



arte
alumnus
—dos—

galería de arte universidad del sagrado corazón

mensaje de la directora de la galería

La Galería de Arte de la USC presenta la segunda exhibición de los estudiantes del Programa de Artes Visuales. La misma fue producto del proceso en el cual las obras sometidas fueron evaluadas y seleccionadas por un comité compuesto por la artista Dessie Martínez, el profesor Mark Wekander, y la profesora Aida Matos, a quienes les agradecemos su trabajo y apoyo.

Los 17 estudiantes cuyas obras componen esta muestra son: Rogelio Bález Vega, José Tomás Burgos, Lesnardo Caraballo, Marcial Feliciano, Walter Fernández, Joan Ferrer, Jaime Garratón, José Iván Girona, Ivette López, Mónica Medina Gallardo, Ricardo Midence, Omar Obed Molina Parrilla, Jesús M. Ortega Peralta, Jason Seda, Juan V. Villafañe Ríos, Keila Velázquez y Eileen Vilar.

Vemos aquí obras que fueron realizadas bajo la tutela de los profesores Mary Ann Mackinon, Hilda Torrós, Marilyn Torrech, Luis Manuel Rodríguez, Diana Dávila, Rigoberto Quintana, Luis Aponte Martínez, Jean Michel Fiedler, Amanda Carmona, Gerardo Rodríguez, Nora Rodríguez, Ana Victoria Vidal y Ana Sánchez.

En nombre del Dr. José Jaime Rivera, presidente de nuestra institución, del Dr. César A. Rey, decano de asuntos académicos y estudiantiles, de José A. Fonseca Torres, coordinador de la galería y en el mío propio, felicitaciones a todos los estudiantes y les deseamos continuos éxitos en sus carreras artísticas.

Adlín Ríos Rigau
Directora, Galería de Arte USC y
Presidenta de la Asociación Internacional
de Críticos de Arte, capítulo de P.R.



MÓNICA MEDINA GALLARDO
"Vacío interrumpido" / acrílico sobre papel / 12" x 12" / 1999

mensaje del presidente del Sagrado

Hace tres años la Universidad del Sagrado Corazón tuvo el privilegio de organizar en nuestra Galería de Arte la primera exposición de estudiantes del Programa de Artes Visuales de Sagrado. Qué orgullo sentimos en aquella ocasión al exponer las obras y reconocer el gran talento artístico de los que hoy, como profesionales exitosos, están inmersos en el mundo de la comunicación visual en nuestro país y en el extranjero.

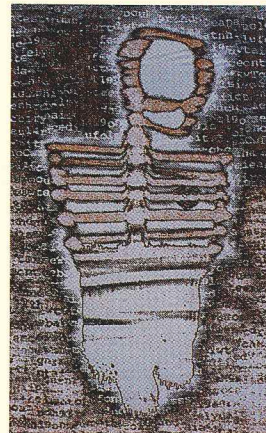
Con un pie en el siglo XXI, y al celebrar 120 años de siembra y cosecha educativa, nos reafirmamos en nuestro proyecto de formar profesionales comprometidos con los más altos valores humanísticos y de dar a conocer el talento de nuestro estudiantes. Es por esta razón que nos complace brindarles esta segunda exposición representativa de la creatividad de los que hoy estudian en nuestro Programa de Artes Visuales. De igual manera queremos reconocer a nuestra distinguida facultad por el entusiasmo y la dedicación que han puesto en la formación de estos seres tan especiales. ¡Sigan adelante cosechando triunfos!

JOSÉ JAIME RIVERA
Presidente

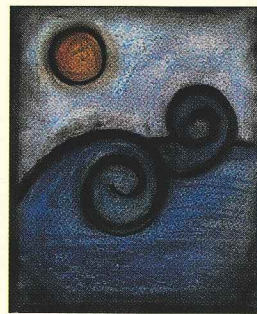


JASON SEDA
"Autoretrato" / óleo sobre lienzo / 7' x 4 1/2' / 1999

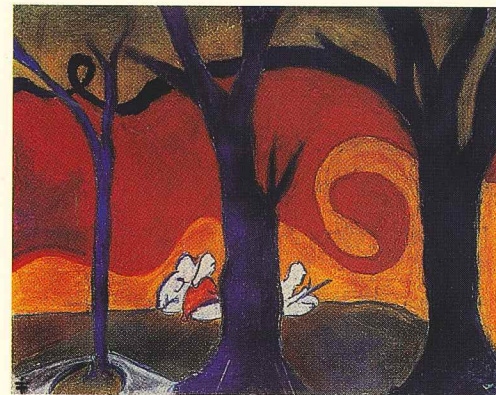
JOSÉ TOMÁS BURGOS
"Transfiguración" / impresión digital
11" x 17" / 2000



LESNARDO CARABALLO
"Retrato" / dibujo a lápiz color / 13" x 20" / 2000

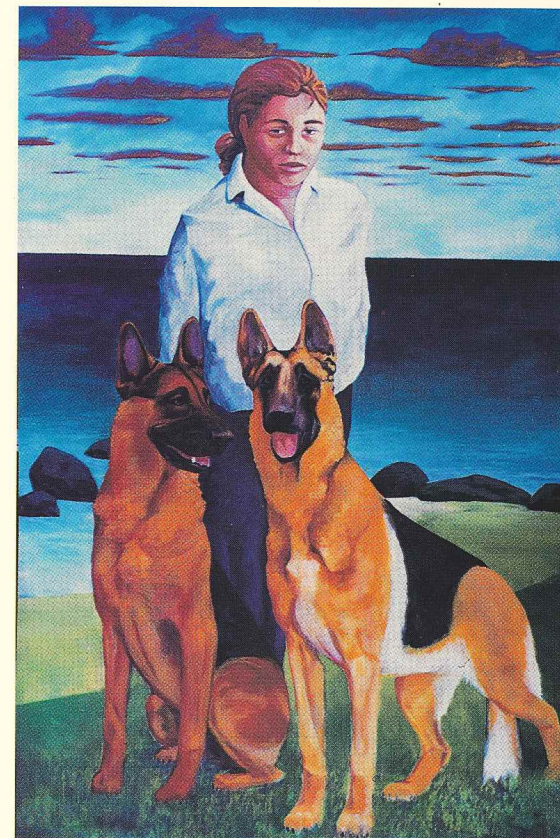
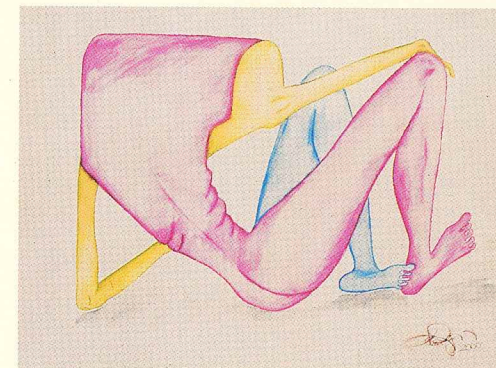


IVETTE LÓPEZ
"Horizonte" / carbón y pastel / 16" x 24" / 2000



WALTER FERNÁNDEZ
"Soñando" / acrílico sobre papel lenox / 60" x 17" / 1999

KEILA VELÁZQUEZ
"La silla del cansado" / acuarela / 30" x 21" / 2000



JO ANN FERRER
"Autoretrato" / óleo sobre tela / 6' x 4' / c:1998-1999



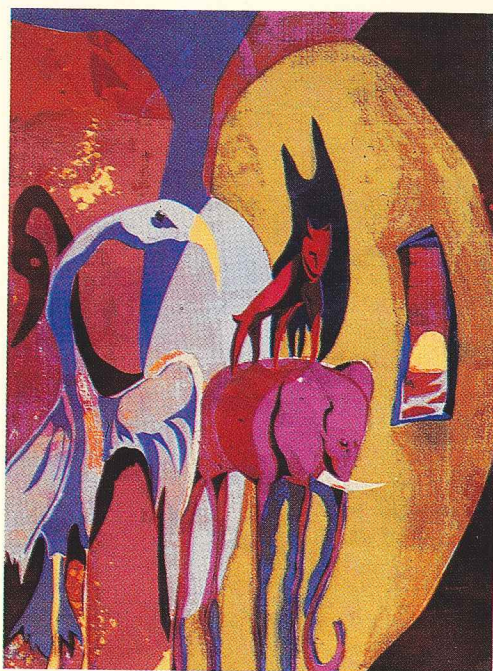
RICARDO MIDENCE
"Autorretrato en ilusión" / óleo sobre lienzo / 22" x 28" / 2000



OMAR OBED MOLINA PARRILLA
"El machismo de la mujer" / pastel y acrílico sobre papel / 22" x 30" / 2000



EILEEN VILAR
"Silencio" / medio mixto / 19" x 25" / 1999



JOSÉ IVÁN GIRONA
"El perro que está encima del elefante, que se comió al gato, que se comió al ratón, y el pájaro que lo vió todo" / serigrafía / 14 1/2" x 10 3/4" / 2000



JAIME GARRATÓN
"Encendida" / acrílico sobre papel / 45 1/2" x 36 1/8" / 1999

El programa de Artes Visuales

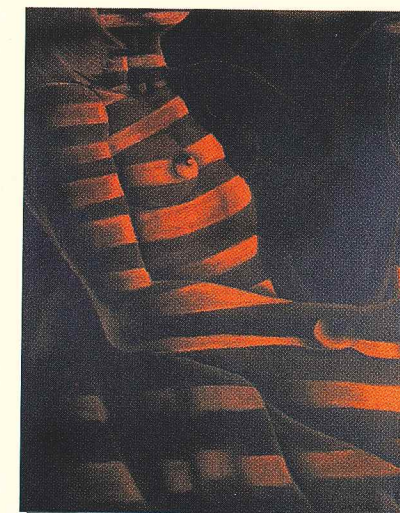
El Programa de Artes Visuales del Departamento de Comunicación ofrece una educación general básica, integrada a sólidos fundamentos teóricos en arte, encaminada a estimular el desarrollo de criterios y valores de sensibilidad artística y responsabilidad profesional en los estudiantes. El currículo del programa está basado en una visión profesional y cultural, abarcadora y humanista, que toma en consideración las variadas alternativas profesionales en el campo de las artes visuales.

El programa de estudios incluye, además de los requisitos departamentales en aspectos teóricos y prácticos de la comunicación, cursos de concentración en fundamentos de la historia del arte, técnicas y materiales, diseño, diseño gráfico en computadoras, dibujo y artes gráficas. Tomando en consideración intereses profesionales y aspiraciones personales, los estudiantes seleccionan cursos avanzados que facilitan su orientación hacia una o varias de las áreas del quehacer artístico. Los estudiantes pueden optar por concentrar sus estudios siguiendo dos de las vertientes fundamentales en el campo del arte contemporáneo: la expresión artística para los medios de comunicación y la expresión artística personal o por un programa balanceado que integre cursos de ambas áreas.

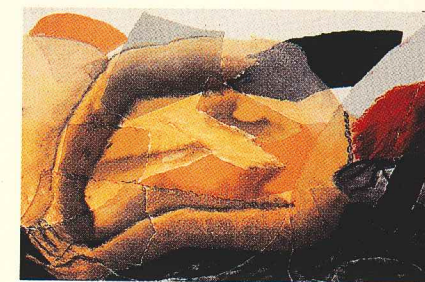
Además de completar el programa de cursos, los estudiantes del programa de Artes Visuales tienen la oportunidad de participar en diversas actividades de apoyo y desarrollo profesional tales como: internados en oficinas profesionales y talleres de arte, visitas y charlas con artistas, seminarios en preparación de portafolios, convocatorias de arte o diseño y en la exhibición pública de sus trabajos creativos.



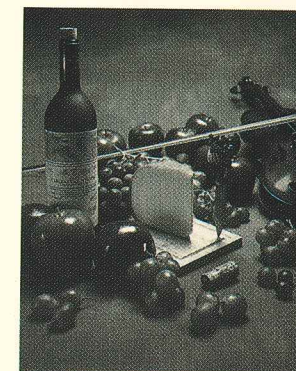
ROGELIO BÁEZ VEGA
"En un instante" / acrílico sobre lienzo / 24" x 30" / 1999



JUAN V. VILLAFAÑE
"Sin Título" / pastel sobre papel / 25 1/2" x 19 3/4" / 2000



JESÚS M. ORTEGA PERALTA
"El sueño profundo" / pastel de aceite sobre papel / 23" x 15" / 2000



MARCIAL FELICIANO
"Bodegón" / fotografía blanco y negro / 8" x 10" / 1999

arte
alumnus
dos

Rogelio Báez Vega
José Tomás Burgos
Lesnardo Caraballo
Marcial Feliciano
Walter Fernández
Joan Ferrer
Jaime Garratón
José Iván Girona
Ivette López
Mónica Medina Gallardo
Ricardo Midence
Omar Molina Parrilla
Jesús M. Ortega Peralta
Jason Seda
Juan V. Villafañe
Keila Velázquez
Eileen Vilar

créditos

Adlín Ríos Rigau
Directora

José A. Fonseca Torres
Coordinador y
diseñador de catálogo

Facultad de
Artes Visuales
Montaje

Pedro Torres
Fotografía, USC

Elmendorf
Impresión

agradecimientos

Johnson & Johnson
Prof. Mark Wekander
Prof. Aida Matos
Dessie Martínez
José Tomás Burgos

e-mails: galería@sagrado.edu
fonsecada@yahoo.com
tel. 728-1515 ext. 2561, 1232



del 2 al 21 de noviembre de 2000

GALERIA DE ARTE
Universidad del Sagrado Corazón

P.O. Box 12383, San Juan P.R. 00914-0383