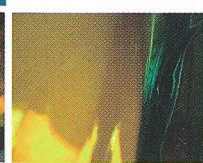




**FABIÁN DETRÉS**

**GALERÍA DE ARTE UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN**



2F	
43	
D	1E
47	53
45	33
22	3
	2E
	4
	1F

La Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón comienza el año académico 2005-2006 con la exposición **Luz y Reflejos** del artista puertorriqueño **Fabián Detrés** que permanecerá en nuestra sala desde el **1 de septiembre al 15 de octubre de 2005**. Reciban nuestro saludo y bienvenida todos los amigos que a través de los años nos siguen acompañando.

Esta galería se convierte nuevamente en un espacio alterno en el cuál los creadores pueden dar rienda suelta a expresiones noveles que son asomos de nuevos caminos en su carrera. Este espacio, ya ha sido idóneo para que una serie de grandes artistas hayan podido experimentar y materializar sus nuevas inquietudes estéticas, paso fundamental para la evolución de la plástica en nuestro país. La historia del arte nos muestra ejemplos de lo importante que ha sido que los artistas hayan podido compartir con el público obras diferentes a las que los distinguían y a las que ese mismo público estaba acostumbrado. También sabemos que no es fácil cambiar.

Hay Fabián Detrés presenta una obra muy diferente a la que conocíamos. Su lenguaje sigue siendo el mismo pero ha cambiado la técnica. Seguimos leyendo en abstracto pero leemos ahora fotografía y no pintura. Es un salto de manera de hacer, es un cambio en forma de expresar pero Detrés conserva y mantiene para nosotros la calidad a la que nos tiene acostumbrados. Siguen siendo la forma y el color el vocabulario protagónico; siguen siendo estas 103 fotografías a color, motivo de fruición estética para el observador.

Felicito al artista y a todos los que se atreven, porque considero que Antonio Machado tenía razón en su famoso verso "*Caminante no hay camino, se hace camino al andar...*"

**Adlín Ríos Rigau**  
Directora

### LUZ Y REFLEJOS

La forma en que captamos aquello que es Real, está condicionada a nuestro nivel de conciencia. La Vida se nos brinda siempre tal y como debe ser, sin embargo, nosotros nos encargamos de distorsionarla.

Este es precisamente el planteamiento de la serie fotográfica "Luz y Reflejos", donde por medio de la luz, la composición y acercamientos de un lente fotográfico, simples objetos del uso cotidiano son transformados totalmente y convertidos en espacios abstractos, en imágenes poco comunes que provocan una división simultánea del pensamiento. Por un lado podríamos seguirle el juego a la imagen, e imaginarnos un sin fin de escenarios extraños y por otro lado intentar descubrir que gama de objetos posaron ante la cámara formando parte de la imagen real.

Aquello que se pueda llegar a imaginar, aquello que se logre descifrar es pura responsabilidad del espectador. Para el artista su deber está en saber crear.

**Fabián Detrés**

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2004**  
**El Ave y la Nada**  
West Gallery,  
Mayagüez, Puerto Rico.

**2002**  
**Piedra Filosofal**  
Cámara de Comercio de Puerto Rico,  
San Juan, Puerto Rico.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

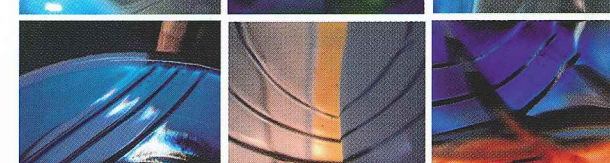
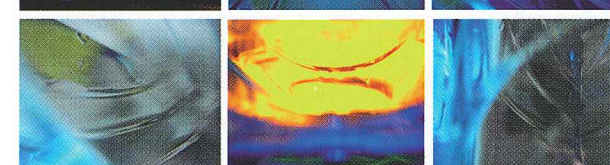
**2005**  
**Affordable Art**  
La Casa del Arte, Hato Rey,  
Puerto Rico.  
**Apyarte**  
Exposición y Subasta  
Museo de las Américas,  
San Juan, Puerto Rico.

**2004**  
**VII Museo de Arte de Puerto Rico**  
Santurce, Puerto Rico.  
**4 Generaciones de Pintura**  
**Abstracta Puertorriqueña**  
La Casa del Arte,  
Hato Rey, Puerto Rico.

**2003**  
**Obras Recientes,**  
**Fabián Detrés y Patrick McGrath**  
West Gallery,  
Mayagüez, Puerto Rico.  
**Colectiva Galerías Prinardi**  
Hato Rey, Puerto Rico.

**2002**  
**2do Encuentro Latinoamericano**  
**de Artistas Plásticos**  
Asociación de Artistas Plásticos  
del Cusco, Cusco, Perú.

**2001**  
**Exhibición de Arte Moderno**  
**Contemporáneo Puertorriqueño,**  
Oficina de Asuntos Federales,  
Centro Cultural Español y Alcaldía  
de Miami Beach, Florida E.U.



4B	C	50
1_1	51	9
11	59	F
49	12	1_2
55	6	1C

\* Las 130 obras de esta exposición tienen la codificación (LR Opus) junto a su número correspondiente para su identificación en sala. Para este catálogo se utilizó sólo el número y se incorporó dentro del un diagrama.

### FABIÁN DETRÉS BIOGRAFIA

Natural del pueblo de Maricao. Nace el 4 de septiembre del 1978.

### 1996-2001

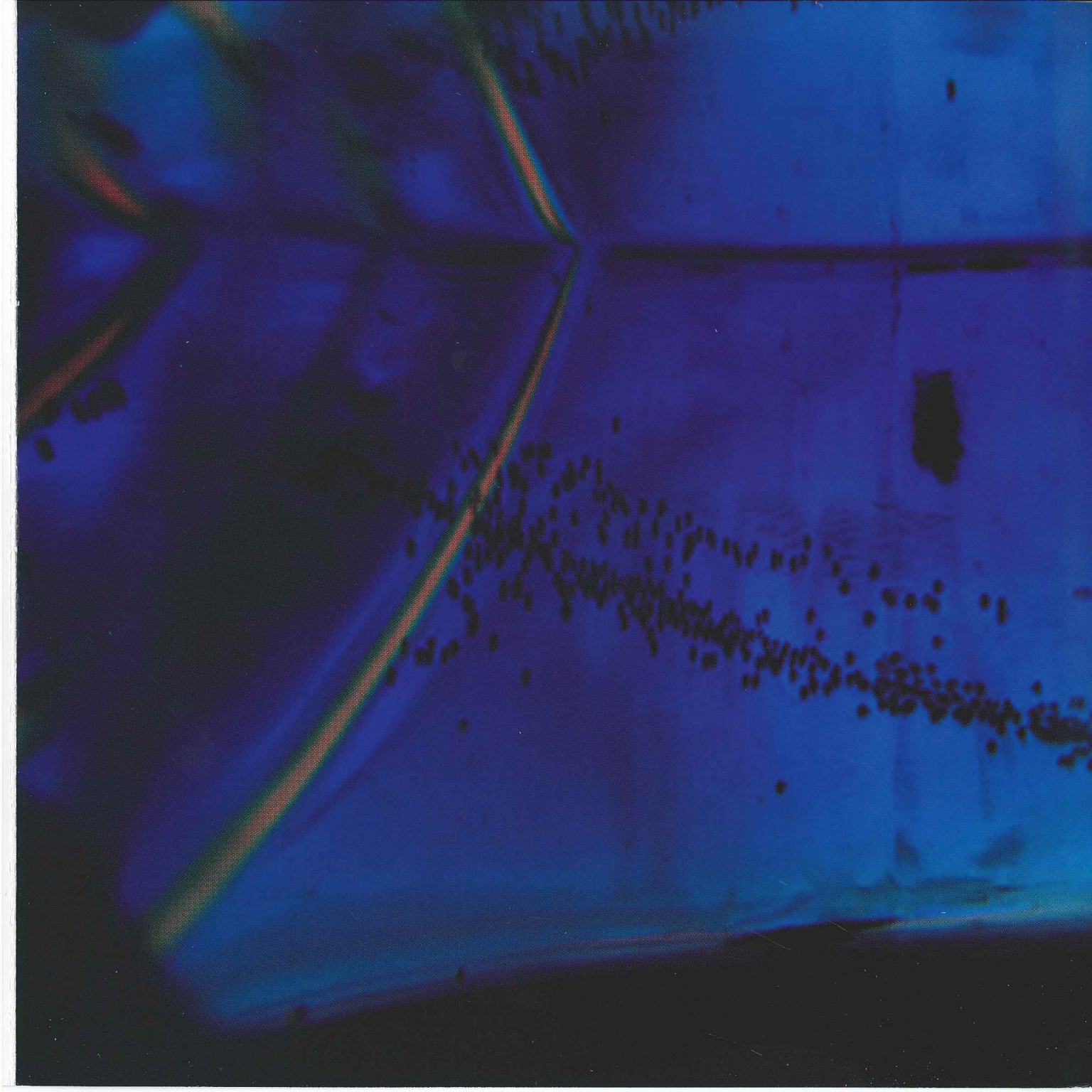
Cursó estudios universitarios en la Escuela de Artes Plásticas (E.A.P.) en la ciudad de San Juan de Puerto Rico. Allí completó un bachillerato en Artes Visuales con una concentración en Pintura, graduándose con altos honores y recibiendo la medalla «Dr. José R. Oliver» por el excelente desempeño académico dentro de su concentración. En 1998, mientras recibía formación dentro de ésta institución, le fue otorgado un Segundo Premio en la «Exposición Anual de Estudiantes»; además, para los años 2000 y 2001, la Fundación Randy Barceló le concedió su beca homónima por su destacada labor en la pintura.

**2001**  
**Exposición Anual de Graduados**  
**de la Escuela de Artes Plásticas**  
**de Puerto Rico (E.A.P.)**  
Museo de las Américas,  
San Juan, Puerto Rico.  
**Exposición Anual de Estudiantes,**  
Departamento de Artes Gráficas  
Escuela de Artes Plásticas de P.R.,  
San Juan, Puerto Rico.

**2000**  
**Colectiva de Pintura**  
Wyndham Hotel,  
San Juan, Puerto Rico.

**1999**  
**Exposición Anual de Estudiantes**  
Escuela de Artes Plásticas de P.R.  
San Juan, Puerto Rico.

**1998**  
**Exposición Anual de Estudiantes**  
Escuela de Artes Plásticas de P.R.,  
San Juan, Puerto Rico.  
**Expo Grabados 98**  
Departamento de Artes Gráficas  
Escuela de Artes Plásticas de P.R.,  
San Juan, Puerto Rico.  
**Exposición Anual de Estudiantes**  
Departamento de Pintura  
Escuela de Artes Plásticas de P.R.,  
San Juan, Puerto Rico.



## FABIÁN DETRÉS: IMAGEN Y PROVOCACIÓN

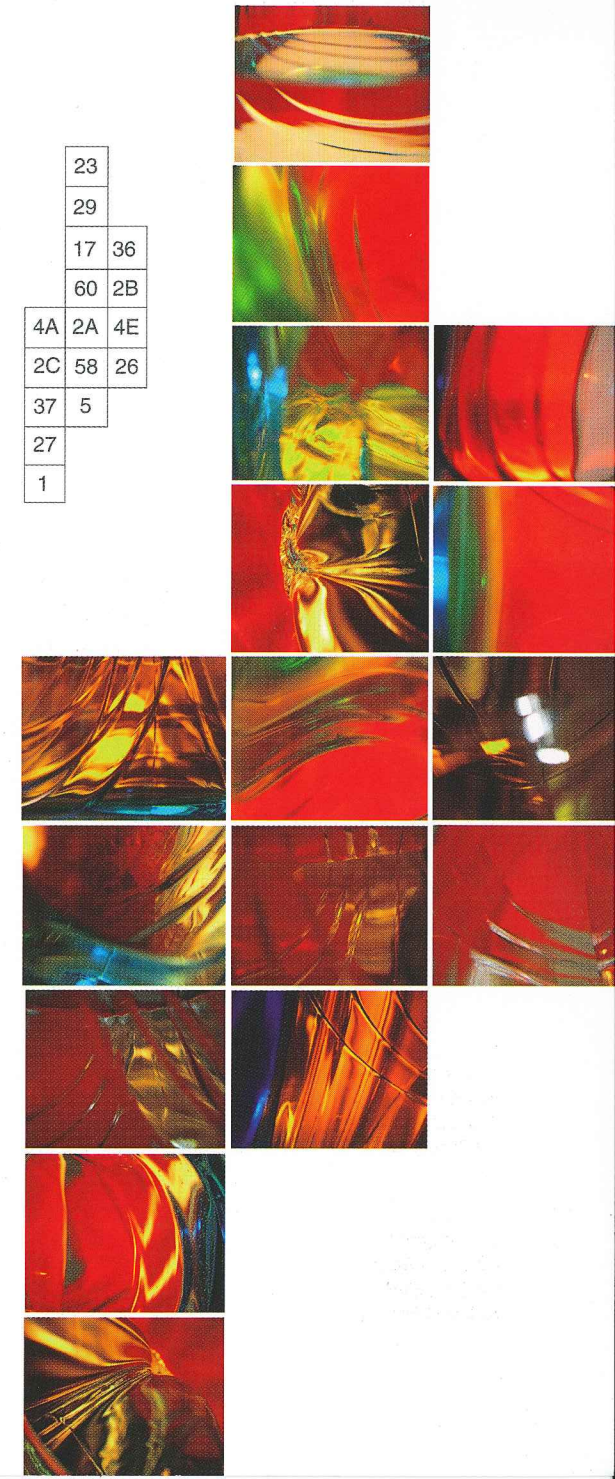
Desde que conocí a Fabián Detrés cuando estudiaba en la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico supe que estaba frente a un joven que se convertiría en un artista importante. Sus destrezas como dibujante, sus pinturas dentro de la neo-figuración y el surrealismo postmoderno y sus composiciones abstractas, donde combinaba libremente los colores producto del óleo o de los acrílicos con materiales industriales, comenzaban a definir a un creador valioso que no le temía a las posibilidades / libertades / retos del arte. Y después de su graduación Fabián Detrés se ha probado, una y otra vez, que ya se encuentra entre los mejores y mas importantes artistas jóvenes de Puerto Rico.

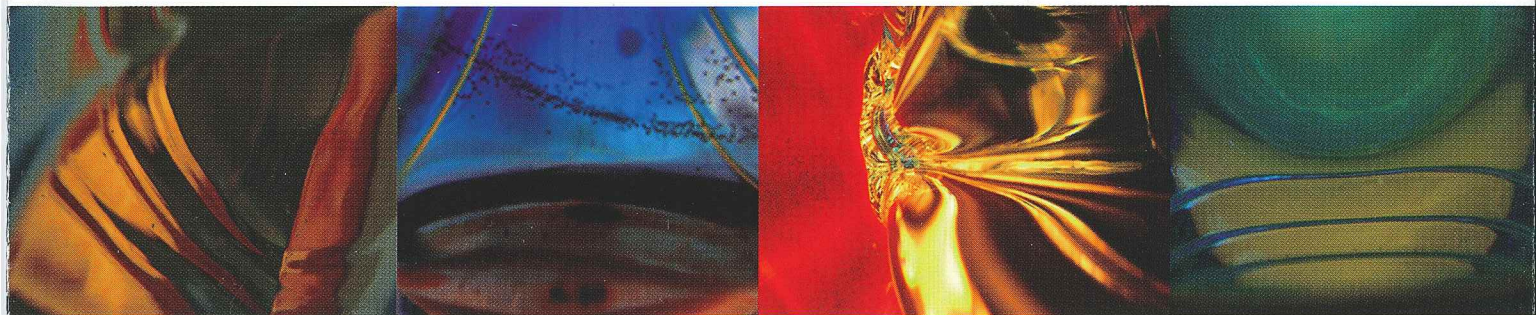
En su "Propuesta conceptual" para la exposición **Luz y Reflejos**, Fabián Detrés plantea que "La Vida se nos brinda siempre tal y como debe ser, sin embargo, nosotros nos encargamos de distorcionarla. (...) Aquello que se pueda llegar a imaginar, aquello que se logre descifrar, es pura responsabilidad del espectador." Y este joven artista esta en lo correcto: el deber de un buen artista "esta en saber crear". Crear para que nosotros, el público, no sólo entendamos/seamos tocados por su propuesta, sino que nos convirtamos en co-autores. Nada, que en esta exposición Fabián Detrés está muy de acuerdo con los postulados del cuento de Borges "YO autor del Quijote" (donde cada lector de *El Quijote*. Incluyendo a PM, es también autor de *El Quijote*) y de la teoría de "obra abierta" de Eco. Aunque para Eco, proponer que un número infinito de "lecturas" es posible para "cualquier" obra es algo vacío/tonto, los "textos" fotográficos que nos presenta Fabián Detrés hoy en la Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón (seleccionados meticulosamente después de tomar cientos de fotografías) tienen múltiples posibilidades justificables (estéticas e existenciales)— interpretaciones pertinentes y coherentes para cada uno de nosotros.

Fabián Detrés juega con sus colores, les da libertad para que se conviertan en preciosas poesías (poesías que incluyen desde lo que vimos con un microscopio cuando eramos niños, hasta flores seductoras o plumas del inquieto colibrí, hasta olas del mar o detalles de una nave espacial), y luego, en el preciso momento que sus ojos deciden que ha ocurrido la obra de arte, toma la fotografía (el *Opus*) que vemos hoy en **Luz y Reflejos**. Aparte de la belleza intrínseca de cada una de sus fotografías (los colores, los ritmos internos, la energía y el misterio), vistas individualmente, o como parte de unos "mosaicos", o como experiencia mística (al estilo de los vitrales de las grandes catedrales o las pinturas de Rothko en una capilla), las fotografías de Fabián Detrés son extraordinarias y provocadoras experiencias visuales/sensoriales.

Manuel Alvarez Lezama

	23	
	29	
	17	36
	60	2B
4A	2A	4E
2C	58	26
37	5	
27		
1		





25

1

60

3



**GALERIA DE ARTE**

Universidad del Sagrado Corazón

P.O. Box 12383, San Juan P.R. 00914-0383

Tel. 787 728-1515 ext. 2561

e-mail: [jfonseca@sagrado.edu](mailto:jfonseca@sagrado.edu)

[www.sagrado.edu](http://www.sagrado.edu)

**CRÉDITOS**

Directora / Adlín Ríos Rigau  
Coordinación y promoción / José A. Fonseca Torres  
Curaduría / Arq. Octavio Reyes Casanova  
Diseño catálogo / José A. Fonseca Torres  
Diseño sala / Arq. Octavio Reyes Casanova  
Catálogo / Elmendorf

**AGRADECIMIENTOS**

Universidad del Sagrado Corazón  
Adlín Ríos y a José A. Fonseca  
Arq. "8" Reyes Casanova  
Don Carlos Cruz...el mejor impresor  
Antonio, René y Gerardo de Fotomatic  
y a "EL CLAN"