

marzo 19  
abril 26  
1996

**Carmen  
Blondet**

Pensamientos  
de un día

Galería de Arte • Universidad del Sagrado Corazón

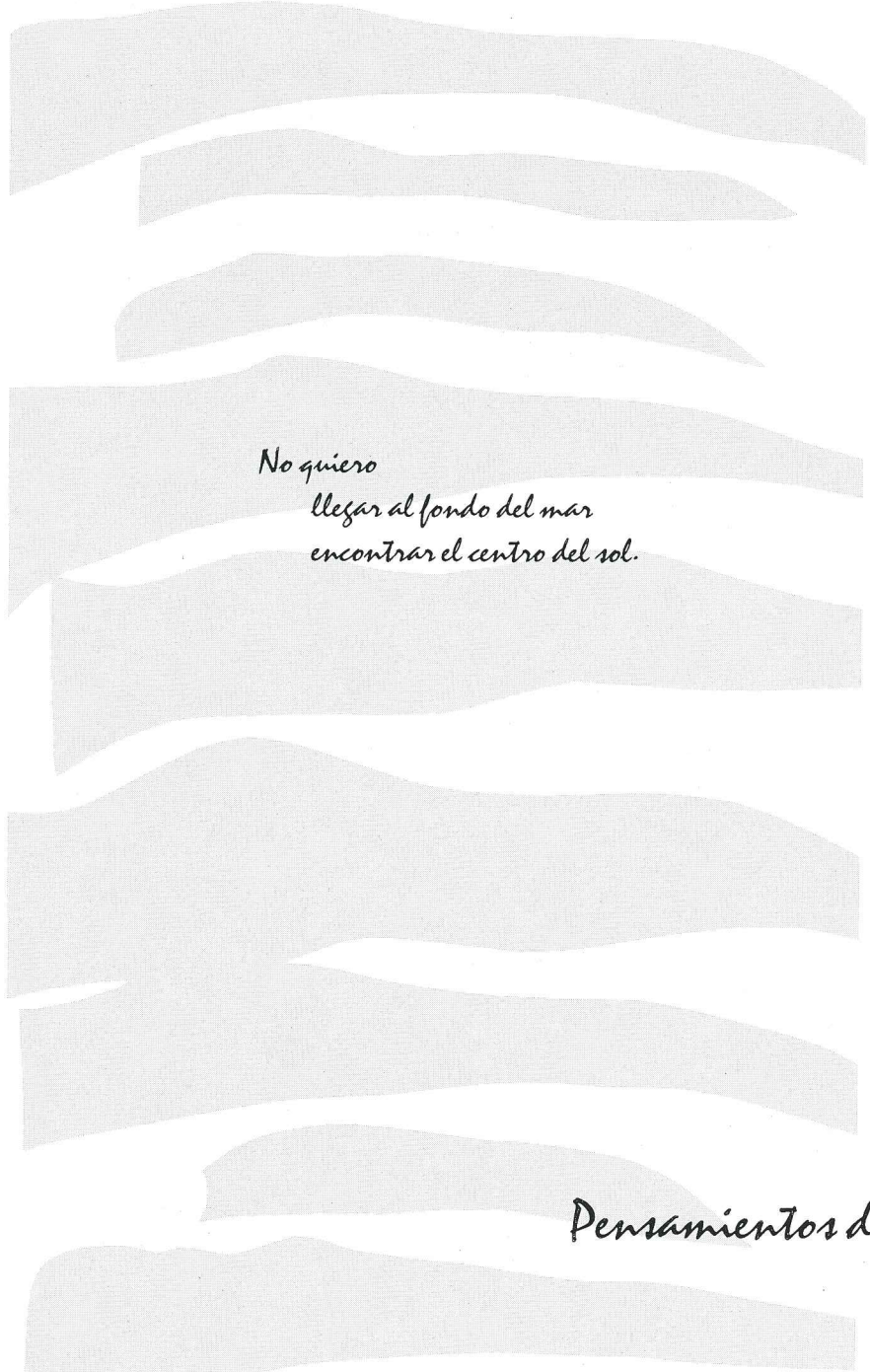
## **Bienvenida**

Reciban todos la más cordial bienvenida. Nos sentimos contentos y orgullosos de presentar "Pensamientos de un día" de Carmen Inés Blondet, artista, profesora y amiga que regresa a Sagrado - su casa - para compartir con nosotros su obra más reciente. Obra que combina íntima y expresivamente la forma y la palabra. Una vez más, Carmen Inés demuestra su dominio de la escala cuando cómodamente trabaja todos los tamaños: desde lo monumental hasta lo natural. Recuerdo cuando en 1991 expresó "La forma hay que sentirla" y definitivamente en su obra la forma se siente.

Con esta exhibición de Blondet, la Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón reitera su compromiso con el arte y la educación.

## **Adlín Ríos Rigau**

Directora de la Galería

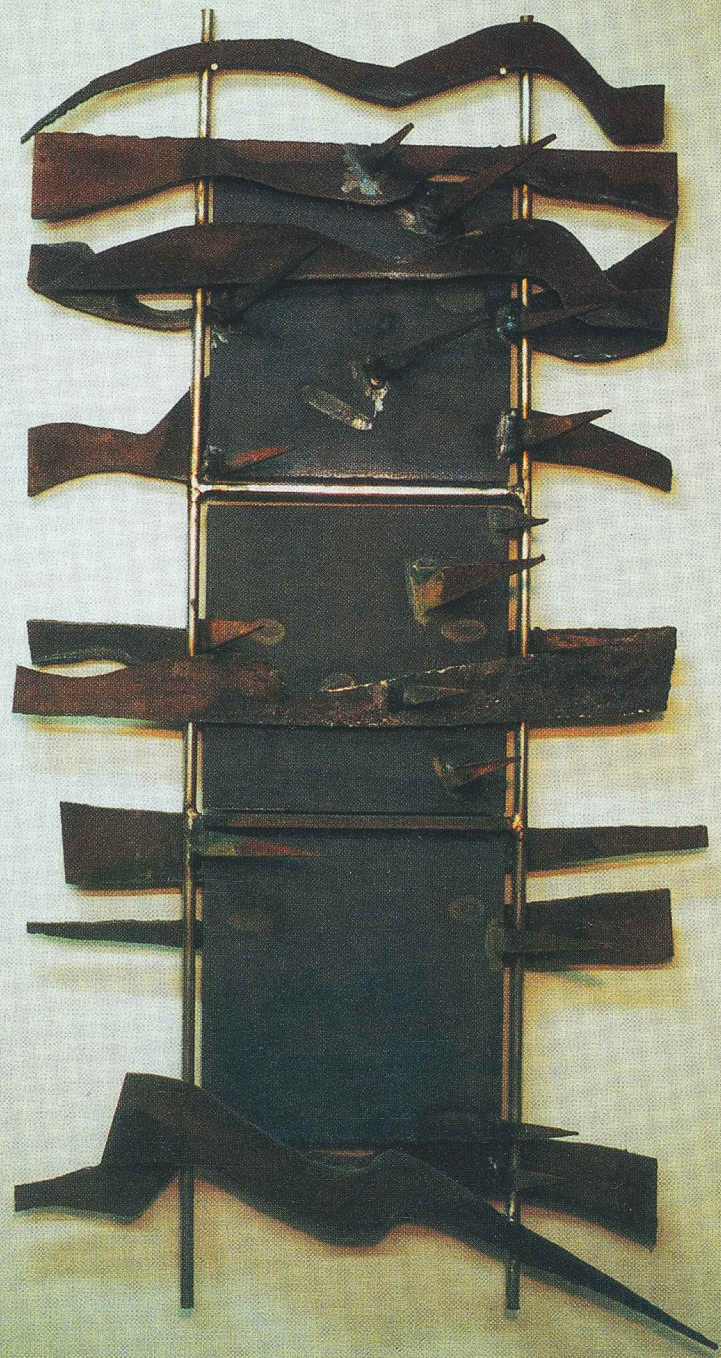


*No quiero  
llegar al fondo del mar  
encontrar el centro del sol.*

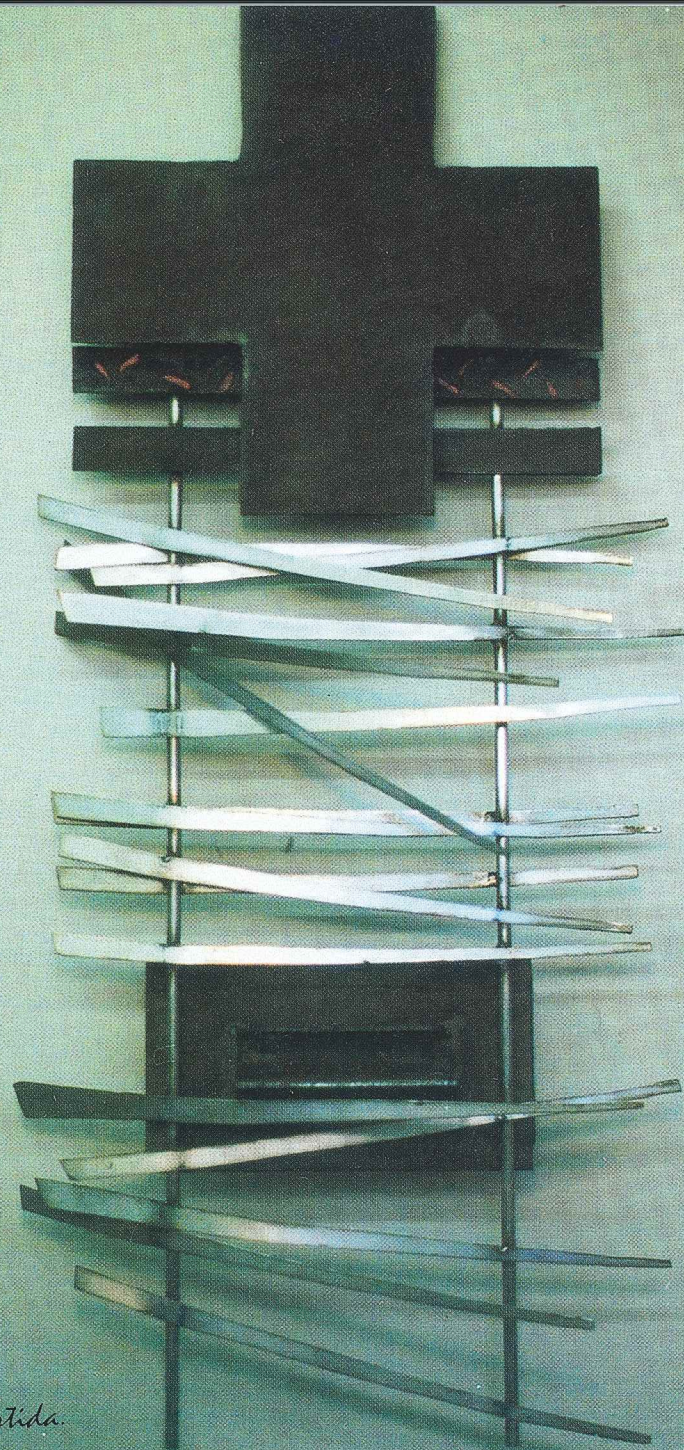
*Pensamientos de un día*

**Carmen  
Blondet**

*Amanecer que me  
envuelve  
Agua que me  
acaricia  
No quiero soñar*



*Viajar en la existencia  
agua en el río  
Somos transparentes  
humanidad compartida.*



*El mar se enciende  
y el fuego acaricia  
lo verde es amor.*

*Siento el hielo*

*de cenizas tibias*

*quiero sentir.*

**Datos Biográficos**

1945 - Nace en San Juan, Puerto Rico  
1981 - Maestría Arte, New York University  
1967 - Bachillerato en Artes, Universidad de Puerto Rico  
"International Sculpture Confernces", Washington D.C. 1990  
Programa Arte Venecia, Italia, New York University, 1977

**Exhibiciones Individuales**

1996 - "Pensamientos de un día", Galería de Arte, Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, Puerto Rico.  
1990 - "Vibraciones", Biblioteca Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.  
1988 - Sala de Exposiciones Acura, Hato Rey, Puerto Rico.  
1983 - Galería Oller Campeche, Nueva York.  
1982 - Liga de Arte de San Juan, San Juan, Puerto Rico.  
1981 - Liga de Arte de San Juan, San Juan, Puerto Rico.  
1968 - "Formas", Sala de Extensión, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.  
1967 - Centro de Estudiantes, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico.

**Premios y Distinciones**

1994 - Premio Representación Puertorriqueña en el Extranjero, como parte del grupo que participó en la Bienal de Sao Paulo, Asociación de Críticos de Arte de P.R.  
1994 - Participa - 22 Bienal Internacional de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.  
1993 - Artista Invitada - "Les Ateliers de la Caraibe", Martinica.  
1992 - Artista Invitada - Primer Simposio de Escultura Monumental - Universidad de Puerto Rico.  
1992 - Premio Certamen por Invitación, Escultura permanente en Pabellón de Puerto Rico, Exposición Universal de Sevilla.  
1991 - Mención de Honor: Primer Certamen Nacional, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico.  
1991 - Primer Premio Escultura: Ateneo Puertorriqueño.  
1990 - Premio Exposición de Escultura del Año, Asociación de Críticos de Arte de P.R.

**Experiencia Profesional**

1990-95 - Profesora, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, P.R.  
1991-92 - Profesora, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, P.R.  
1983-90 - Profesora, Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, P.R.  
1975-78 - Maestra de Arte, Colegio Puertorriqueño de Niñas, Guaynabo, P.R.  
1989-90-1994 - Secretaria Junta de Directores, Mujeres Artistas de Puerto Rico.

**Arte en Sitios Públicos**

1995 - SÍNTESIS: GENEALOGÍA DE UNA CULTURA; Puerto Rico Telephone Co., San Juan, P.R.  
(antes en el Pabellón de Puerto Rico en Sevilla, España).  
1995 - CRECIMIENTO; Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.  
1994 - RESURRECCIÓN; Iglesia Católica en la plaza de Yabucoa, Yabucoa, P.R.  
1993 - ORIGEN Y TIEMPO; Colegio Universitario de Humacao, U.P.R., Humacao, P.R.  
1992 - INTEGRACIÓN; Jardín de Esculturas, Jardín Botánico de la Universidad de Puerto Rico, San Juan, P.R.  
1992 - PRESENCIA; Jardín Escultórico, Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, P.R.  
1988 - PAISAJE; Edificio El Caribe, San Juan, P.R.

Catálogo de obras

**No quiero**

50" x 32", acero, 1996

**Amanecer y agua**

50" x 32", acero, 1966

**Somos transparentes**

56" x 32", acero, 1996

**Lo verde es amor**

60" x 24", acero, 1996

**Cenizas tibias**

55" x 30", acero, 1996

**Espejo del aire**

50" x 32", acero, 1996

**Estrellas negras**

55" x 30", acero, 1996

*Espejo del aire*

*me aprisiona  
quiero entender.*

*No existe el ayer  
la realidad es ilusión  
No hay luz  
Solo el calor de  
estrellas negras.*

#### **Créditos**

Adlín Ríos Rigau - Organizadora  
José A. Fonseca - Coordinación  
María Blondet - Diseño de Catálogo e Invitación  
José A. Fonseca / Carmen Blondet - Diseño de Sala  
Impresión - Citibank

#### **Agradecimientos**

Dr. José Jaime Rivera - Presidente U.S.C.  
Johnson & Johnson  
Citibank  
Vanessa Rodríguez  
Luís Ortíz  
Daniel Rodríguez  
Iván Calderón  
Jorge Cambó - Estudio Gráfico

**La Galería de Arte agradece una vez más el generoso auspicio del Citibank que hizo posible las invitaciones y el catálogo de esta exhibición.**