



HABLANDO en PUERTORRIQUEÑO pasquines digitalizados

en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara- Universidad del Sagrado Corazón

En saludo al SEGUNDO CONGRESO de AFRODESCENDENCIA en PUERTO RICO los estudiantes del curso de taller **Teoría del Color** (ART 226) identifican un vocablo del habla popular con resonancia afro-puertorriqueña. Con la palabra diseñan un pasquín cuya imagen es digitalizada y recogida en una carpeta/portafolio colectivo de edición limitada.

Referencias:

El elemento afronegroide en el español de Puerto Rico de Álvarez Nazario

El ABC boricua de Murray-Irrizary del

Centro de Investigaciones Folklóricas de Puerto Rico

Participan:

-Sentados en el piso- de izquierda a derecha-

Angélica Coriano Del Valle- *Asé*/ Andrea Padilla Collazo- *Baquiné*/ Alvin Fernández Cruz- *Lambe ojo*

-Segunda fila-

Karina Consuegra Hernández- *Zombie* / Camila Rodríguez Maldonado- *Pachanga* / Paola Figueroa Reyes- *Tostón* / Iris Albaladejo Pendaz- *Sambumbia* / Ivanelisse Colón Vega- *Fufú* / Naomi Manfredi Báez- *Umjú* / Karolyn Hernández Mercado- *Kuliar* / Sidney Oñate Lugo- *Garabato*

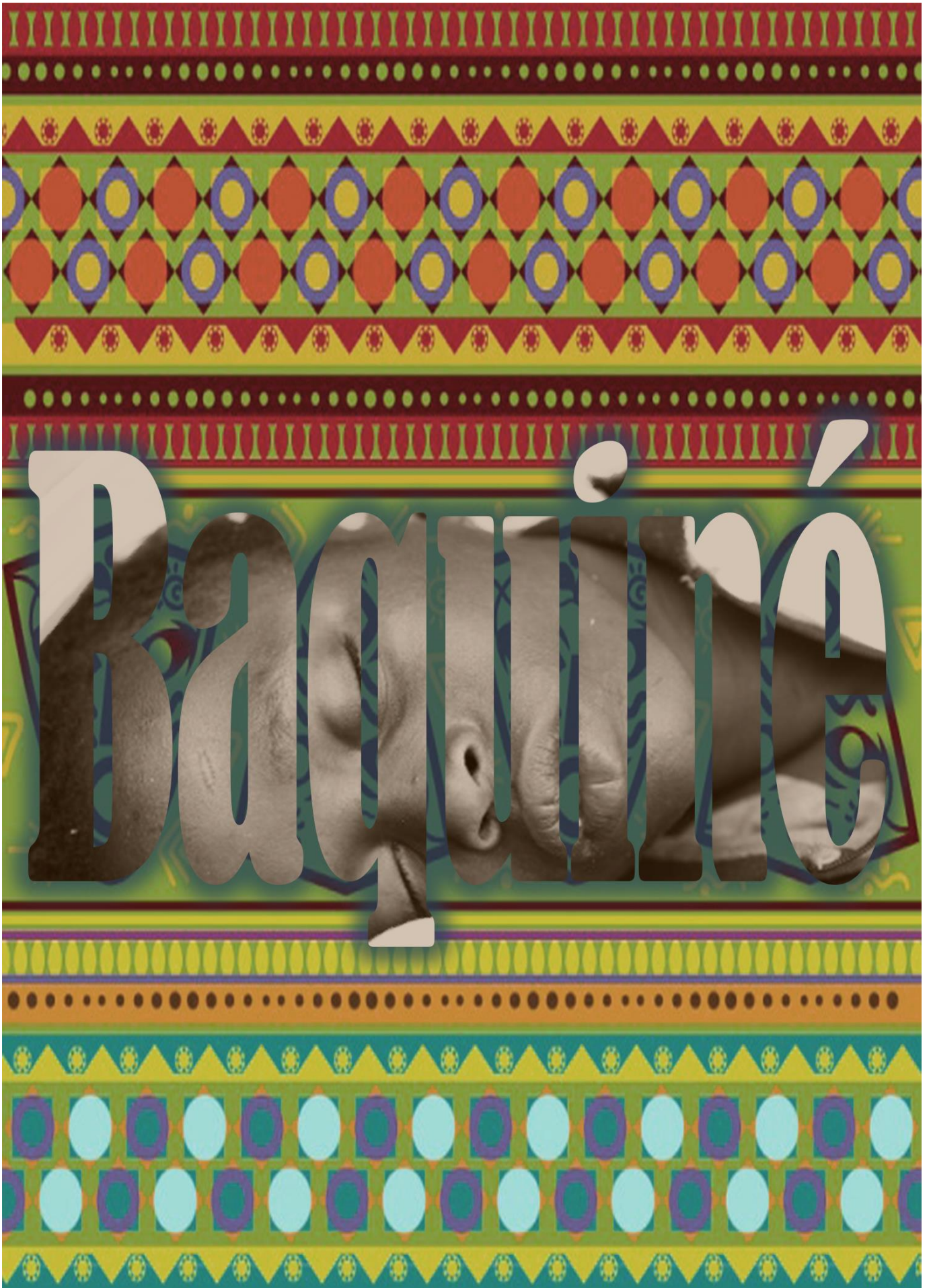
-De pie a cada extremo de la foto-

Victoria Smith- *Sato* / Celeste Hernández Talabera- *Bembé*

-invitada- no en foto- Génesis Andrillón- *Grajea*

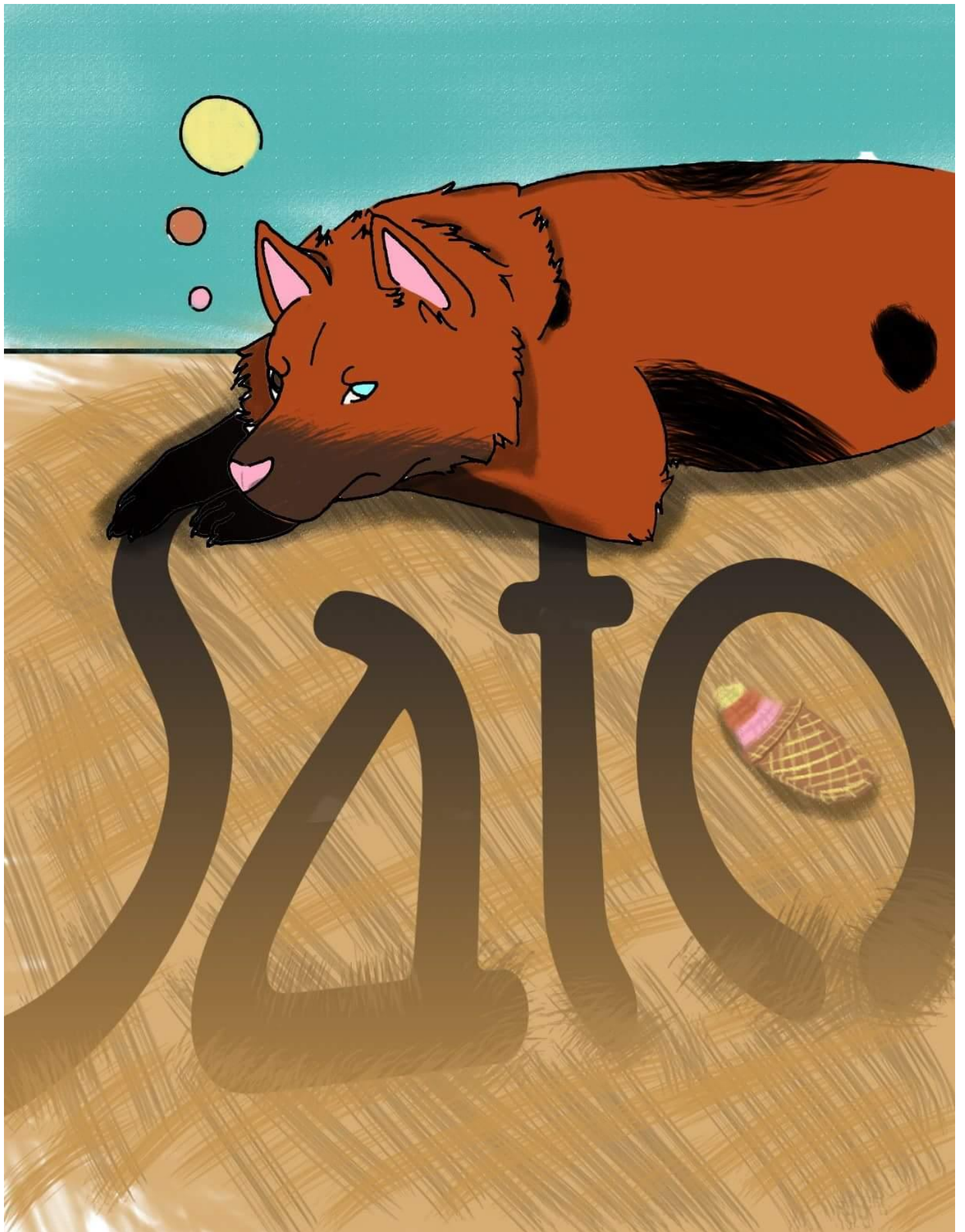
Coordina: profesora Marilyn Torrech- octubre 2018- Programa de Artes Visuales, FIEHS







tosion











GRAN
RAN
BAN
BO





