



Collegianna

Dadme la sabiduría y os daré gloria.

AÑO XXVIII

OCTUBRE, 1967

NUMERO 2

“JUVENTUD PUJANTE”

Por: Lourdes Rodríguez

Juventud pujante. Frase que podría muy bien servir de marco al discurso pronunciado por Sonia Casasnovas el pasado 5 de octubre con motivo de la Caravana del C.U.S.C. en Caguas. Sonia, representante del estudiantado, expresó lo que como ella dijo: “es mi sentir como estudiante del College y como parte de una juventud puertorriqueña sobre sus hombros en cuanto al futuro de nuestra Isla”.

Era imposible para una joven eludir la presente situación de nuestra juventud y Sonia nos lo recuerda: “En este momento histórico que estamos viviendo y que tan de cerca nos toca a todos, es imposible cerrar los ojos ante la juventud pujante, que se levanta y clama por ser oída y que quizá por falta de comprensión y dirección se lanza por caminos de violencia y grita y hace ruido llegando a constituir un grave problema en nuestra sociedad”. Sonia quiso comunicarnos su inquietud hacia los problemas presentes “que no se pueden ahogar y que sí hay que afrontar”. Muchas de nosotras quizá también compartamos esas inquietudes de Sonia, pero tal vez por falta de valentía o sinceridad no nos atrevemos a decirlo.

Sonia expuso una clara comparación entre los demás estudiantes universitarios y nosotras estudiantes del College... “hay miles y miles de estos estudiantes que salen de las universidades con una preparación a medias. A medias, porque han adquirido conocimientos, pero no han recibido la formación que los hará ciudadanos responsables el día de mañana... Su labor y su conciencia social no se desarrollan y muchas veces se deja a la caridad lo que en realidad es deber y responsabilidad de ciudadanos. Por último su formación religiosa, que tan importante es en estos años tan difíciles, es nula”.

En contraste con estos jóvenes, las estudiantes del College reciben una

formación cívica, social, cultural, y religiosa que Sonia supo explicarnos brevemente y que aquí me he tomado la libertad de citar.

“Formación cívica por medio de labor voluntaria realizada en centros dedicados al mejoramiento de la comunidad tales como el Centro Educativo y Recreativo localizado en el campus del College, el cual las estudiantes de Psicología y Sociología usan como centro de práctica, complementando así su educación como futuras trabajadoras sociales o psicólogas.

“Formación social que desarrollará una conciencia ante los problemas sociales que afectan tanto al mundo entero como a Puerto Rico, preparándolas así para ser ciudadanas y madres de familia útiles a la comunidad.

“Formación cultural que las adiestrará no sólo en el campo específico que cada una en particular haya escogido, sino dándoles también una cultura general y amplia que les servirá para desenvolverse como profesionales o futuras esposas de profesionales.

“Formación religiosa que les brindará la oportunidad de vivir una auténtica vida cristiana completando así su formación de mujer en todo el sentido de la palabra”.

Sonia terminó diciendo: “Me siento orgullosa de tres cosas: de ser de Caguas, de ser parte de esta juventud que tanto promete, y de ser una alumna del Colegio Universitario del Sagrado Corazón”.

Con su aplauso, la concurrencia quiso darle a Sonia su estímulo, y en muchas diferentes frases todos quisieron decirle un “Adelante Sonia, es verdad que nuestra juventud promete”. Felicidades Sonia, en nombre de las estudiantes del College. Queremos decirte que nosotras también nos sentimos muy orgullosas de que tú seas parte de nuestro Colegio Universitario del Sagrado Corazón.

Dedicamos nuestra segunda edición de COLLEGIANNA a la Juventud: esperanza de nuestro terruño Borincano.

La Caravana “C.U.S.C.”

Por: Diana J. Díaz

La Caravana “C.U.S.C.” es una dinámica y alegre actividad rodante que tiene como propósito principal dar al pueblo de Puerto Rico en general, una imagen exacta de lo que es la vida en el Colegio Universitario.

El pasado jueves 5 de octubre, visitamos el pueblo de Caguas. El variado e interesante programa tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Alcaldía de Caguas.

Un numeroso grupo de estudiantes y facultad estuvo presente representando el Colegio. La Srta. Ileana Rodríguez, como Presidenta del Gobierno Estudiantil, y la Sra. Gianfelici, de Relaciones Públicas, presentaron a los diferentes miembros de la facultad y explicaron el propósito de la Caravana.

La Madre Arsuaga explicó en breves palabras lo que es el Colegio Universitario.

Como medio de ilustración se presentaron unas transparencias por las que se pudo observar la planta física del College. Hubo un entremés musical a cargo de un grupo de frescas y la estudiante Celia Miranda.

En representación del cuerpo estudiantil, la joven Sonia Casasnovas expresó su sentir como estudiante del College, y miembro de la juventud puertorriqueña.

Queremos dar nuestras más expresivas gracias a todas aquellas estudiantes que en una forma u otra hicieron de esta actividad un éxito rotundo!

EDITORIAL

"El ser cortés no quita el ser valiente". Así dice un refrán español.

Ultimamente se ha consultado al estudiantado sobre problemas muy importantes para todas las que queremos el bienestar del College. Varias han sido las personas que se han lanzado en defensa de uno y otro ideal. ¡Magnífico!, mientras esto no pase de ser una defensa valiente, justa, sin descortesías y carecientes de faltas de respeto al prójimo. Sí, porque decimos ser justas, sinceras, elegantes y dentro de esto, abucheamos lo que no nos gusta, alborotamos, injuriamos al prójimo. ¿A dónde, pregunto, iremos a parar? Todo esto porque la idea que se me presenta no coincide con la mía.

Decía Voltaire: "No estoy de acuerdo con lo que defiendes, pero defendería hasta la muerte tu derecho a defenderlo". ¡Qué lección para todas nosotras! Tenemos que aprender a respetar el sagrado derecho del prójimo a expresar su sentir. Tenemos que aprender a respetar las autoridades.

Indaguemos dentro de nosotras mismas. Cada una encontrará en mayor o menor grado que en este o aquel momento dado fuimos injustas con lo que nuestra vecina, nuestra amiga, nuestra compañera o nuestra conocida creía o pensaba. Luego de este indagar, propongámonos el tener CARIDAD para con el prójimo; para con su pensar, su modo de ver o punto de vista. Sólo así lograremos verdaderamente ser mujeres sinceras, rectas, y, ante todo, amantes de la justicia.

NUESTRAS ESTUDIANTES OPINAN SOBRE LA JUVENTUD

Por: Luz Ma. Umpierre

A modo de llevarles el sentir del estudiantado sobre el tema "Nosotras las Jóvenes" hemos decidido traerles a ustedes citas de las composiciones que, bajo ese título escribieron las estudiantes de Español 101-A.

"Nosotras las jóvenes de hoy día estamos viviendo en la época del jet, del cohete lunar y la moda a-go-go. Somos una generación de generaciones. Tal parece han explotado en nosotras todos los cambios humanos, espirituales y sociales del mundo durante este largo siglo. Es una época inquietante, movida, insegura, llena de cambios abruptos..." — Conchi Rivera Brenes.

"Sobre nosotras cae el peso del mañana. Educarnos sabia y cristianamente para poder ser así parte integrante del mundo del futuro es nuestro deber" — Aurorita Saldaña.

"Las jóvenes somos la fuente de alegría en todo el mundo" — Aurora Gutiérrez.

"Creo yo que la juventud de hoy es muchas veces juzgada injustamente. También nosotras las jóvenes somos capaces de distinguirnos en acciones provechosas" — Sylvia Simounet.

"Estamos buscando algo, estamos tratando de encontrarnos a nosotras mismas" — Gloria Escudero.

"Las grandes mujeres del mañana son las jóvenes de hoy" — Carmen de Bernardi.

"La sociedad actual pide cada vez más de la mujer joven. No podemos olvidar que nuestra misión principal está encaminada hacia el hogar pues en un futuro no muy lejano, la educación de una nueva juventud estará en nuestras manos" — María de los Angeles Angulo.

"El mundo en toda su extensión es inmenso. Dentro de esa inmensidad encontramos países, costumbres, ideas, religiones diferentes. Cada uno de éstos tiene sus propias características pero existe una cosa que tenemos todos en común: la juventud". — Mila Morales.

Para concluir Kathy Leith nos dice: "Corazón grande y joven, capaz de amar, comprender y perdonar. Esto es ser joven, sentirse joven, actuar joven y esto es lo que somos 'Nosotras las Jóvenes'."

CALENDARIO

Miércoles 1 de noviembre
Todos los santos — libre.
Visita al desierto de Guánica — Club de Ciencias.
Miércoles 8 de noviembre
Almuerzo A. A. Clases 50-53 — Ex-alumnas.
Jueves 9 de noviembre
Merienda homenaje a la Presidenta — Coordinación A.
Sábado 11 de noviembre
Día del Veterano
Miércoles 15 de noviembre
Fashion show — Ex-alumnas.
Jueves 16 de noviembre
Comido de Acción de Gracias — Clase Junior.
Lunes 20 de noviembre
Fiesta trasladada del descubrimiento de Puerto Rico.
Jueves 23 de noviembre
Día de Acción de Gracias — libre.
Viernes 24 de noviembre
Día de la Presidenta — libre.
Miércoles 29 de noviembre
Mixer — Gobierno Estudiantil.

PENSAMIENTO

"La sabiduría está en esa juventud de espíritu y esa frescura que le permite a uno darse cuenta de que la verdad no es una serie de refranes escondidos en un estuche, sino una cosa viva y libre" — Tagore.

COLEGIO UNIVERSITARIO DEL SAGRADO CORAZON

JUNTA EDITORA

Editora:

LUZ MARIA UMPIERRE

Asistente al Editor:

MILLIE SUBIRA

Secretaria-Tesorera

MARIA ESTELA MUJICA

Colaboradoras:

Ileana Rodríguez, Sonia Vallés,
Rosa Margarita Arbona, Nancy Simounet,
Maruja Candal, Marife Rodríguez-Ema,
Ana Isabel García, Celia Miranda,
Mayra Marino, Sylvia Simounet,
Alma Vigo, Ena Quiñones,
María Teresa Bermúdez, Elisita Rodríguez,
Mabel Riollano, Rosa Elena Torres,
Emily Oronoz, Tessie Palerm,
Marilú García, Rita Rodríguez,
María Victoria de Varona,
Margarita Gaos, Dianita Díaz,
Gloria Leal, Elizabeth Rivera,
Marí Trini Santaliz, Marilitza Ostalaza.

Consejera:

Conchi Rivera Brenes

Moderadoras:

Srta. **IRIS LANDRON y**
Sra. **ANA RITA GIANFELICI**

ESTUDIANTE DEL MES

SRTA. MARGARITA DIAZ

Por: Tessie Palerm

Collegianna se enorgullece en presentar a su segunda estudiante del mes, la Srta. Margarita Díaz.

Macuca, como cariñosamente la llamamos, cursa su tercer año de Bachillerato en Arte, con concentración en Ciencias Secretariales; carrera que estudia ya que considera que en el mundo en que vivimos una persona sin un Bachillerato no es una persona competente. Entre sus planes para el futuro está el continuar estudios post-graduados en Comercio. Actualmente ocupa el puesto de Secretaria de su clase y presidenta del Club Secretarial.

Sus pasatiempos favoritos incluyen la lectura y la costura.

La Junta Editora de Collegianna seleccionó a Macuca porque posee cualidades que pueden servir de ejemplo al estudiantado.

¡¡Adelante Macuca, y la mejor de las suertes!!



ENTREVISTA CON ALBERTO VAZQUEZ

Por: Maruja Candal

En el lujoso salón "La Ronde" del San Jerónimo Hilton, triunfa actualmente el joven cantante mexicano, Alberto Vázquez.

El numeroso público que asiste a sus presentaciones, asegura la calidad del espectáculo. Alberto canta con una voz tan íntima que envuelve el espíritu en un romanticismo fantástico. Su alma está en la canción; matiza la melodía y le hace toda sentimiento para el que lo escucha.

Alberto tiene un ritmo que hace vibrar las manos, el corazón... y los pies pues baila con mucho salero. Aunque no domina perfectamente el inglés, trata de complacer al público norteamericano que lo escucha, sacrificando sus verdaderos éxitos de canciones rancheras y boleros mejicanos. Este es uno de los grandes escollos a que se expone cada noche, pues muchas veces tiene que hacer el espectáculo en inglés, para complacer peticiones de la audiencia.

Descendiente de italianos (Alberto Vázquez Gurrola nació en Sonora, al norte de Méjico. Desde pequeño su ambición fue siempre ser un buen cantante. Aunque no fue hasta los 13 años que su talento fue descubierto en una fiesta de familia en la que debutó junto al maestro Agustín Lara.

Su primera actuación profesional en el Teatro Alameda (Méjico) aseguró el triunfo a quien más tarde sería una de las glorias modernas del cancionero mejicano. Siguiendo el ideal de llegar a ser buen cantante en todo el sentido de la palabra y de ser conocido internacionalmente, Alberto ha grabado 8 álbumes de larga duración. Actualmente tiene un programa de variedades en la televisión mejicana. Pero no solamente se limita a radio y televisión, sus éxitos como artista de cine ha sido fabuloso. Ha filmado 13 películas compartiendo honores junto a Marú Reyes y otros artistas mejicanos. La que más ha colmado sus ambiciones lleva el título "Lanza tus penas al viento" que se exhibe en Puerto Rico.

En sus ratos de ocio gusta de tocar el piano, jugar al fútbol y soccer, y dibujar retratos al carbón. En un futuro piensa llevar una vida tranquila y hogareña. ¡Muchachas! Para la que le interese. Alberto es soltero y por ahora no está comprometido. No tiene tipo definido de muchachas. Tanto le gustan las morenas como las rubias, pero eso sí, buenas chicas, modernas y femeninas. Sobre la minifalda: "No tiene remedio, en Méjico

(Continúa en la página 8)

La Estudiante Perfecta

Por: Maritere Bermúdez

La responsabilidad de Ileana Rodríguez.

La firmeza en los estudios de Anabelle Gómez.

Las notas de Ana Isabel García. La asistencia a clases de Ma. Estela Mújica.

La puntualidad en entregar trabajos de Maritere Ubarri.

La amabilidad de la Madre Benítez.

La serenidad de Rita Rodríguez.

La dulzura de Conchi Rivera.

La cooperación de Alida Subirá.

La paciencia de Margarita Vilá.

La timidez de Magda Santaella.

La simpatía de Tessie Palerm.

La coquetería de Conchita Rodríguez.

La disposición de Mila Morales.

La cordialidad de Sonia Casasnovas.

La personalidad de Margarita Marxuach.

El deportismo de Piti Cerra.

La seriedad de Rosi Arbona.

La espiritualidad de Macuca Díaz.

La finura de Ivette Saavedra.

La voz de Celia Miranda.

El dinamismo de Sigrid López.

La popularidad de Ginny Font.

El talento de Encarnita Durán.

La femineidad de María Rosa Bechara.

La elegancia de Sonia Montilla.

La figura de Katherine De Lacy.

Los cachetes de Elisita Rodríguez.

LINEA INDIRECTA

Línea Indirecta se ha creado en Collegianna para aclarar dudas, problemas e inquietudes que se nos presentan a nosotras como estudiantes, estas dudas que son el producto de un mundo cambiante y evolutivo.

Después de haber explicado nuestro propósito y esperando servirles con nuestro máximo esfuerzo, damos paso a contestar las preguntas recibidas.

Después de previas investigaciones encontramos que:

La oficina de las ex-alumnas está situada frente al economato.

El artículo VERDAD fue o es un anónimo, pero se está haciendo lo posible para saber quién es la autora.

ATENCION: No es necesario firmar las preguntas. Favor de depositarlas en el buzón de Collegianna.

¿TIENES MIEDO ENCARARTE CON LA REALIDAD?

Por: Rita Rodríguez

El miedo a la realidad, el deseo de escapar a las responsabilidades, y la timidez ante nuevas impresiones, son verdaderos frenos a cualquier actividad, ya sea en los estudios, como en la vida social. Si quieres saber si llevas en tí a ese enemigo oculto, responde sinceramente las preguntas de este test, eligiendo la A o la B.

1. A—¿Te sientes nerviosa o intimidada en un grupo de personas desconocidas?
B—¿O te encanta conocer nuevas personas con distintos puntos de vista?
2. A—¿Te deprime que te hagan cualquier crítica?
B—¿O te consuelas pensando que nadie es perfecto?
3. A—¿Conoces bien tus faltas y limitaciones?
B—¿O te parece preferible no pensar en tus errores?
4. A—¿Te vistes muy conservadoramente?
B—¿O te gusta seguir la última moda?
5. A—¿Tienes un fuerte instinto de competencia?
B—¿O te asusta o desagrada la idea de tener que competir con otras?
6. A—¿Dejas que las personas abusen de tu bondad o buena fe?
B—¿O te preocupas siempre por defender tus intereses?
7. A—¿Te encuentras solitaria?
B—¿O tienes numerosos amigos y amigas?
8. A—¿Sientes que estás mal retribuida en las notas de tus estudios?
B—¿O nunca te has puesto a pensar en eso?
9. A—Si debes tomar una decisión que afecta tu futuro: ¿te consumen las dudas y el miedo?
B—¿O decides con firmeza y sin titubeos?

(Continúa en la página 8)

Revolución Cinemática

Por: Tessie Palerm
y Millie Subirá

Este año como maestra de Cinemática tenemos a un miembro activo de la Oficina de Cine de Puerto Rico, Carmen Dolores Hernández. Tuvimos la oportunidad de entrevistarla y de conocer en qué consiste esta oficina.

Nos dice la Srta. Hernández que existen 42 oficinas nacionales, siendo Puerto Rico una de ellas. La creación de la oficina responde a Vigilante Cura, una de dos encíclicas que nos habla de la necesidad de que fieles se interesen por el cine y sugiere que se cree una oficina del cine, pero en general la actitud es más bien negativa. Luego Pío XII escribe su "Miranda Prarsus" y con ella cambia la actitud de los fieles. En su discurso el "Film Ideal" enfoca los aspectos positivos de la sociedad.

La oficina de Puerto Rico nació hace cinco años, fundada por un grupo de puertorriqueños. Entre ellos Luis Trelles y Oscar Alonso.

Mensualmente la oficina publica "Orientaciones", boletín informativo sobre películas. Su finalidad es promover buenas películas y están luchando por terminar con las clasificaciones, poniendo tan sólo una crítica y más o menos para qué público es apropiada. Creen que es preferible darles información sobre la película para que la persona juzgue a su gusto y según su conciencia.

Carmen Dolores se dedica más que otra cosa a la promoción. Esto es que las películas que ellos vean que tienen valor cinematográfico, procuran los medios de que tenga mucha aceptación.

Todo el trabajo voluntario es un servicio a los Católicos. Su único ingreso son los \$2.00 de la suscripción anual de "Orientaciones".

En febrero eligen la mejor película del año y la mejor película para familia. Entre las candidatas para este año están "Up the Down Staircase" y "Man for All Seasons".

Su tercer trabajo es promover la educación cinematográfica. Forman cineforums, etc. y actualmente tratan de que las escuelas secundarias tengan sus propios cineforums.

Queda de nuestra parte el reconocer y apoyar siempre este gran servicio a la comunidad. ¡¡Gracias mil a los que en ella trabajan y mucho éxito!!

EL ARTE DEL FUTURO: UNA FUSION DE ARTE Y TECNOLOGIA

Por: Mabel Riollano

Hará dos semanas que en Nueva York se reunió un pequeño grupo de artistas y científicos para proclamar lo que será una alianza dinámica entre el arte y la tecnología. Estos humildes comienzos de cooperación y colaboración entre dos campos aparentemente opuestos, apuntan hacia un futuro grandioso que cerrará el abismo que existe entre la expresión artística del hombre y el mundo de la ciencia y la máquina en que actualmente vive. Esta unión intenta, por un lado, hacer uso de las herramientas de la tecnología moderna en el campo del arte para crear nuevas formas, nuevos puntos de vista, y nuevas perspectivas. Por otro lado, el ingeniero aprovechará estas nuevas creaciones de arte para desarrollar una tecnología con una orientación más humana.

El doctor Brodey, que dirige la escuela de ciencias de M.I.T. para jóvenes de inteligencia superior, nos dice que la tecnología ha abierto nuevas áreas de creatividad que eran insospechadas para las generaciones pasadas. Afirma que si con la revolución industrial mejoraron las condiciones de vida para la masa, los grandes avances en la ciencia y la ingeniería han abierto un potencial nuevo que permitirá vivir en un ambiente personalizado si logramos superarnos y buscar la manera de salir de "la mentalidad de producción en masa". El doctor Brodey nos asegura que el artista tiene la capacidad de crear obras personalizadas. Así él piensa que no habrá problema alguno con la opinión pública cuando se hagan más familiares las técnicas e instrumentos de la tecnología en el mundo del arte.

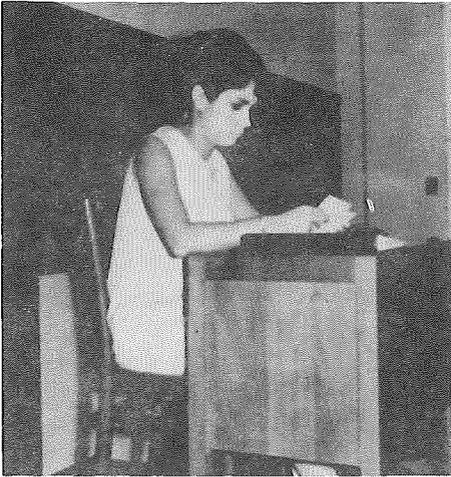
El doctor Keuver, especialista en rayos Laser, enfatiza su creencia de que la fusión del arte y la tecnología están dirigidos principalmente a catalizar la responsabilidad que tiene el hombre de darle forma a la nueva tecnología. En su gran interés por estas corrientes en el arte, el doctor Keuver ha orientado a escultores y pintores en conocimientos científicos que le pueden ser útiles y provechosos a estos artistas en la expresión de su arte.

Para tener una idea de cómo será este nuevo arte, incluye material como: productos químicos de toda in-

(Continúa en la página 7)

CONOZCA A SU FACULTAD

ENTREVISTA A LA SRA. JULIE
SANCHEZ DE OTERO



Por: Luz Ma. Umpierre

"Polifacética" es la palabra que mejor podría emplear al describir a la Sra. Julie Sánchez de Otero, maestra de Inglés y Drama del College. Intentaré demostrárselo a través de esta reseña.

Cursó estudios de primaria y secundaria en la Academia del Sagrado Corazón en Santurce, donde puedo decirles siempre tenía alguna actividad a cargo, la mayoría de las veces girando éstas alrededor del baile, ya que la Sra. Otero es una magnífica bailarina de ballet. En New York Universtiy cursó sus estudios universitarios teniendo como concentración Drama e Inglés. Actualmente estudia su maestría en la Universidad de Puerto Rico.

Mientras estudiaba en Estados Unidos perteneció a la Compañía de Ballet: "American Ballet Center" bajo la dirección del Sr. Robert Jeffrey. Además de esto, formaba parte de la compañía teatral de New York U. y participó en centenar de obras.



Vino al Collegè durante el segundo semestre del año pasado y en aquel entonces enseñaba uno de los cursos de Inglés a las frescas. Siempre le había fascinado la idea de poder enseñar a personas de nivel universitario. El College le gusta mucho y cree que éste tiene un nivel alto de enseñanza.

A la Sra. Otero le encantan: las flores, el arte (sobre todo la pintura) y la música toda: moderna -go-go y clásica, las dos por igual.

Al preguntarle si debido a que es tan joven las relaciones de maestro-estudiante son más estrechas o más separadas nos comenta: que mientras más adulto el estudiante es, las relaciones son más estrechas, y viceversa.

Para finalizar nos dice que cree que Collegianna es un periódico estudiantil bastante amplio, bien presentado y que cumple cabalmente su propósito; cumplido por el cual le damos las más expresivas gracias.

Pregunto al lector, ¿no cree usted también que es verdaderamente polifacética?

"LLAMADA"

Por: Elisita Rodríguez

Estamos en Puerto Rico atravesando uno de los momentos más cruciales en nuestra historia. Digo así porque son muchos los incidentes que estamos viviendo. Sólo quiero hacer mención de uno, ya que es el que nos corresponde a la juventud. Son todos estos desórdenes provocados por la "Fupi". No voy a comentarlos porque todos los conocemos. Tampoco les voy a pedir que se metan en ellos, porque no se trata de una lucha. Lo que quiero es que despertemos conciencia de que ellos son una minoría. Nosotros somos la mayoría, sí, pero una mayoría que está dormida. Cuando habla es para decir: "No me interesa". Es a éstas a las que dirijo mi llamada, para que despierten y se pongan conscientes de que este movimiento encierra algo más profundo. Ese algo no es más que comunismo. Ya que somos la esperanza del mañana no nos quedemos con las manos vacías. Trabajemos para que haya mayoría aplastante. Cada uno lo puede hacer siendo el signo positivo donde quiera que esté.

ENTREVISTA

Por: Alma Y. Vigo

Luego de entrevistar a varios estudiantes pertenecientes a movimientos partidarios y no partidarios en la U.P.R. traemos a ustedes las opiniones de un estudiante neutral la cual creemos mejor recoja el sentir de todos los entrevistados.

—¿Cuál crees tú que es la situación actual en la U.P.R., y a qué se debe?

—En mi opinión, hay una falta o deterioro de valores morales, tanto entre los estudiantes como entre los profesores. De hecho, este mal es común, no sólo a nuestra universidad y a nuestra Isla, sino también al mundo entero. Los estudiantes tienen objetivos muy materialistas, no buscan el enriquecimiento de su cultura; y esto los lleva a inmiscuirse en asuntos de los que no saben o no están bien enterados.

—¿Cuál crees tú es la mejor solución?

—Muchos estudiantes creen que la solución está en un cambio del régimen político del país; pero yo creo que primero debe proveerse una capacitación moral y social, del individuo mismo, para luego poder vivir debidamente dentro de cualquier régimen que exista.

Cámara Cándida



La foto muestra un grupo de estudiantes en ameno rato durante la Caravana a Caguas.

CARTAS QUE NOS ANIMAN

Octubre 13, 1967

Querida Editora:

Nuestras felicitaciones y el mejor deseo de éxito a la Junta Editora de Collegianna por su esfuerzo y acierto en presentar un buen periódico estudiantil.

Desearíamos que al editar próximos números tuviesen la amabilidad de enviarnos un ejemplar a nuestras oficinas.

De nuevo felicitaciones y muchas gracias por su amable atención.

Elba S. de La Cruz
Directora Oficina Ex-Alumnas

Continuación Entrevista a Norma Candal

Por: Maruja Candal
y Emily Oronoz

—¿Crees en la juventud?

—Creo en la juventud de hoy, como en la de otros tiempos. La gente mayor, que tanto ruido hace en contra de la juventud, es la misma que tiene la culpa. Los jóvenes difíciles son los criados en la soledad. Esos "Hippies", son los que no han tenido padres que les mimen y les hagan caso. Se han criado sin cariño y sin un buen ejemplo que imitar. Los bailes a-go-go son un desahogo. Hoy en día, nadie quiere a nadie... Si hubiera más cariño.

—¿Cuál crees es la base de un buen artista?

—Lo primero que quiero decirte es que es un "regalo de Dios". Yo creo que el artista nace y se hace mejor, pero no se fabrica. Para ser artista hay que tener mucha facilidad, un artista no es una buena voz, ni una buena figura. Para mí ser artista es saber agarrar impresiones y transmitir las; es una persona que despierta en el espectador, algo que ella percibe y capta. El artista, el verdadero artista, hace las cosas con dedicación, con calma y con afecto. Un artista tiene una gran misión en la sociedad por el mero hecho que ésta lo escucha y le presta atención, por lo tanto, tiene la responsabilidad de corresponder dando el máximo.

—Muchos programas caen en la vulgaridad. ¿A qué se debe?

—Los auspiciadores no pagan lo suficiente, y si no hay dólares... Este mundo es muy materialista! Todo lo barato, no siempre es bueno... ¡un artista sin facilidades se ahoga! y no le dan deseos de superarse. El público influye mucho sobre los productores. Yo encuentro que todo televidente tiene el deber de expresar su opinión y exigir que le den calidad. Las cartas, son un gran consuelo para el artista.

—¿Crees que los programas ex-

tranjeros le restan oportunidad al talento nativo, o que son necesarios por falta de éste?

—Me consta que hay muchísimo talento puertorriqueño. El carácter latino es sensible y por lo tanto siente, capta y transmite con facilidad. Yo creo que los programas extranjeros le restan oportunidad al talento puertorriqueño. Lo que sucede es que son más baratos... todo por los dólares. El auspiciador en vez de tantos concursos, como hacen, debía interesarse y respaldar un buen programa. Yo espero que esta situación mejore...

—¿Qué significa Petunia para tí?

—Petunia es para mí un homenaje a Puerto Rico. Yo encuentro al jíbaro, encantador. Es chistoso por accidente, "porque tiene una manera de expresarse graciosa". Por eso, yo no quiero decir ser una payasa, quiero que Petunia tenga calor, que sea humana. El jíbaro de aquí es un ser pasivo, pero que no cree ni en la luz eléctrica, porque le han ofrecido mucho... pero no le han dado más que falsedades.

—¿Qué opinas sobre el teatro puertorriqueño?

—Bueno... como director... ¡Mi marido! A él le digo cariñosamente "la tortuguita" porque va bien despacio, pero todo le sale bien. Como dramaturgo... René Marqués. Lucí Boscana me parece muy buena actriz.

El reloj de la "abuela", aquel enorme reloj de la casa de Fajardo, marcaba ya las siete de la noche...

—Bueno Norma, creo que por nuestro gusto nos quedaríamos hablando contigo, pues tienes tanto que contar... pero creo que si lo hacemos nos esperan deméritos en el Colegio.

—Me siento muy feliz al haber cooperado con Collegianna que tan gratos recuerdos me trae... y espero pronto ir a visitarlas... y mirar de lejos aquellos viejos tiempos.

Semana de Educación

La semana del nueve al trece de octubre ha sido una semana de éxito; tanto para nuestra juventud como para nuestro College. Esa semana ha despertado el interés y el amor de todos pues nos sentimos más unidas a la gran familia del Sagrado Corazón.

En esa semana se discutieron muchos puntos para la juventud actual. El más desarrollado fue el de las inquietudes, ya que de estas sentimos mucho. Varias personas dictaron conferencias sobre su especialización en los diferentes aspectos de ese tema.

Entre las personas que hablaron estaban el Reverendo Padre Pedraz, que habló sobre las inquietudes religiosas; el profesor Francisco Samaranch sobre las intelectuales; la Sra. Olga Freddie, que nos habló sobre las sociales y por último la Sra. Raquel Ruiz que tomó el tema de las inquietudes psicológicas.

Además de las conferencias tuvimos un concierto de piano por el concertista puertorriqueño el señor Rafael Urrutia, que nos deleitó con danzas puertorriqueñas y con su simpatía.

También hubo una serie de actividades como los almuerzos del Club Misional; el programa de "repcionistas" que ejercieron algunas estudiantes; el día dedicado a los padres, en que además del buffet, Celia Miranda y Mary Ripoll nos obsequiaron con su arte; y por último la gran Feria del Libro. Esta última, bajo la dirección de la Madre Vilá, tuvo un gran entusiasmo y aceptación desarrollándonos más el espíritu escolar y el amor a los estudios. Con motivo de esta feria nos visitaron varias personalidades artísticas.

¡Damos las gracias a todos por el éxito de esta gran actividad!

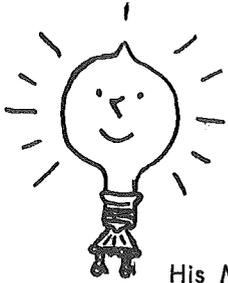
"EVERY LITTLE BIT HELPS"

Wouldn't you help a little? Your ideas are wanted by Collegianna in order to make a better paper.

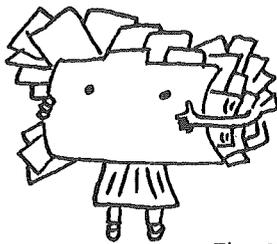
Send us your help!

A little help means a lot to us!

THE COLLEGE'S FRESHMAN AS SEEN BY . . .



His Mother



The Registrar's Office



His class treasurer



The Student Body

¿Te Enteraste...?

Por: María Estela Mújica

Javiera Benítez estuvo en Caracas del 11 al 16 de octubre. La llamaron como a las 7:00 P.M. a ver si quería ir, y a las 12:00 ya estaba montada en el avión. ¡Qué suerte tienen algunas . . . !

Luli Olivella se comprometió. ¡Felicidades!

Se rumora que la presidenta de la clase junior se casa en diciembre. ¿Será verdad?

La Madre Coll vió en semanas pasadas a su hermano, después de 20 años. Compartimos su alegría.

Janet Llompарт se casa en noviembre. ¡Pobres exámenes finales!

Para "variar", las tesis están acabando con la existencia de muchas.

María de Lourdes Amadeo es la reina de la Casa de España. ¡Viva la reina! Magnífica sucesora de la grácil Marifé

Irene Font de Rivera tuvo un precioso nene. La tía está muy orgullosa de su sobrino.

Han encontrado a su príncipe azul Conchi Rodríguez y Mayra Carmoega.

Annabelle Gómez vivirá después de casada en Aguas Buenas, apartada del bullicio de la ciudad.

Marifé Rodríguez Ema y Jeansie Berriós se comprometen pronto.

Conchi Rivera Brenes, Sonia Montilla, Dianita Díaz, Carmencita Alvarez y Tesi Palerm, tienen los novios en la Guardia Nacional. Las acompañamos en su viudez.

Ileana Rodríguez está loca con Michigan y las cartas que vienen de allá. ¿Por qué será . . . ?

Un grupo de frescas fueron a visitar a Chucho y a Lisette, con la mala suerte de que no los encontraron. Qué pena, ¿verdad?, pues nos hubiesen contado.

¡Se descubre nueva estrella! Huguette Monagas hace quince puntos corridos en el juego de Volley Ball contra las frescas (y eso que no sabe jugar, qué será cuando aprenda).

La competencia de las obritas está ya por llegar. Estén todas pendientes a las fechas.

La conferencia sobre Educación Sexual que ofreció el Dr. Montilla el lunes a las 8:00 P.M. fue un rotundo éxito. Felicito a las Hijas de María, por auspiciar esta actividad. **No dejen de asistir.**

María Rosa Bechara ya tiene apartamiento. ¿Habrá boda pronto?

Marisita y Viola van en enero a esquiar a Vermont.

¿Qué pasará que Edwin Roig viene tanto al College?

Rosa Elena Torres y Rose Marie Spitery están estudiando para para-caidistas.

Carmen Martínez está muy aficionada últimamente a los cubanos, ¿por qué será?

A la Madre Benítez le regalaron la señal de "PARE" que se había pasado en el examen de guiar. Esperamos aproveche la señal para practicar.

El cumpleaños de la Presidenta del Consejo Estudiantil es el 12 de noviembre. ¡Felicidades, Ileana!

ABOUT MATURITY

By: Gloria Leal

To be mature is to know how to adjust yourself to new situations, without being hopeless, without losing your temper.

It is to remain collected when unexpected storms hit you; it is to be serene when someone challenge your way of being.

To be mature is to have that special kind of "spiral-like peace deep down" even if you don't have all the answers.

EL ARTE DEL FUTURO...

(Viene de la página 4)

dole, computadoras, y otros equipos electrónicos y eléctricos. Un ejemplo de los comienzos de esta nueva producción artística es el dibujo de un desnudo, creado por los ingenieros L. D. Harmon y K. C. Knowlton. Este proyecto consistió en producir la transparencia de una fotografía, que luego fue medida cuidadosamente para establecer o lograr fórmulas científicas de la figura. Estas fórmulas se aplicaron a una computadora que produjo un desnudo con una textura e impresión distintas al retrato original, pero de un efecto muy interesante y artístico.

Observemos, pues, que es realmente muy alentador para la humanidad el que se prevea para el futuro un arte "avant garde" que tenga por objetivo principal la expresión del elemento humano y no la extinción de éste por el mundo de la máquina.

Torneo de Volley Ball

Las competencias de volley ball en el Colegio comenzaron la semana del 10 de octubre con un triunfo de la clase Senior sobre las Juniors. A la semana siguiente jugaron las cuatro clases compitiendo Frescas contra Seniors, Frescas contra Sophos y Sophos contra Juniors. Los juegos estuvieron muy reñidos y se disputaron la victoria hasta el final, quedando victoriosas las Seniors, Sophos y Juniors.

Ha habido bastante animación en estos juegos y se espera continúe y aumente para que así los equipos se sientan respaldados y den el máximo. Estos juegos deben seguirse llevando a cabo con el único propósito de divertirse y no deben llegar a un plano personal.

Collegianna felicita a las vencedoras y a las vencidas por sus demostraciones.

Por: Emily Oronoz Arbona

LA MUERTE DE UNA AMIGA

Por: Kathy Kierce

Hace unos días tuve la gran pena de perder una amiga muy querida, que aunque rebosaba de vida y salud, Dios la llamó. Su muerte fue increíble, para todos aquellos que la conocían, pues no podía pasar por nuestras mentes humanas que, Anita, nuestra querida compañera y amiga nos dejaba para siempre.

En mi mente quedaba la frase única de "Si no veo, no creo". Se me hacía muy difícil aceptar tal realidad, ya que soy de aquellas que relacionan la muerte con los "viejos".

Pero no la ví, y creí. Al ver su caja, las flores, sus familiares y amigos, no pude dudar más, no podía, creí en ello y más aún en Dios.

Triste y honda fue la pena que se experimentó en mí y en muchos por la partida de Anita, pero al fin, comprendemos que Dios es grande y tuvo sus razones para llevársela. Nos sentimos alegres y orgullosas de tener a la que era "la vida" de nuestro grupo como intercesora nuestra en la vida eterna.

THANK YOU
FOR MAKING THIS
ISSUE POSSIBLE!

CONTRIBUYA A LA
CAMPAÑA DE SELLOS
DE LAS MISIONES



Love is wondering
what he's doing right
now this very moment

HOY

Por: Yvonne Toro

Constantemente nos hacemos estas preguntas: ¡qué horror lo que pasó ayer!, ¿cómo podré borrarlo?, o ¿qué me pasará mañana? Así seguimos en un círculo vicioso, ocupándonos del ayer y del mañana, sin darnos cuenta que se nos escapa lo más importante: **el hoy**.

¿Por qué pensar en un ayer que no volverá y que no podemos remediar? ¿Por qué pensar en un mañana que tal vez no vendrá o que todavía no ha llegado? Ocupémonos del hoy que es lo único con que podemos hacer. Es el momento que vale, y el que estamos viviendo. Olvidémonos del ayer y del mañana, y pensemos en el hoy, que es el que cuenta.

¿Tienes Miedo de Encararte...?

(Viene de la página 4)

Las respuestas corrientes son:

- | | | |
|------|------|------|
| 1. B | 4. B | 7. B |
| 2. B | 5. A | 8. B |
| 3. A | 6. B | 9. B |

Si has contestado de 8 a 9 preguntas correctas, tienes una personalidad cuya reacción ante el mundo es normal.

De 5 a 7 preguntas correctas, tienes una tendencia a dejarte dominar, y permitir que muchos se aprovechen de tus debilidades espirituales.

Menos de 4 preguntas correctas, tienes una marcada tendencia a no hacerle frente a la realidad, como también falta de voluntad y temor a la vida.

Entrevista con Alberto Vázquez...

(Viene de la página 3)

se están vistiendo mucho, pero digo yo... ¿Qué chiste tiene? Lo fácil ya no tiene caso, no estoy en contra de ellas, pero me parece que le restan encanto a la delicadeza femenina".

En sus tres visitas a la Isla, Alberto afirma orgulloso: "Me encanta Puerto Rico, pues me recuerda mucho a mi patria y me hace sentir en familia".