



PORTAFOLIO de PASQUINES de TEMA SOCIAL

Instalación: A H Í E S T Á I a P A R E D

CASA ABIERTA 2018 - UNIVERSIDAD del SAGRADO CORAZÓN

Carpeta inspirada en la revista por entregas CARTELERA, proyecto colectivo del artista Oscar Mestey, que publicó entre los años 1997 hasta 2012 aproximadamente. En esta ocasión cada estudiante del curso TEORÍA del COLOR (ART 226), seleccionó un tema social de actualidad y diseñó un pasquín utilizando el color con un doble propósito: atraer la mirada del transeúnte y hacer más efectivo el mensaje.

El conjunto de pasquines se presentó en una construcción con paneles de madera y zinc que se instaló en el espacio abierto entre el área de los bambúes y la Gruta de Lourdes, próximos a la Biblioteca Madre María Teresa Guevara.

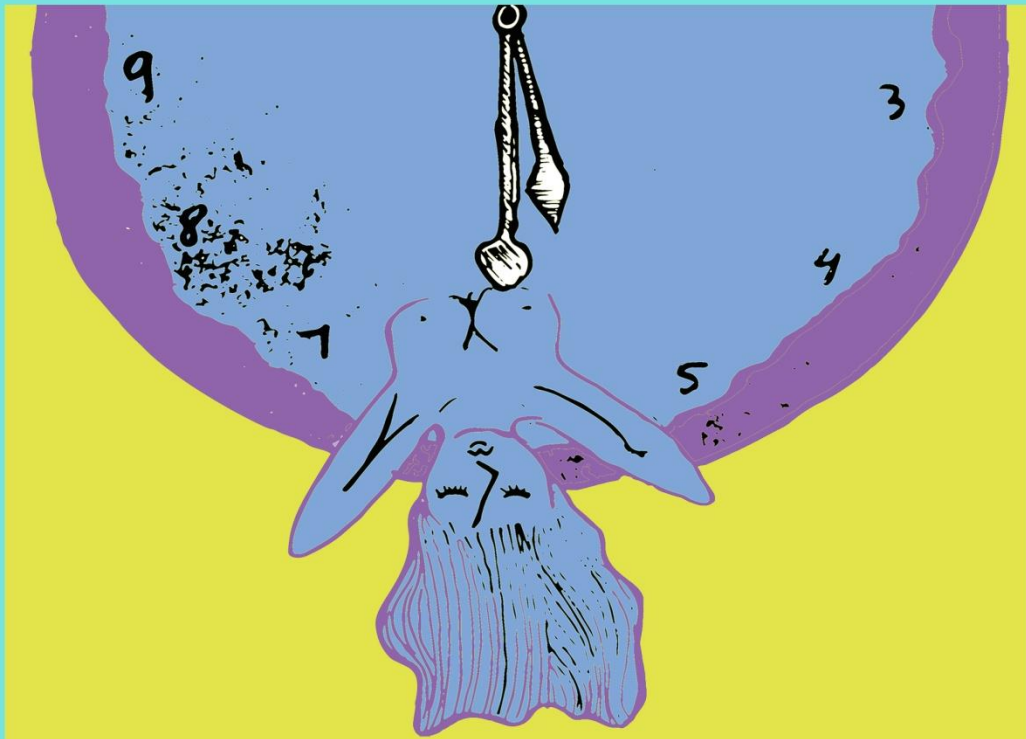
Marilyn Torrech
Catedrática Asociada
Profesora del curso ART 226







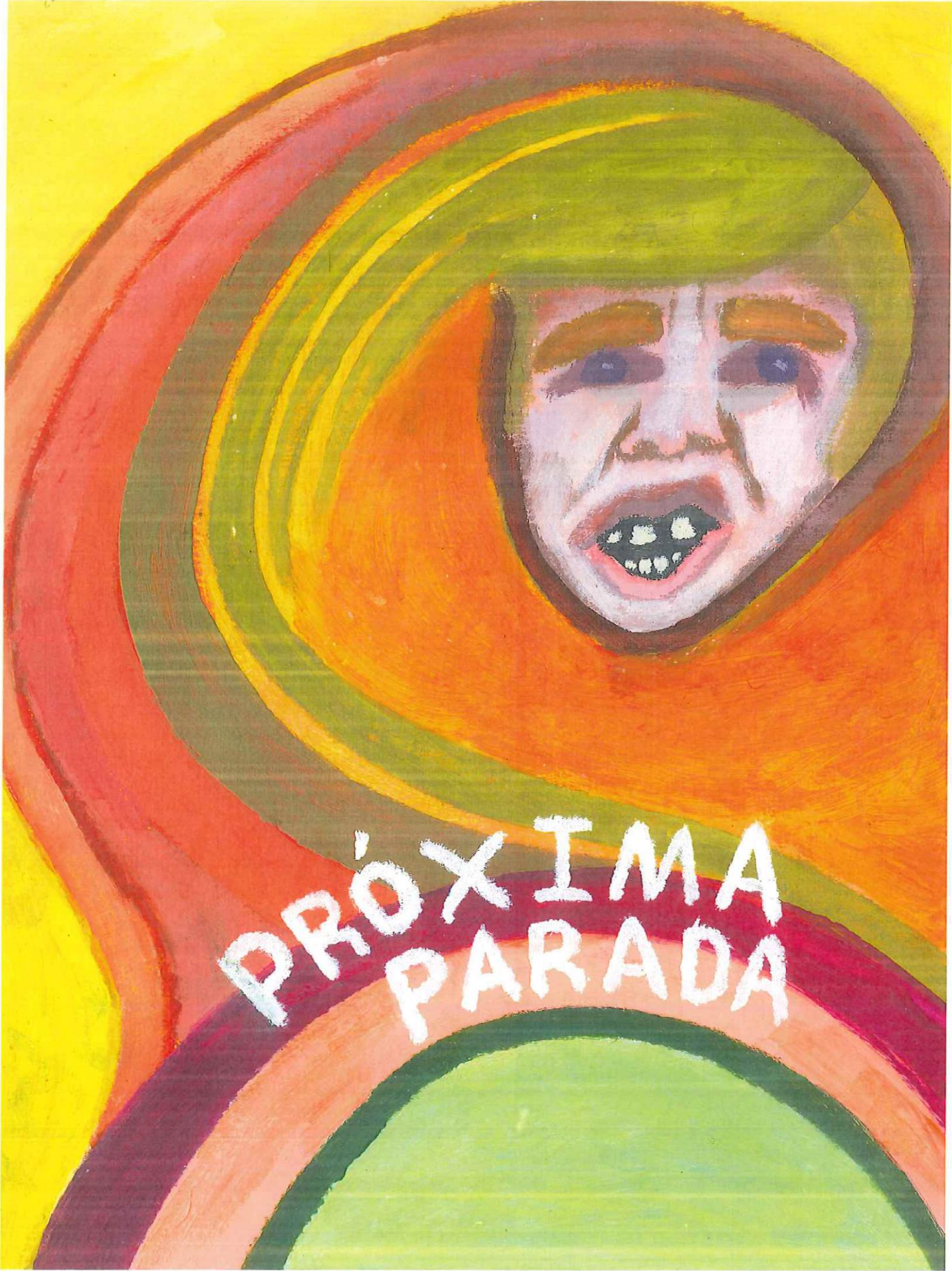




NO LE ESTABLEZCAS
TIEMPO
A MIS
MOMENTOS







PRÓXIMA
PARADA

MY
BODY



IS MY
TEMPLE

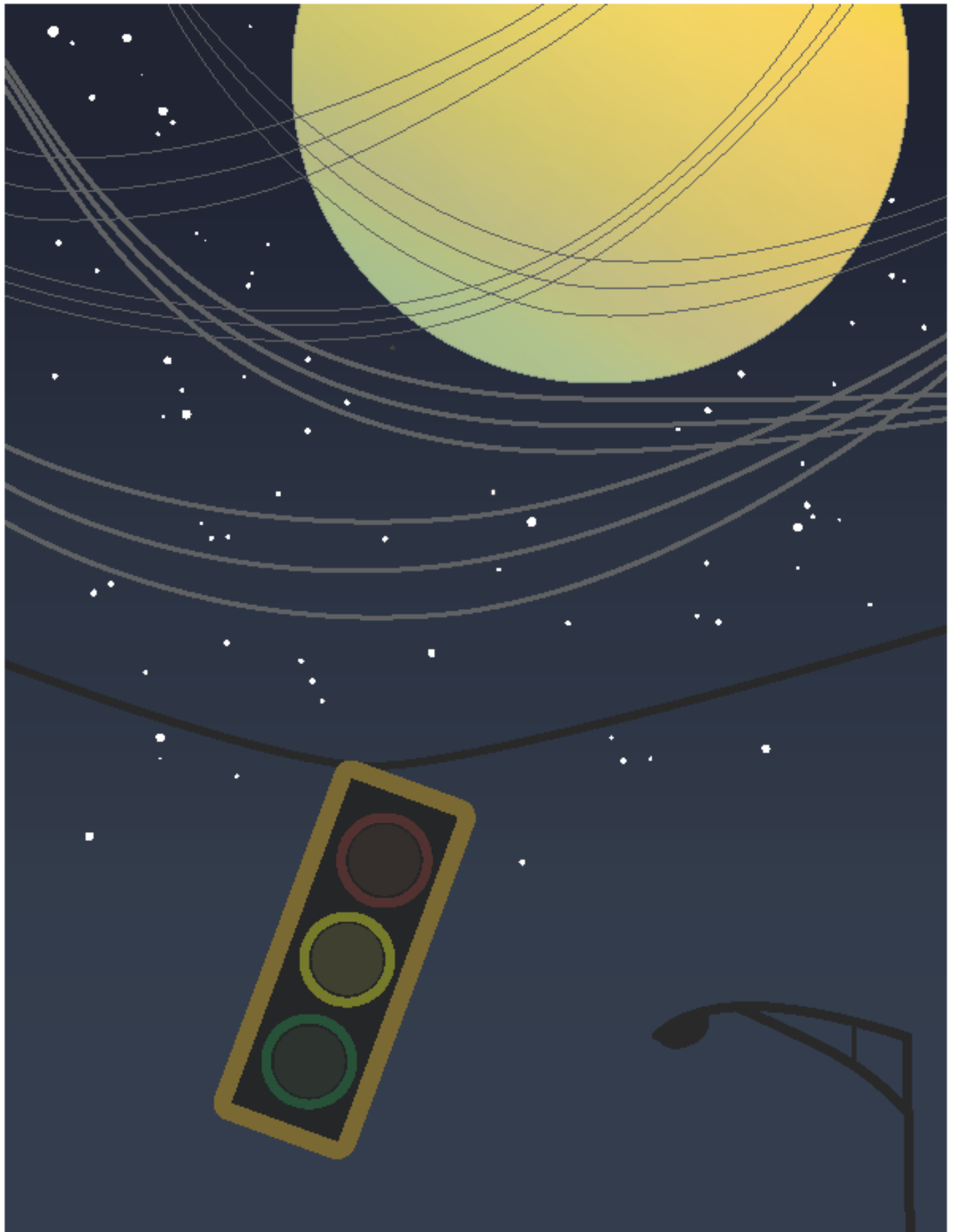




AHHHHHH

ANSIEDAD

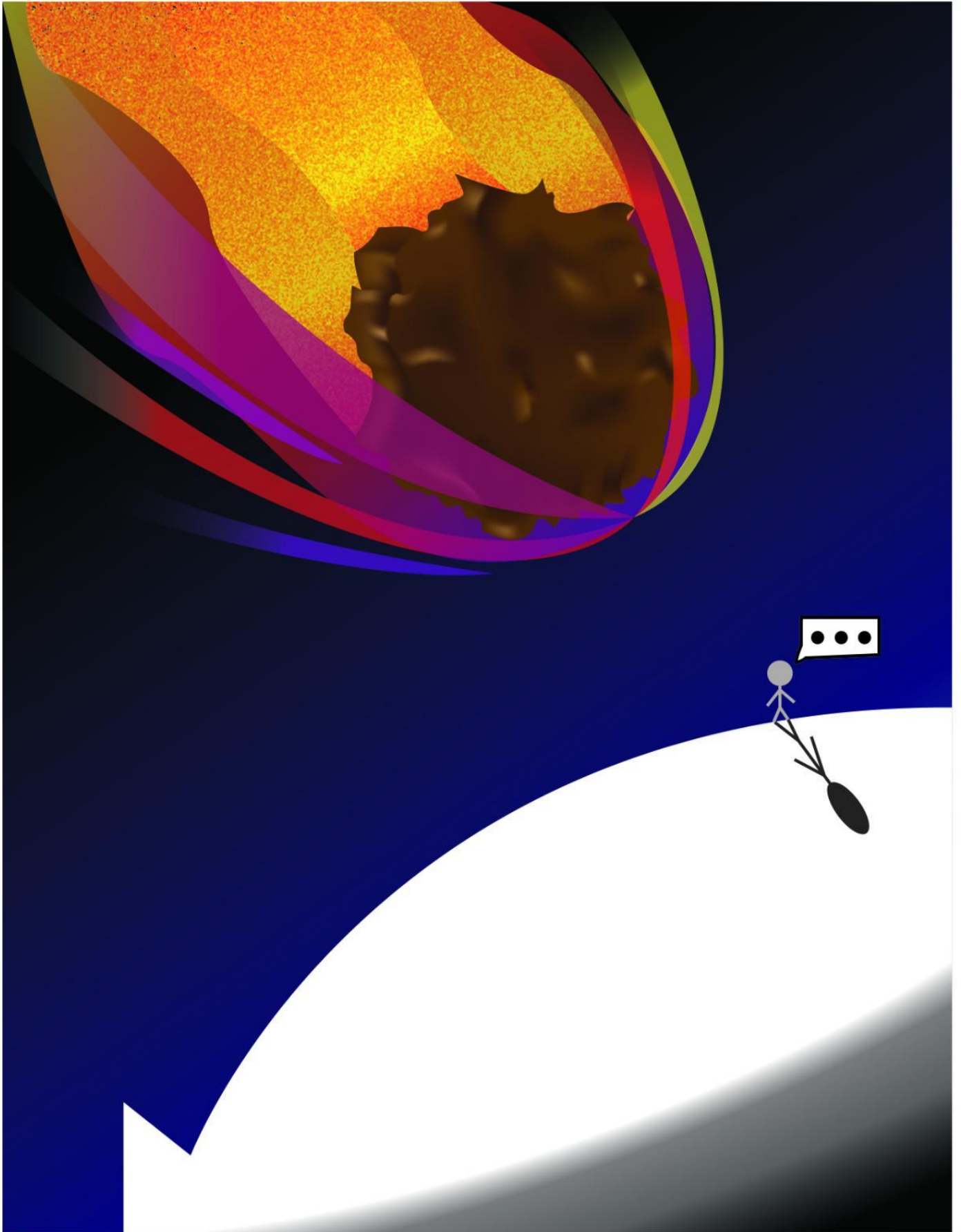




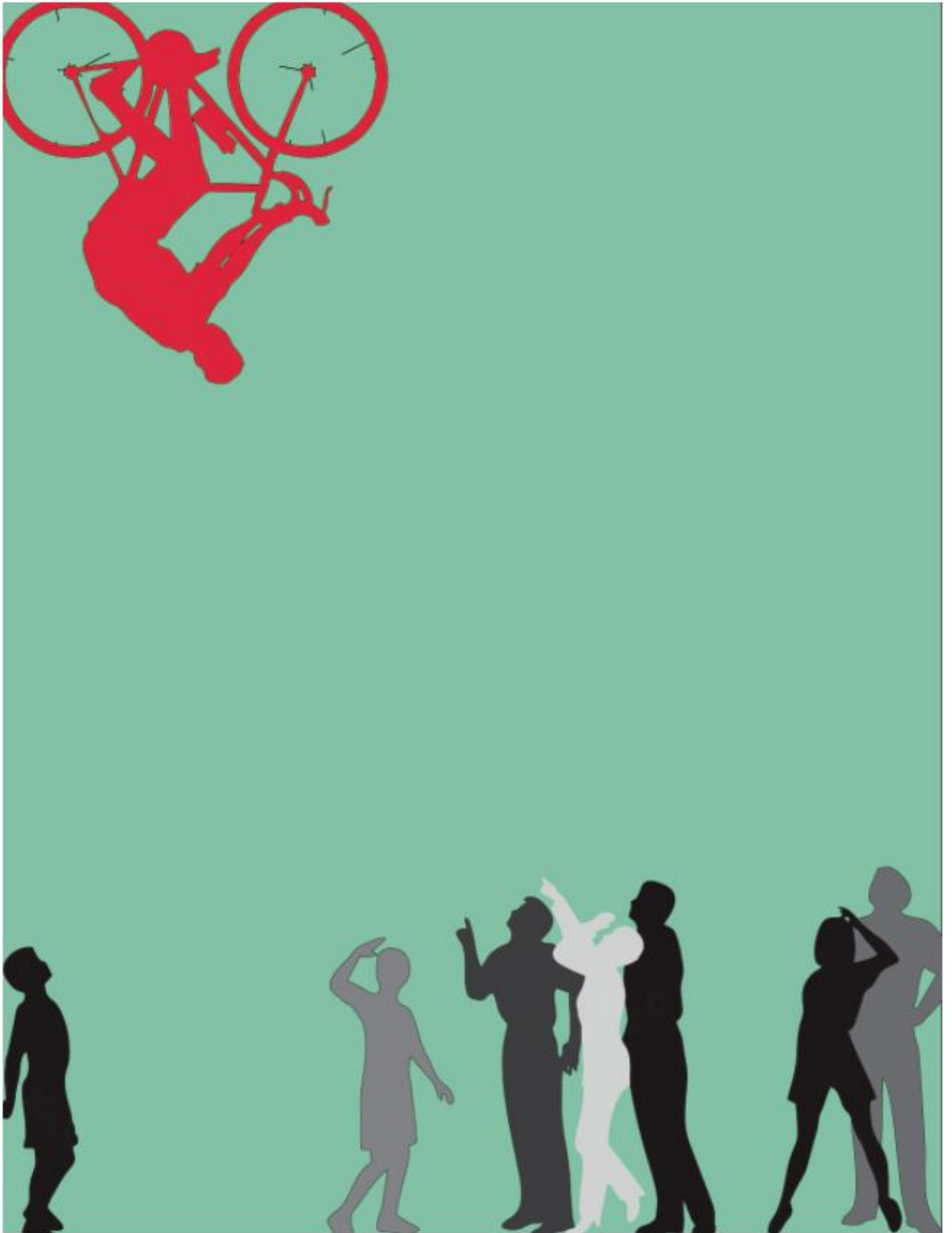


What's between my legs is

**NONE
OF
YOUR
BUSINESS**









PARTICIPAN EN ESTE PROYECTO:



JEYDALISSE
Alvarado Martínez
Silencio
Publicidad y Mercadeo



STEPHANIE
Brenes Gibouyeaux
Etiquetas aromáticas
Fotografía



DALE
Browne De Jesús
Nota discordante
Fotografía



JOSELYN
Del Valle Cotto
Mi tiempo
Fotografía



KARLA
Figueroa Lozada
Adóptame
Fotografía



ZADDIEL
González Rivera
Insomnio
Artes Visuales



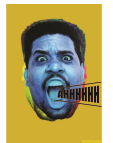
JOSÉ
Guerra Navarro
Próxima parada
Fotografía



SOL
Martínez Pérez
El templo
Fotografía



JAFET
Mateo Ortega
Zona escolar
Fotografía



JESSICA
Narváez Pérez
Ansiedad
Fotografía



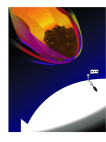
LUHARIS
Núñez Marrero
Falta comunicación
Fotografía



ALEJANDRA
Pérez Fernández
Indiferencia
Comunicación



NICOLE
Pérez Muñoz
None of your business
Comunicación General



YAITZA
Ríos Román
Socio-fobia
Multidisciplinario



KHARIS
Rosa Aguayo
En un océano
Cine



KHARIS
Rosa Aguayo
Contra la corriente
Cine

