: "Why men respond Positively to confrontations"
- Week 9** Lesson 17 - Unreal conditionals.
Discuss Rape. Read: "Men who abuse Women learn their machismo early", "the hidden plague of acquaintance rape" and "Stopping Rape: Women, read this to men"
Discuss all three articles for main ideas and vocabulary.
Students react in class and in writing to this topic and propose solutions.
Return appropriate punishments from previous week and have students develop punishments for rape to follow sexual harassment punishments. give example of harassment and rape court cases.
Expalin to class what the current law is in PR and US.
- Week 10** Lessons 18 and 19- Reported speech and past modals.
Students are presented with situations regarding harassment and rape and are told to repond using conditionals and past modals. Partial Test 2.

Acercamientos curriculares... (cont.)

- Modelo Proyecto Colaborativo Equidad por Género en la Educación
 - Seminarios, talleres, asistencia técnica y acompañamiento
 - 4 Publicaciones (Comisión para los Asuntos de la Mujer y otros, 1992) y varios artículos académicos (*Pedagogía*, 1996-1997, 31(1))
 - Proyecto colaborativo UPRRP-Educación, DEPR liderado por Comisión para los Asuntos de la Mujer

Ejemplos Manual 1992 (una de las publicaciones)

MANUAL
<i>Proyecto de equidad por género</i>

<i>Sección II: Productos Curriculares</i>	11
<i>Lecciones</i>	11
Estereotipación	15
Segregación	63
Omisión	107
Prejuicio Lingüístico	163
Irrealidad	181
Selectividad	199
<i>Organización y Clima Escolar</i>	231
Introducción	235
Sexismo en organización y clima del salón	236
Aspectos a considerar para crear un clima del salón de clases equitativo	240
<i>Mini-curso: Igualdad para todos y todas... Esa es la solución</i>	245
Introducción	247
Marco conceptual violencia contra las mujeres	249
Sesiones de trabajo	259
Apéndices	283

Objetivos sobre equidad:

- Demostrar que algunas sustancias y agentes contaminantes ambientales afectan tanto al hombre como a la mujer.

Nota aclaratoria:

Algunas sustancias y agentes contaminantes afectan tanto a hombres como a mujeres. Sin embargo, existe una gran cantidad de mujeres trabajando en algunas industrias que no utilizan las medidas de protección o de salud ocupacional adecuadas para evitar riesgos de sus empleadas y de la comunidad en general. Además, algunas sustancias y agentes contaminantes afectan de forma diferenciada a las mujeres, particularmente sus funciones reproductivas. Esta fue la situación de las mujeres de Juncos contaminadas con mercurio (ver lección Núm. 42 "Los recursos naturales y la contaminación").

Descripción de las actividades:

Objetivos sobre equidad:

- Proponer alternativas equitativas a situación de inequidad.

Descripción de las actividades:

Nota al(la) maestro(a):

La técnica de la improvisación teatral se ha utilizado desde hace muchos años con varios propósitos tales como: ayuda psicológica, prevención de conducta no deseada, preparación para actuación y vehículo de enseñanza. La improvisación provee la oportunidad de ir más allá del objetivo estético haciendo que el(la) estudiante se convierta en partícipe y crítico de la representación de la vida cotidiana que se hace en escena. En el espacio del salón de clase, convertido en teatro, se puede presentar la forma de pensar de los(las) estudiantes y enmendar lo que se ha visto.

En este plan la técnica de improvisación se utiliza para presentar situaciones no equitativas. Las alternativas presentadas por los(las) estudiantes reflejan sus valores ante estas situaciones. El(la) maestro(a) debe guiar a sus estudiantes a visualizar, dentro de las opciones ofrecidas, la alternativa que representa un balance entre los derechos que tenemos los seres humanos.

Problema de sexismo: Omisión

Objetivos de la lección:

- Resumir datos biográficos relacionados con la vida de Sylvia Rexach.

Objetivos sobre equidad:

- Discutir la aportación artística de la mujer en la música popular puertorriqueña.
- Valorar la capacidad decisional de la mujer sobre la ocupación que ésta desee desempeñar.

Descripción de las actividades:

1. Cree el ambiente adecuado para la discusión de la lectura "Sylvia Rexach" (Ver Apéndice 1).
2. Una vez realizada la lectura discuta la vida de Sylvia utilizando las siguientes preguntas:
 - a. ¿Que te agradó conocer de la vida de ella?
 - b. ¿Qué significado tenía la música para Sylvia?
 - c. ¿A qué se dedicaba Sylvia en el campo de la música?

Problema de sexismo: Omisión

Objetivos de la lección:

- Destacar la aportación de la mujer en la cultura taína, a través del análisis de láminas, lecturas, entrevistas, visitas y redacción de un ensayo.

Objetivos sobre equidad:

- Valorar la participación de la mujer en el desarrollo de la cultura taína.

Descripción de las actividades:

1. Invite a los(las) estudiantes a observar una serie de láminas que presenten a la mujer taína realizando alguna labor.
2. Utilice las siguientes preguntas guías para que se expresen sobre ellas:
 - a. ¿Qué observas?
 - b. ¿Qué labor realizan las mujeres?
 - c. ¿Conoces alguna mujer de tu comunidad que realiza alguna de estas labores?

Equity Objectives:

- Identify myths that promote the exclusion of girls from sports.

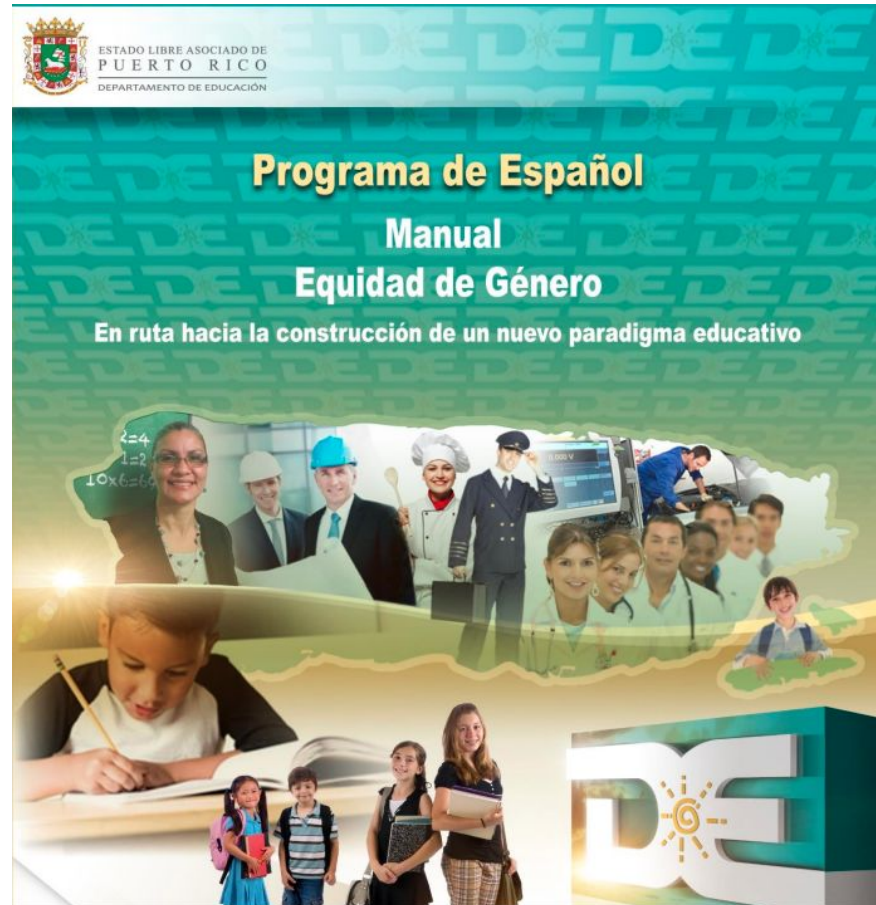
Description of Activities:

1. Ask the students to read the following sentences:
 - Angelita Lind is a runner.
 - There has never been a better runner than Angelita Lind.
2. Tell the students that the first sentence about Angelita Lind is a **statement of fact**, and the second sentence is a **statement of opinion**. Ask the students to express the difference between these two statements. Try to obtain a definition for each one. For example:
 - a. **statement of fact** - tells about something that can be checked and proven.
 - b. **statement of opinion** - tells what a person thinks or believes.

Acercamientos curriculares... (cont.)

- Manuales DEPR 2015 (como continuidad de la CC 19, 2014-2015)
 - 15 manuales, 1 por materia para todos los grados
 - Intgración tímida de la diversidad sexual
 - Mirada binaria

Ejemplos Manuales DEPR



Descripción:

- Las relaciones de género pasan por una revisión de nuestra historia personal, grupal, social, familiar, laboral, en donde los diferentes planos se entrecruzan y

397

nos cuestionan muchos de nuestros criterios y formas de relacionarnos con el mundo. Las mujeres y hombres tenemos que visualizar de forma clara que esta realidad trata de forma desigual a las mujeres, siendo una cuestión vital que afecta y condiciona tanto a hombres como a mujeres.

Propósito:

- Reconocer que la perspectiva de género requiere aplicar el principio de igualdad de oportunidades, deberes y responsabilidades. Es por esto, que en el caso de personas que prefieren el mismo género merecen todo el respeto, dignidad y reconocimiento al igual que cualquier persona.

Objetivos:

- Finalizada la lectura de un fragmento del poema “Yo misma fui mi ruta” de Julia de Burgos, el estudiante:
 - participará a activamente en una discusión sobre la primera estrofa del poema.

Tema de la actividad: *La denuncia en la poesía***Duración:** 60 minutos**Descripción:**

- Durante la clase se leerá el poema “Tú me quieres blanca” de Alfonsina Storni para discutir la denuncia que presenta la voz poética sobre lo que se pretende de la mujer, el rol que debe asumir en una sociedad que privilegia al varón.

Propósito:

- Promover el aprecio de la poesía lírica como instrumento de denuncia social.

Objetivos:

- Después de la lectura del poema “Tú me quieres blanca” de Alfonsina Storni el estudiante:
 - identificará sin dificultad el tema y el tono del poema.

Temas y problemas para la integración de las mujeres y los géneros en los conceptos del Marco Curricular de Estudios Sociales e Historia

Grado/concepto	Séptimo	Octavo	Noveno
Cultura	La mujer en la obra de Maria Bibiana Benítez y Alejandro Tapia y Rivera	El vestido de las mujeres en América Latina, El Caribe y Estados Unidos: funciones y proyección social	La monaliza, Las meninas y Visión: ¿qué dicen y quién habla?
Persona	¿Qué hablaron y cómo hablaron las mujeres de mi pueblo en el S XIX?	Etnicidad y género en culturas indígenas de Bolivia, Guatemala y Cánada	Género y pobreza: ¿Son iguales las mujeres?
Proceso político	Las mujeres en la política en el S. XIX: el sufragio	Ideas políticas de algunas mujeres gobernantes en América Latina: Chile, Nicaragua y PR	Sexualidades del margen y fascismo: el caso de Alemania

Temas y problemas para la integración de las mujeres y los géneros en los conceptos del Marco Curricular de Estudios Sociales e Historia

Grado/concepto	Décimo	Undécimo	Duodécimo
Estructura social	El embarazo: impacto en jóvenes de altos y bajos ingresos	Las negras del sur de EU o la colonia en la poscolonia	La sociedad civil se organiza: encuentros y desencuentros
Sociedad y tecnología	Comunidades virtuales y representaciones de géneros: uso de computadoras por parte de niños y niñas en PR	Ciencia, tecnología, sociedad y género en el desarrollo del conocimiento	
Relaciones globales	Problemas y beneficios de la participación de las mujeres de PR en organismos internacionales	Apropiación de la cultura mediática por parte de las mujeres en países del tercer mundo	



Proyecto presentado como requisito parcial
para obtener el grado de Maestro en Educación

RETEJIENDO EL AMBIENTE: GUIA DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR
PARA INSERTAR EL TEMA DE GÉNERO EN LA CLASE DE CIENCIA
AMBIENTAL

JOEL O. LUCENA QUILES
B.A. Educación en Biología
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras

2. ¿Cuál es el formato de la Guía?

El formato para elaborar la guía de enriquecimiento
siguientes dos áreas:

- **Perspectiva de Género**
- **Género y Medio Ambiente**

2. ¿Cuál es el formato de la Guía?

El formato para elaborar la guía de enriquecimiento curricular se dividirá en las siguientes dos áreas:

- **Perspectiva de Género**
- **Género y Medio Ambiente**

17



Estas serán las dos áreas temáticas principales. Contendrán unas lecciones que serán las que nos servirán para enriquecer la Guía Curricular. La primera área **Perspectiva de Género** tendrá dos lecciones. La primera

Actividad I:

¿Cuánto se de género?

Área:

Perspectiva de género

Lección:

¿Qué es Género?

Cuando se formula la pregunta ¿Qué es género? muy probablemente podrían saltar a la mente innumerables respuestas, muchas de las cuales, se han construido en el día a día de nuestra formación como seres humanos. Al ser ésta una pregunta abierta no ha de extrañar que se pueda pensar en un sinnúmero de alocuciones al mismo como lo serían género refiriéndose a lo musical, género musical, o género refiriéndose a lo literario, género literario. Si aludiéramos a la humanidad sería muy probable que la

¿Cuánto se de género?

Área:

Perspectiva de género

Lección:

Perspectiva de Género: ¿Qué y para qué?

Joel Lucena

Muchas veces cuando se hace referencia al término género las personas lo asocian con mujer como si fueran sinónimos. Por eso, en ocasiones, cuando se menciona el concepto perspectiva de género se suele pensar única y exclusivamente en asuntos que atañen o están relacionados con las mujeres.

Dada la historia del término o categoría en las ciencias sociales, el c relacionarse con mujeres, pero incluye otros posicionamientos subj esto es necesario que se conozca qué es lo que implica la perspectiv para poder vincularlo con la educación ambiental y, por ende, al a

Área II - Género y Medio Ambiente

Después de conocer lo que es la perspectiva de género los maestros y las maestras tendrán unas actividades que abordarán asuntos ambientales vistos desde una perspectiva de género. Para esto se recurrirá a las tres corrientes que Paolisso (1996) en el libro *Género y Medio Ambiente en Latinoamérica* ha dividido las investigaciones sobre género y ambiente las cuales, creo pertinentes para formar cada lección.

Área:

Género y Medio Ambiente

Lección:

Ecofeminismo

La teoría ecofeminista o el ecofeminismo “es reconocido por conceptualizar la relación de las mujeres con la naturaleza, planteando la existencia de un fuerte vínculo entre ambas, y defendiendo la recuperación de un ‘principio femenino’ que implica armonía, sostenibilidad y diversidad” (Shiva 1989, citada por Nieves 1998, p.22). En esta concepción las mujeres “son percibidas como ‘naturalmente’ cercanas a la naturaleza, lo cual, en el último de los casos, es resultado de las estructuras patriarcales en la sociedad, que subordinan la naturaleza a la cultura y las mujeres a los hombres” (Paolisso, 1996, p. 241).

Actividad IV:

Identifica, identifica

Área:

Género y Medio Ambiente

Lección:

La construcción del género como el punto clave que mediatiza las relaciones entre las mujeres y los hombres con el medio ambiente

Autoras como Nieves (1996) han titulado esta corriente como *Género, medio ambiente y desarrollo sustentable*. Como la misma descripción del título de esta corriente afirma; y como la misma Nieves dice, “se considera la construcción de género como uno de los agentes intermediadores de las relaciones entre las mujeres y los varones con el medio ambiente” (p. 27). Sostiene que hay discriminación que afecta las mujeres y lo evidencia de la siguiente manera:

Acercamientos curriculares... (cont.)

- Elementos comunes en la transformación curricular
 - Identificación de áreas temáticas que puedan tener mayor tangencia
 - Lista de posibles subtemas que vinculen con problemas, contribuciones, miradas epistémicas desde los temas de mujer, género y sexualidad
 - Integración de unidades temáticas a cursos existentes – ej. Proyecto ciencias ambientales nivel educación secundaria – Dr. Joel Lucena

Acercamientos curriculares

- Estudios de mujer, género y sexualidad
 - Acercamiento más enfocado en mujer/feminismos, género y sexualidad
 - Aumento exponencial de estos estudios como programas conducentes a grado en el mundo (bachilleratos, maestrías y doctorados) – advertencia política
 - Carácter interdisciplinario de los programas
 - Dificultad de “encajonar” en las estructuras universitarias
 - Mayormente en el nivel universitario, aunque hay tendencia de incorporación en el nivel de educación básica, especialmente en el nivel secundario

Tipología de McIntoch – Fases interactivas de revisión curricular

- Fase I – No existencia de las mujeres, sólo las esferas altas de la estructura social jerárquica
- Fase II – Mujeres destacadas – modelos androcéntricos
- Fase III – Mujeres como problemas, víctimas, anomalías
- Fase IV – Mujeres como currículo – enfoque fenomenológico
- Fase V – Currículo redefinido y reconstruido – inter y transdisciplinario

Hagamos un ejercicio...

- Reuniones grupos homogéneos por áreas disciplinarias, departamentos u otra estructura que les parezca pertinente (interdepartamental, por ejemplo) para desarrollo de cambio curricular en vertiente de Transformación curricular, esto es, cambios en cursos existentes.
 - Identificación de temas, problemas o preguntas que se puedan abordar desde la tríada mujeres, género y sexualidad mediante el uso de prontuarios existentes. (Hoja de trabajo #1)
- Creación grupo(s) relacionado(s) con nichos importantes de la institución (departamentales o interdepartamentales vinculado con comunicaciones) para la formulación de prontuario de curso especializado sobre mujeres, género y sexualidad. (Hoja de trabajo #2)

Y... ¿qué pasa con el currículo oculto, con el nulo, con el vivo?

- Políticas institucionales
- Clima del salón de clases
- Pedagogías feministas

Referencias

Comisión para los Asuntos de la Mujer, Oficina del Gobernador. (1992). *Marco conceptual, Hacia la equidad por género en la educación, Manual de adiestramiento, Guías para identificación sexismo y Manual Proyecto Colaborativo Equidad por Género en la Educación.* <https://educacion.uprrp.edu/elementor-3289/>

Departamento de Educación del Estado Libre Asociado e Puerto Rico. (2015). *Manuales de Equidad de género. Programas Español, Inglés, Estudios Sociales, Bellas Artes, Matemática, Educación para la Niñez, Salud Escolar, Ciencias de la Salud, Trabajo social y Consejería, Administración de Empresas, Biblioteca, Educación Agrícola, Educación en Tecnologías, Educación Industrial, Ciencias de la Familia y el Consumidor.* <https://educacion.uprrp.edu/elementor-3289/>

Departamento de Educación de Puerto Rico. (feb. 2015). Política pública sobre equidad de género y su integración al currículo del Departamento de Educación de Puerto Rico como instrumento para promover la dignidad del ser humano y la igualdad de todos y todas ante la Ley (DEPR, Carta Circular Núm. 19 de 2014-2015).

Goodlad. (1984). *A place called school: Prospects for the future.* McGraw-Hills Books.

Lucena Quiles, J. (2005). Retejiendo el ambiente: Guía de enriquecimiento curricular para insertar en tema de género en la clase de Ciencia Ambiental. Proyecto de Maestría no publicado. Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.

Referencias

- Martínez-Ramos, L. (2003). Currículo(s) y género(s). En L. Martínez Ramos y M. Tamargo López. *Género, sociedad y cultura* (pp. 281-305). Publicaciones Gaviota y Centro Interdisciplinario de Investigación y Estudios del Género.
- McIntosh, P. (1983). Interactive phases of curricular re-vision: A feminist perspective. *Working Paper No. 124*. Wellesley, Massachusetts: Wellesley College Center for Research on Women.
- Pie Balaguer, A. (2007). De la teoría queer y otras formas de pensar la educación. *Filos.* 65-83.
- Pinar, W. & Reynolds, W. (1992). *Understanding curriculum as a phenomenological and deconstructed text*. Teachers' College Press.
- Pedagogía.* (1996-1997). Número especial sobre Proyecto Colaborativo Equidad por Género en la Educación 31(2).
- Proyecto de Estudios de la Mujer de Cayey. (1992). Hacia un currículo no sexista. Universidad de Puerto Rico en Cayey.
- Suárez, D. (2000). Curriculum, escuela e identidad: Notas para la definición de un programa de estudio de la escolarización. En M. Tellez (Comp.). *Repensando la educación en nuestros tiempos*, (pp. 95-137). *Edu/causa*.
- Tena Guerrero, T. (2016). Incorporación del trabajo con hombres en la agenda feminista. En T. E. Rocha Sánchez & I. Lozano Verduzo (Comp.). *Debates y reflexiones en torno a las masculinidades: Analizando los caminos hacia la igualdad de género*, (pp. 16-30). Universidad Autónoma de México.
- https://www.academia.edu/30607790/INCORPORACION_DEL_TRABAJO_CON_HOMBRES_EN_LA_AGENDA_FEMINISTA_1