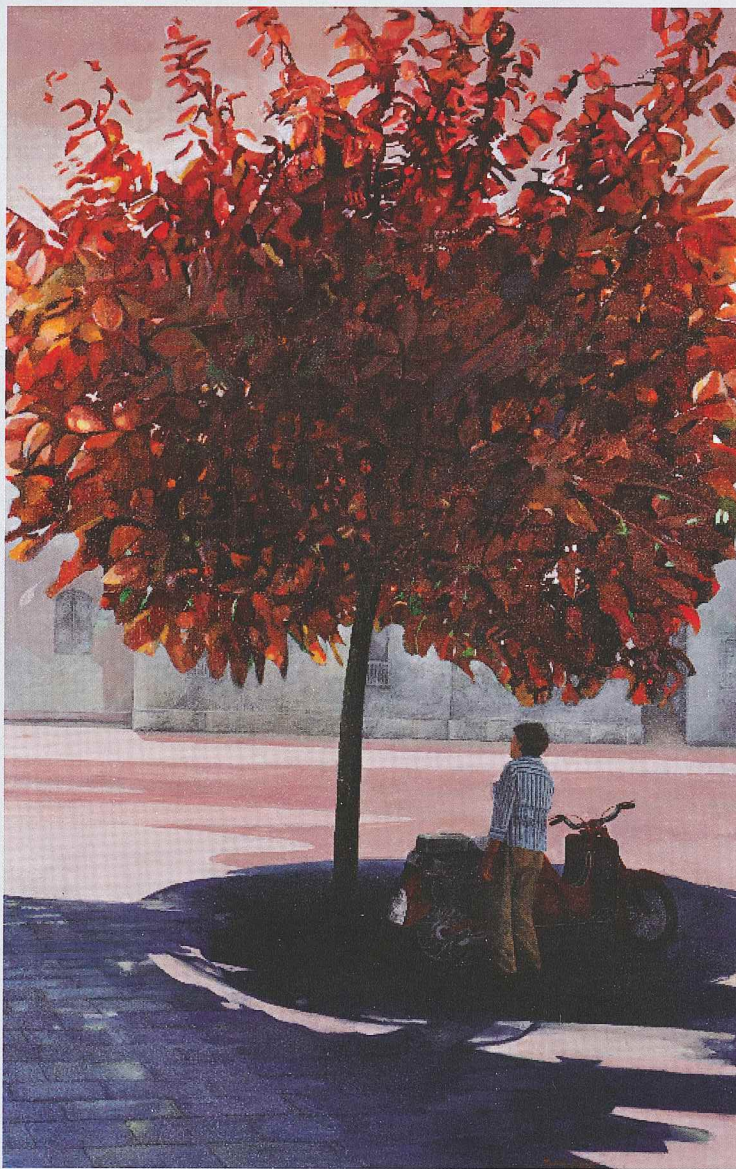




GALERÍA DE ARTE

Universidad del Sagrado Corazón



Myrna Báez, Árbol rojo, acrílico sobre tela, 2013

XX ANIVERSARIO
Feb 1995 - Feb 2015
Homenaje a Myrna Báez



Exhibición Inaugural
José Rosa
35 Años de Pintura
16 de febrero 1995

**Saludo de la Directora
XX Aniversario**

Dedicamos esta exposición a la gran artista puertorriqueña Myrna Báez. Su sólida trayectoria en la pintura y en la gráfica la convierte en la artista más importante de nuestro país. Si para Puerto Rico Myrna es importante, lo es más aún para la Universidad del Sagrado Corazón por haber sido la fundadora del Programa de Bellas Artes y por su excelente labor educativa. Por ello, Sagrado la reconoció al nombrarla su primera Artista Residente y la Galería de Arte lo hace a través del cartel conmemorativo comisionado a Nelson Sambolín.

La celebración del vigésimo aniversario de la Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón significa el cumplimiento y logro de nuestra misión: investigar, documentar y exhibir el mejor arte puertorriqueño a través de una programación dinámica y heterogénea que contribuya al conocimiento y disfrute de la comunidad universitaria y de nuestros visitantes.

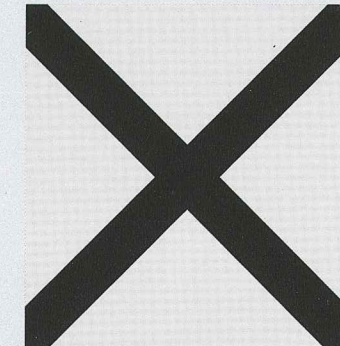
Dicha programación, la cual incluye desde artistas emergentes a maestros, tiene como norte la educación. Todas las muestras se complementan con charlas, visitas guiadas y conversatorios, con el fin de que la experiencia visual se fortalezca con vivencias más cercanas. Este junto entre estética y educación promueve en el observador la fruición estética que aspiramos ofrecer.



Carmen Inés Blondet
Sueño
Acero inoxidable, cortén, pintura
acrílica y lámpara
44" alto x 18"
2014



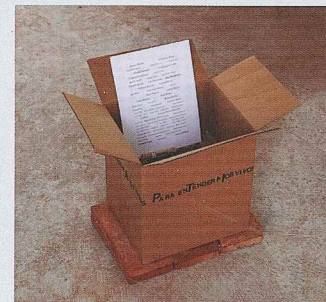
José Morales
Sin Título (maracas)
Medio mixto
9" x 8.5" x 3.5"
2015



Jason Mena
Face Value
Gesso, pintura en aerosol
sobre panel
36" x 36"
2015



Rigoberto Quintana
Sin Título
Acrílico esgrafiado sobre bloque
36" x 36"
2014



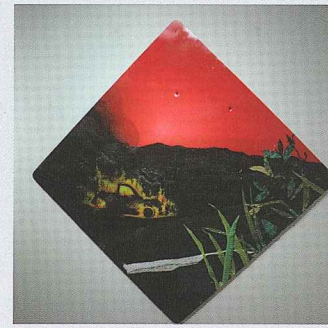
Victor Vázquez
"Para entender a los vivos hay
que comunicarse con los muertos"
-Portrait of History in the style of L.
Gillick
Caja, ladrillos, papel, libros y
hueso
12" x 12" x 10", 2014



Antonio Martorell
O.K
Medio mixto sobre madera
36" x 36"
2014



Mariestella Colón Astacio
Splat
Medio mixto sobre tela
36" x 36"
2012



Omar Velázquez
*Autopista hacia el Sur
(después de Myrna)*
Medio mixto sobre aluminio
36" x 36"
2015

La Galería de Arte es la única galería universitaria del país que ha mantenido ininterrumpidamente sus puertas abiertas por dos décadas. En este tiempo, a través de 91 exhibiciones, alrededor de 400 artistas han presentado sus obras, ya bien de forma individual o colectivamente. De esta manera las exposiciones de pintura, dibujo, fotografía, vídeo, escultura, instalaciones, cerámica, tallas, medio mixto, diseño gráfico, diseño industrial, colecciones privadas, egresados de arte y profesores del Programa de Artes Visuales, han hecho de este espacio uno favorito de artistas y público por igual.

Nos place ser el espacio alternativo donde artistas de renombre pueden exhibir nuevas expresiones artísticas. También nos llena de satisfacción haber rescatado del olvido a importantes artistas puertorriqueños. En los primeros quince años fueron objeto de nuestro interés José Rosa, Olga Albizu, Samuel Sánchez, José R. Oliver, Juan De'Prey, Fernando Díaz Mackenna, Luisina Ordóñez, María Luisa Penne y Luisa Géigel; en este último lustro hemos hecho lo mismo con Rafael Palacios, Luis Muñoz Lee y con el Mirador Azul.

La Universidad del Sagrado Corazón se conoce como Recinto Cultural por su apoyo decidido al arte y la cultura de nuestro país, y parte integral de este esfuerzo institucional es sin duda la Galería de Arte. Nuestro profundo agradecimiento a los museos y a los coleccionistas que continúan respaldando nuestra gestión con el préstamo generoso de sus obras.

No es posible nombrar en este breve mensaje a todos los artistas que han expuesto sus obras en Sagrado, mas reconocemos que son ellos los protagonistas de nuestra historia.

La Prof. Irene Esteves Amador es una entusiasta colaboradora de nuestra galería y fue la ensayista de la exhibición del XV aniversario, *Las tres Luisas*. En esta ocasión también está a cargo del ensayo de la presente muestra. En el mismo comparte su mirada crítica sobre las obras que componen la exhibición, así como su personalísima reflexión sobre nuestra homenajeada Myrna Báez y su obra *Árbol rojo*. Como colofón a su generosidad profesional y complemento a la exhibición, la Prof. Esteves, directora creativa y productora, nos regala el vídeo documental *Myrna Báez. La reflexión sobre un legado*. El mismo narra aspectos de la gestión creadora de la artista, así como sus opiniones en torno a la producción y conservación de su obra.

Al Arq. Otto Reyes Casanova, mi agradecimiento personal por su gran generosidad a través de estos veinte años. Él es, sin duda alguna, el diseñador de espacios por excelencia. Reconozco y agradezco la impecable labor de Norma Vila, coordinadora de la galería, quien por ser artista comprende perfectamente los diversos aspectos de su función. A los artistas y a nuestro público, gracias por celebrar con nosotros esta importante efeméride.

Adlín Ríos Rigau
Directora y Curadora



Eric Tabales
La piña (está agria)
Medio mixto sobre tela
36" x 36"
2015



Patrick McGrath Muñiz
The Miracle
Óleo sobre tela
36" x 36"
2014



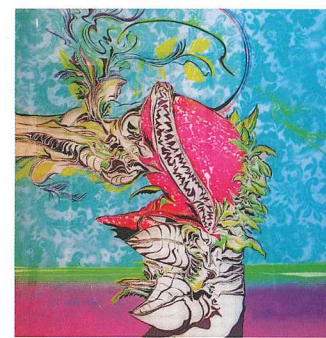
Rafael Rivera Rosa
Espacio Arqueológico
Acrílico sobre tela
36" x 36"
2014



Connie Ann Martín
Abrazando al Sol
Óleo sobre tela
36" x 36"
2014



Nitza Luna
Folia
Fotografía digital / Impresión
36" x 36"
2014



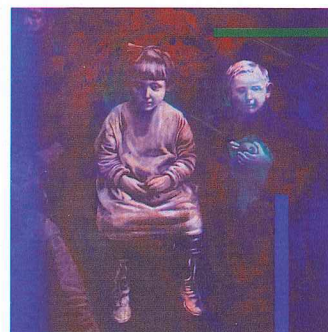
Iván Girona
Dalila
Acrílico sobre plexiglass
36" x 36"
2015



Nayda Collazo Llorens
Locus Rackets Hypnotic 9
Medio mixto sobre tela
36" x 36"
2014



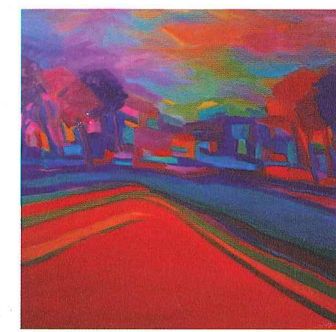
Carmelo Sobrino
PDT
Acrílico sobre tela
36" x 36"
2015



Rafael Trelles
Hermanos
Óleo sobre tela
36" x 36"
2014



Carmelo Fontáñez
Lago atrapado
Acrílico sobre tela
36" x 36"
2014



Marta Lahens
Atardecer en el Parque
Óleo sobre tela
36" x 36"
2014



Quintín Rivera Toro
Hope
Fotografía digital / Impresión
36" diámetro
2015



Myrna Báez (Santurce, PR, 1931)

Pintora y artista gráfica. Posee un Bachillerato en Ciencias Naturales en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Una vez graduada en 1951 se traslada a Madrid a estudiar medicina, optando por ingresar a la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Vivió en España del 1951 al 1957 donde estuvo en contacto con el arte español que se desarrolló durante la Post-guerra. Regresó a la isla y en 1959 se integró al Taller de Gráfica del Instituto de Cultura Puertorriqueña como aprendiz del maestro Lorenzo Homar. Estudió en el Pratt Graphic Center de Nueva York. Ha sido profesora de la Universidad del Sagrado Corazón y la Liga de Estudiantes de Arte en San Juan, miembro fundador de la Hermandad de Artistas Gráficos de Puerto Rico y presidenta de la Sección de Bellas Artes del Ateneo Puertorriqueño. Desde 1988 es artista residente de la Universidad del Sagrado Corazón, que le otorgó un doctorado honorífico en el 2000. Hábil colorista, se destaca por su vasta experimentación técnica en los medios del grabado y la pintura, mostrando su intensa preocupación por la luz mediante la representación de espacios interiores ambiguos, en los que transparente y fusiona el paisaje y la figura humana. Myrna Báez es una artista puertorriqueña mundialmente reconocida. Se distingue por ser una de las mejores pintoras y grabadoras que ha dado Puerto Rico. Utiliza el color, la forma y la luz característica del Caribe sometido a su interpretación.

Prof. Adlín Ríos Rigau
Fundadora, Directora y Curadora
Norma Vila Rivero
Diseño de catálogo, montaje
y coordinación general
Prof. Irene Esteves Amador
Ensayo
Arq. Otto Reyes Casanova
Diseño de Sala

©2015 Universidad del Sagrado Corazón
787.728.1515 ext. 2561
galeriadearte@sagrado.edu
Todos los derechos reservados

Web USC /Press Release
<http://www.sagrado.edu/galeria/>
Facebook
<https://www.facebook.com/galeriadearte.usc>
Twitter
<https://twitter.com/GALERIAUSC>