

G A L E R I A D E A R T E

E G R E S A D O S



COSECHA

ARTES VISUALES

1 9 8 0 • 1 9 9 6

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZON

POR SUS FRUTOS LOS RECONOCERÉIS" reza un antiguo y sabio proverbio que hoy, ante esta magnífica exposición, cobra nueva vigencia.

Esta "COSECHA" de los trabajos de los egresados del Programa de ARTES VISUALES del Departamento de Comunicación es nuestra mejor carta de presentación. Nos llena de orgullo presentar esta muestra en un momento de tanto significado para la Universidad como lo es el sexagésimo aniversario de su fundación. En ella encontrarán las más diversas manifestaciones de la expresión artística. Son el fruto de largas horas de estudio y trabajo, de la internalización profunda y consciente de una educación amplia y completa. Es por ello que no puedo dejar pasar la ocasión sin felicitar a los profesores del Programa de Artes Visuales. Esta exposición es, además de una excelente muestra del trabajo de magníficos artistas jóvenes, evidencia de un trabajo educativo hecho con dedicación y amor.

A los artistas, gracias por hacer brillar con su obra el nombre de la Universidad del Sagrado Corazón. Cada día nos hacen sentir más orgullosos de nuestra "cosecha".

JOSÉ JAIME RIVERA,
Presidente

LA FACULTAD del Programa de ARTES VISUALES se siente agradecida de la oportunidad que nos brinda de colaborar en la selección de obras para la presente exhibición de trabajos de EGRESADOS de nuestro programa. Las obras escogidas representan una ecléctica muestra de trabajos en diversos medios y estilos que en cierta medida reflejan la amplia variedad de posibilidades para el desarrollo profesional y personal que ofrece el Programa de Artes Visuales de nuestra Universidad del Sagrado Corazón.

La selección de estas obras de arte y trabajos de diseño resultó ser una tarea a la vez muy difícil y amena, que nos hizo recordar el proceso educativo de cada uno de los egresados del Programa que respondieron a la convocatoria. El proceso fue meticulosamente ejecutado al recibir trabajos de jóvenes artistas profesionales que cuentan con el reconocimiento de la crítica de arte local, al igual que de otros, dedicados a diversas profesiones y ocupaciones pero que continúan desarrollándose como artistas de expresión personal.

Esperamos que esta exhibición sirva de estímulo a los artistas seleccionados a quienes felicitamos con un abrazo fraternal de compañeros artistas y educadores. También esperamos que esta muestra sea fuente de inspiración, tanto a los estudiantes activos en nuestro Programa, como aquellos que ya egresados, continúan su desarrollo artístico con las dificultades y sacrificios que esta labor generalmente acarrea. Confiamos que esta COSECHA de trabajos de jóvenes egresados de nuestro programa durante los pasados 10 años, sea una digna representación del trabajo educativo de la Universidad del Sagrado Corazón, en este año cuando celebramos el sesenta aniversario de su fundación.

PROF. MARY ANN MACKINNON,
PROF. MARILYN TORRECH,
PROF. HILDA TORROS Y
PROF. LUIS MANUEL RODRÍGUEZ

Comité de Selección de Obras y Facultad del Programa de Artes Visuales

DURANTE tres lustros el Programa de ARTES VISUALES del Departamento de Comunicación de la Universidad del Sagrado Corazón ha contribuido a la educación formal de cientos de estudiantes. Estos estudiantes, hoy profesionales contribuyen al mejoramiento de nuestra sociedad y con sus obras enorgullecen a sus profesores.

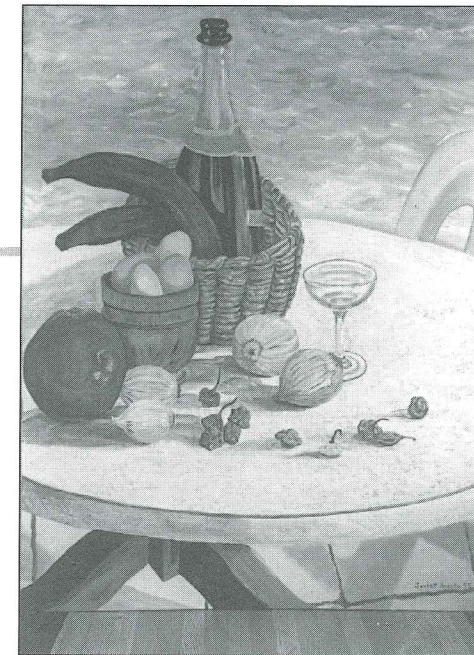
El verano de 1996, en la exhibición COSECHA, regresan a su Alma Máter y comparten con nosotros sus experiencias y vivencias estéticas. La Universidad del Sagrado Corazón celebra su sexagésimo aniversario y sin duda celebra con júbilo el regreso de sus egresados de arte. Ellos son ejemplo fehaciente de que en esta disciplina, al igual que en la vida, el trabajo y la perseverancia son las semillas que luego se cosechan en éxitos. Nos sentimos orgullosos de todos ustedes y más orgullosos aún por tener desde hace aproximadamente un año como coordinador de nuestras exposiciones a José A. Fonseca Torres también egresado de este programa. ¡Enhorabuena y bienvenidos a su Galería de Arte!

ADLÍN RÍOS RIGAU,
Directora



Mercadeo: Nuevas Tendencias
Diseño gráfico computadorizado
José L. Cortés Caamaño '93
Revista Comercio y Producción,
1996

Bodegón
Acrílico sobre canvas
24" x 30"
Javier Acosta Vélez '91
1996

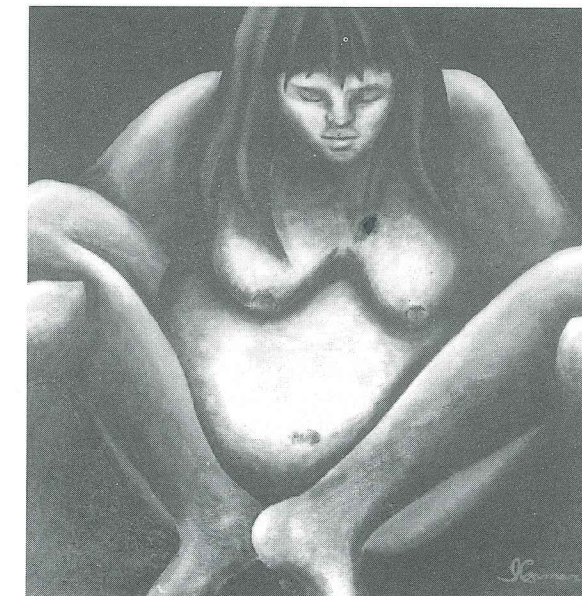


Logotipo "Environmental Marketing Group"
Diseño gráfico computadorizado
Luis A. Márquez Varela '95 y
Gil A. García Dávila '94
(Kre-a-tivo) 1996

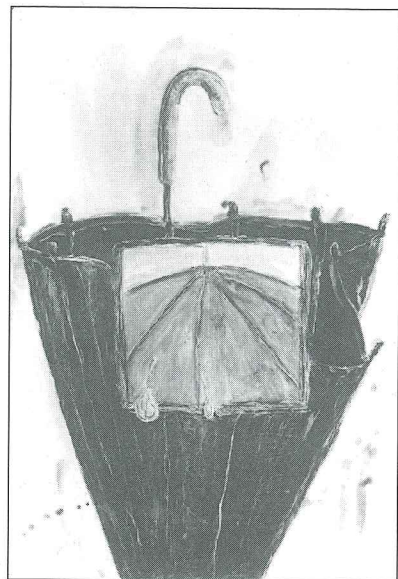
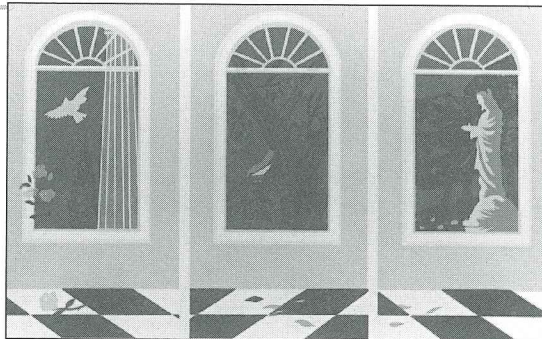
Catálogos y publicaciones
Diseño gráfico computadorizado
Félix L. Agosto Algarín '95
1995



Pariéndose
Acrílico sobre canvas, 18" x 18"
Isamar Colón Vega '90
1995

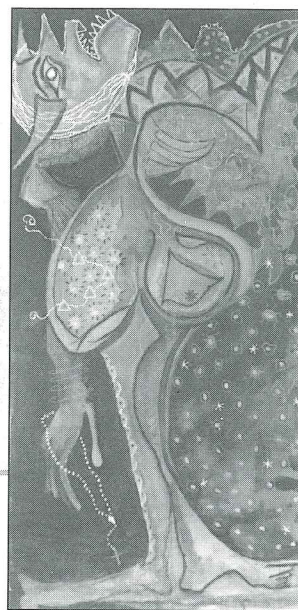


Solo un recuerdo II
Serigrafía, 8" x 13"
Manuel Cosme Ortíz '91
1994

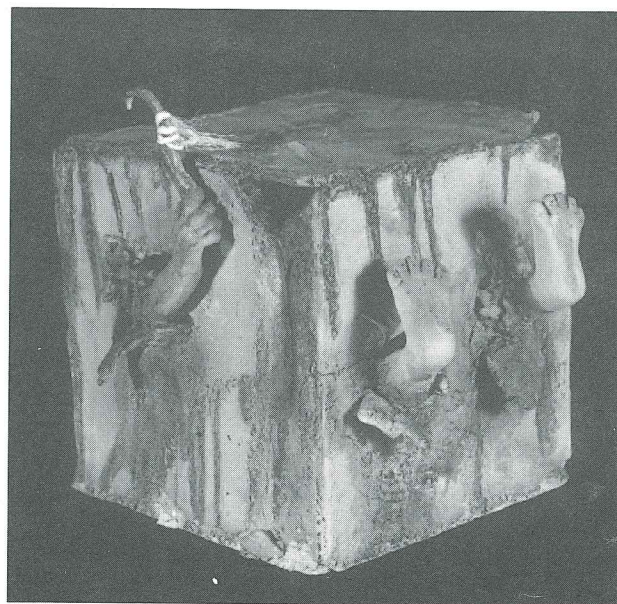


Paraguas
Medio mixto, 30" x 44"
Gilberto de León Díaz '88
1995

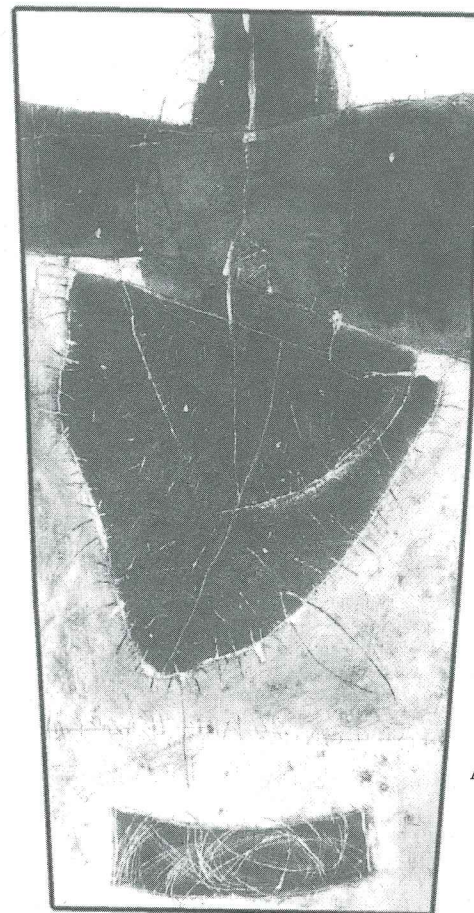
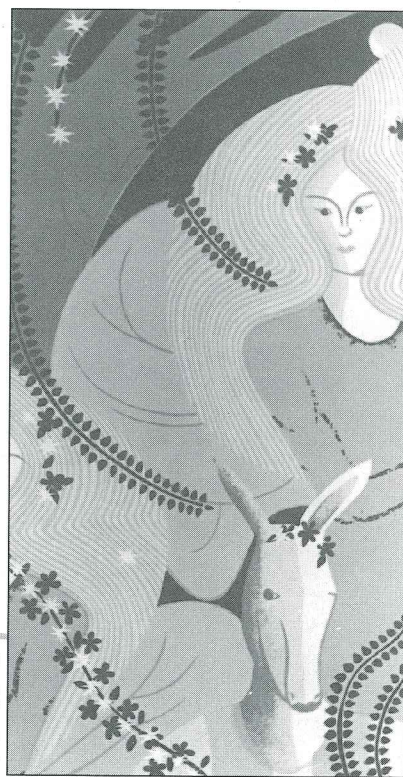
Muro de los Lamentos
Medio mixto, 21 3/4" x 42 1/4"
Andrea Jordán Giarda '92
1995



"From Russia with Love"
Barro y óxido
10 1/2" x 10" x 10"
Sergio Maldonado Ortega '93
1995



Sueño de una Noche de Verano
Serigrafía
11" x 3 3/4"
Alba Hernández Candelas '96
1995



Traba
Acrílico sobre mansonite y madera
Pedro R. Vélez Rodríguez '96

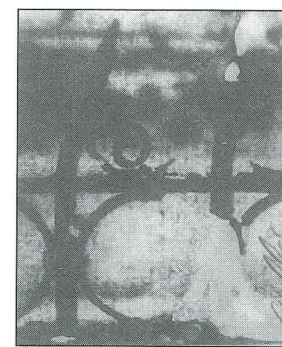
Retratos
Papel Maché y Tela, 23" x 7" x 4"
Angel Rivera Colón '95
1996



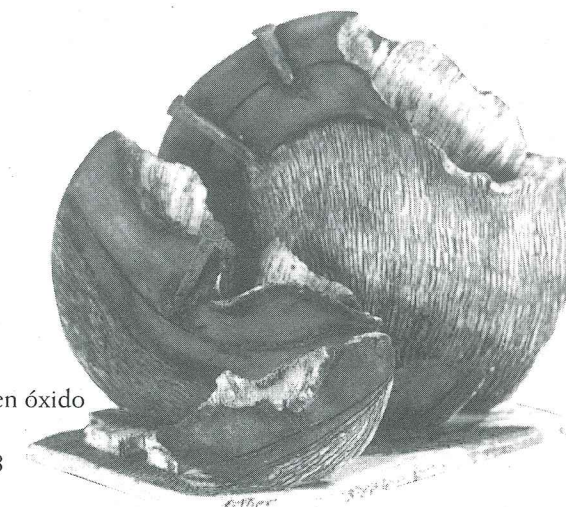
Bambú Nocturno
Acrílico sobre papel, 43" x 30"
Pedro Sánchez Ayala '89
1995

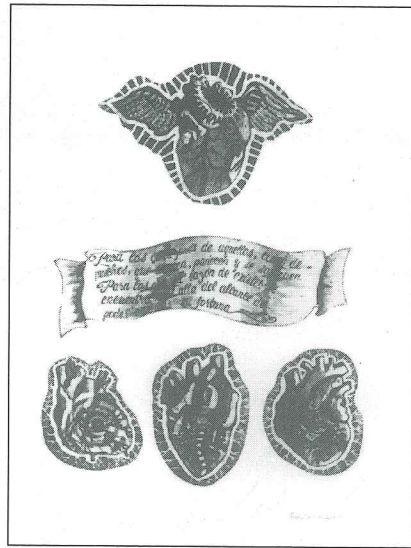


Condenado al Olvido
Fotoimpresión, 3 1/4" x 4 1/4"
Edwin Avillán León '91
1996



Vida
Barro escultural pintado en óxido
8" x 5 1/2" x 8"
Esther Pagán De Jesús '88
1996

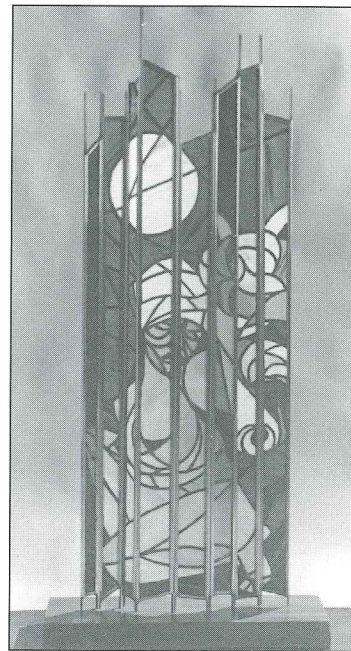




Exvoto: Sagrados Corazones
Grabado en metal, 29 3/8" x 22 1/2"
Migdalia Umpierre Rodríguez '94
1995



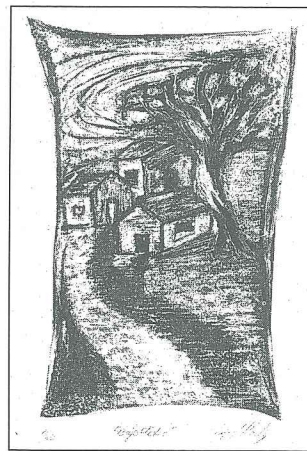
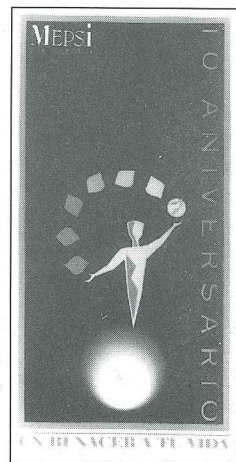
Energía Vital
Oleo sobre canvas, 36" x 24"
Jessamine Toste Mediavilla '93
1996



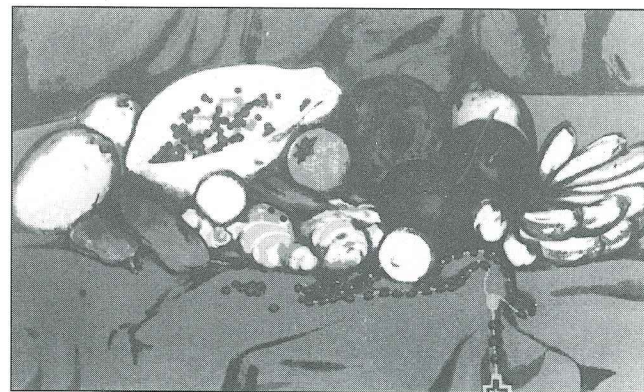
Plenilunio
Vitral, 40" x 19"
Sandra Vázquez Santiago '89
1996

"Décimo aniversario de Mepsi Center"
Diseño gráfico computadorizado

6 1/2" x 3 1/4"
Luis A. Márquez Varela '95
y Gil A. García Dávila '94
(Kre-a-tivo) 1996



Bajo Techo
Serigrafía, 15" x 11"
Virgen Rodríguez '95
1996



Algarroba, Níspero y Caimito
Serigrafía, 11" x 15"
Sandra Vázquez '89 e Isamar Colón '90
(Taller Una) 1996

El Mangle
Acrílico sobre canvas, 18" x 24"
Javier Acosta Vélez '91
1995

Completa Dilación
Madera, cemento y cobre, 17" x 4 1/2"
Félix L. Agosto Algarín '95
1995

Serie: "Una mirada al Este"
11 fotoimpresiones, 3 1/4" x 4 1/4"
Extinción, Primavera, Adán, Bon appetit, Colón duerme II
Pasión, Con ritmo hacia el mar, Capicú, Espejismo,
Pasatiempo Dominical, Entrada a la libertad,
Condenados al olvido.
Edwin Avillán León '91
1996

Principio
Escultura en madera, 12" x 8" x 6"
Isamar Colón Vega '90
1996

Boletines y hojas sueltas
Diseño gráfico computadorizado, 8 1/2" x 11"
José L. Cortés Caamaño '93
1995-1996

Encuentro en el caminar de una vida
Serigrafía, 22 1/2" x 16"
Manuel Cosme Ortíz '91
1993

Menú: Cabeza Nuclear
Medio mixto, 30" x 44"
Gilberto de León Díaz '88
1995

Diseño de empaques, logotipos,
hojas sueltas y catálogos
Diseño gráfico computadorizado
Luis A. Márquez Varela '95 y
Gil A. García Dávila '94
(Kre-a-tivo) 1995-1996

Vista del Lago Dos Bocas
Serigrafía, 7" x 12"
Alba Hernández Candelas '96
1995

Princesas y Vagabundos
Medio mixto, 21 1/2" x 51 1/2"
Andrea Jordán Giarda '92
1996

Prometeo
Barro y óxido, 19" x 12" x 10"
Sergio Maldonado Ortega '96
1995

Reyes
Cerámica, 16 1/2" x 7 1/2"
Esther Pagán De Jesús '88
1996

Retratos
Papel Maché y Tela, 23" x 7" x 4"
Angel Rivera Colón '95
1996

La Frontera
Acrílico sobre papel, 43" x 30"
Pedro Sánchez Ayala '89
1994

Repaso Ligero
Oleo sobre papel enyesado, 24" x 36"
Pedro R. Vélez Rodríguez '96
1996

Serie "Virgenes"
6 serigrafías impresas sobre barro, 4" x 8"
Sandra Vázquez Santiago '89 e Isamar Colón Vega
'90
(Taller Una) 1995

Auspicia:

SEXAGÉSIMO ANIVERSARIO

CITIBANK

COSECHA

CREDITOS

Dirección
Adlín Ríos Rigau

Coordinación
José A. Fonseca Torres

Curatoría y selección de obras
Prof. Mary Ann Mackinnon
Prof. Marilyn Torrech
Prof. Hilda Torrós
Prof. Luis Manuel Rodríguez

Diseño de catálogo e invitación
Félix L. Agosto Algarín
Exalumno 1995
Programa de Artes Visuales

Fotografía
Pedro Vélez

Diseño de Sala
Galería de Arte

Impresión
Citibank

AGRADECIMIENTOS

Dr. José Jaime Rivera, Presidente U.S.C.
Johnson & Johnson
Citibank
Vanessa Rodríguez
Cuco Coll
Carmen Gloria Padiál
Aixa Vázquez
Daniel Rodríguez León
Oficina de Relaciones Públicas U.S.C.
Marisa Colón
Oficina de Exalumnos
Iván Calderón
Centro de Cómputos Académicos U.S.C.
Frances Liaño
Decanato de Desarrollo U.S.C.
Oficina de Terrenos y Edificios U.S.C.
Oficina del Presidente

La Galería de Arte agradece una vez más el generoso auspicio del Citibank que hizo posible las invitaciones y el catálogo de esta exhibición.



GALERIA DE ARTE

Universidad del Sagrado Corazón

P.O. Box 12383, San Juan P.R. 00914-0383