

# Collegiana

SACRO CORDE

SANTURCE

AÑO XXV

NOVIEMBRE, 1966

NUM. 8

## Semana de Educación

Por: Ileana Rodríguez

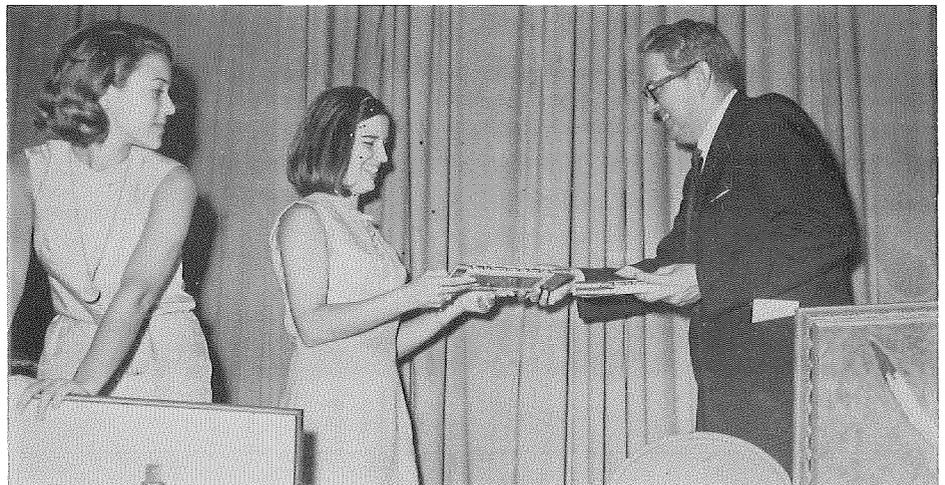
Con gran entusiasmo y espíritu de cooperación fue celebrada la Semana de Educación aquí en el Colegio Universitario del Sagrado Corazón durante la semana del 10 al 14 de este mes.

Un crecido número de estudiantes de cuarto año de Escuela Superior de los Colegios de todos los puntos de la Isla visitaron el College el lunes y el martes con el fin de que asistieran a clases, reuniones, conferencias y demás actividades que forman parte de nuestra vida universitaria para que se familiarizaran con el College y la vida universitaria.

El Grupo Misional les ofreció un almuerzo, a precio módico, a favor de las misiones.

En la tarde de estos dos días las estudiantes asistieron a una charla, y allí les hablaron de la importancia de la educación y de la formación tanto intelectual como espiritual y les dieron a conocer las distintas actividades que el College ofrece. Los mande-

(Pasa a la página 3)



El Sr. William Ramírez entrega premio a Jocelyn por uno de sus cuadros.

## ESTUDIANTE DEL MES:

### JOCELYN CHRISTIANSEN

Por: Ileana Rodríguez

La Srta. Jocelyn Christiansen, perteneciente a la clase graduanda del Colegio Universitario del Sagrado Corazón, ha sido seleccionada por la junta editora de Collegiana como la estudiante del mes.

Jocelyn es la Presidenta del Go-

bierno Estudiantil. Ella nos estimula y nos llena de entusiasmo al exponer sus propósitos durante las reuniones; más aún, siempre se ofrece a sus compañeras para darnos una palabra de comprensión y cariño. También se destaca como estudiante de arte, a lo que se dedica con esmero. Prueba de esto es que en la reciente exposición de cuadros de las estudiantes de arte, juzgados por nuestros padres, le fueron otorgados dos primeros premios: el de pastel y el de grabado.

Es miembro activo de las Hijas de María, Asociación Atlética y Club de Francés. Sus muchas actividades extracurriculares han hecho del College "su segundo hogar".

Esta es la primera vez que Collegiana honra a una estudiante de esta forma y Jocelyn, nuestra primera candidata, ha sido seleccionada por su espíritu de cooperación, sensibilidad y amor que brinda a nuestro Colegio. Ella ha probado a sus maestras, compañeras, amigas y a sí misma que es una buena líder. Ahora

(Pasa a la página 6)



El Sr. Eduardo Rivera Medina, la Madre Rosa A. Arsuaga y el Lcdo. Abraham Díaz González mientras se dirigen al estudiantado.

# EDITORIAL

¡Increíble, pero cierto! Henos aquí una vez más compartiendo nuestras alegrías y "problemitas" que la vida diaria nos trae. Es por lo tanto el propósito de Collegianna el llevar a todas, para así unirnos más, los acontecimientos tanto sociales como educativos y recreativos, que tienen lugar en el año escolar.

Es nuestro interés el dedicar esta primera edición a las frescas, que entusiastas pero inocentes, se unen a esta gran familia. Para combatir esa inocencia aquí estamos nosotras poniéndolas al tanto de lo que es, el Collegianna.

Es el Collegianna la fuente de información principal del College. Comprende el trato de asuntos de interés a todas, y por ello demanda la participación del estudiantado. Aquí se te permite expresar tus opiniones para así aprender unas de otras.

Collegianna nos forma intelectualmente; provee la síntesis de las noticias mundiales y locales, haciéndonos mujeres enteradas de lo que acontece en el mundo que nos rodea.

De una manera amena, despierta nuestro interés en el campo cultural y artístico, permitiéndonos "sacar a flote" todos esos talentos escondidos.

Collegianna nos hace reír después de un día de trabajo pues no deja atrás el publicar esas cositas que a todas nos pasan y le dan ese toque de picardía a la vida. Y por supuesto nos informa de los "chismecitos" que, aunque no nos gustan, mucho sí nos entretienen.

Pero, aquí no termina la labor de Collegianna, ya que se ocupa de que nuestro espíritu de colegio sea cada día mayor al hacernos revivir todos los buenos ratos que hemos pasado juntas en las actividades que el College nos ofrece, permitiendo unirnos y conocernos cada día más.

Marisita González  
Violi Porrata

## COLEGIO UNIVERSITARIO DEL SAGRADO CORAZON SANTURCE, PUERTO RICO

Reconocido por  
THE CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA  
THE MIDDLE STATES ASSOCIATION OF COLLEGES AND SECONDARY SCHOOLS

### JUNTA EDITORA:

Srta. Conchita Rivera Brenes .....	EDITORA
Srta. Rita Andino .....	SUB-EDITORA
Srta. Ileana Rodríguez .....	SECRETARIA-TESORERA
Srta. Nancy Simounet .....	DEPORTES
Srta. Luz Umpierre .....	
Srta. Doris Oronoz .....	CULTURA
Srta. Josefina Corrada .....	
Srta. Bárbara Fernández .....	PAGINA EN INGLES
Srta. Ileana Rodríguez .....	ACTIVIDADES
Srta. Yiya Amador .....	SOCIALES
Gobierno Estudiantil .....	EDITORIAL
Sra Ana Rita F. de Gianfelici .....	CONSEJERA

## DANOS UNA OPORTUNIDAD

¿Estás disfrutando plenamente de lo que te ofrecemos en el College?

Si no es así, lee este editorial. Aquí vamos a tratar de analizar la causa de este problema.

Cuando comenzaste tu vida de colegio sentiste o interés o apatía. Quizás para el día de hoy tu apatía se ha convertido en interés. Si continúas con esta apatía o si tu interés se ha debilitado; a ti es a quien nos queremos dirigir.

Por si acaso no te has percatado el "vivir" una vida de estudiante a plenitud, ofrece grandes oportunidades para desarrollar tus intereses particulares. Si te gusta cantar puedes cantar, si quieres intensificar tu apostolado, aquí tienes grandes oportunidades, si eres actriz, puedes actuar, si te gustan los deportes, practícalos; lo mismo en un sin número de cosas.

Sólo necesitamos que tú te des a los demás y nos permitas aprovechar y gozar de tus cualidades.

¿Por qué no pruebas?

Puedes empezar hoy mismo, demuéstalo en tu reunión de clase.

Aprender a darte es difícil pero aquí estamos nosotras; danos esa oportunidad.

Gobierno Estudiantil

## MATER

Es su vida una hermosísima quebrada que desborda sus aguas: plenitud de gracia.

Recibe Su agua del manantial que ella misma engendró. Mater, toda pura, se entrega a su Hacedor y con un Fiat llega a sus hijos como corredora del mundo. Se entrega toda a El; se inunda todo su ser; mas su Hijo quiere al que le clavó y Ella valerosamente, llena de comprensión y amor quiere lo que Jesús quiere, sabe ser fuerte y acepta a sus nuevos hijos.

Fluye ahora con más rapidez que nunca esa agua que la inunda, que pacientemente sabe pasar sobre rocas y alisarlas. Que suavemente entra por el vacío y lo llena, que alegremente riega lo que está mustio y lo reverdece e invencible en su esperanza forja el río de agua clara que nos llevará hasta El.

Acude tú también a Mater, deja sentir en ti las templadas gotas que ella sobre ti derrama. Es tu Madre, sí también tú su hija.

# POR EL MUNDO DEL TEATRO

Por: Doris Oronoz

Collegianna quiere introducir una figura muy conocida para todas, dentro y fuera del ámbito escolar. Se trata de una joven estudiante de este Colegio Universitario que se ha distinguido en el mundo maravilloso del Teatro: Encarnita Durán.

Encarnita nació en la ciudad de Nueva York, de padre ecuatoriano y madre puertorriqueña. Desde los cuatro años vino a Puerto Rico por lo que se considera y es una verdadera puertorriqueña. Se graduó de secundaria en el Perpetuo Socorro de donde obtuvo su diploma de cuarto año sin haber merecido los "Primeros Premios" en Poesía Épica y Dramática.

Actualmente cursa su tercer año con concentración en Psicología aquí en el College, haciendo un "minor" en biología. Es uno de los más reconocidos miembros del Club Dramático, habiendo merecido el año pasado el Premio a la Mejor Actriz.

Collegianna tuvo la oportunidad de hacerle la entrevista que referimos:

—Encarnita, ¿cómo empezaste a interesarte en el teatro?

—Declamando en reuniones sociales a los 13 años de edad.

—¿Cuál fue la primera obra en la que hiciste "parte principal"?

—Empecé con un papel de caracterización en "Los Gavilanes" que fue presentada en el Teatro Tapia por la Compañía Puertorriqueña de Zarzuelas. (Aunque ella no nos dijo nada sabemos muy bien que además de actuar, Encarnita canta y lo hace con su acostumbrada gracia).

—¿Qué obra te ha gustado más?

—Obra como tal: ninguna. Papeles sí: en Hoy Es Fiesta (trágico) y en La Del Manojito de Rosas (cómico).

—¿Qué tipos de personas has representado?

—El de muchacha joven, frívola, coqueta, mujer de pueblo, de aristocracia, religiosa, de persona analfabeta, ostenciosa y hasta de hombre de negocios.

—¿Qué tipo de papel desearías hacer?

—Depende del director. Me gustaría, sin embargo, representar una mujer de diferentes personalidades.

—Tenemos entendido que el próximo

semestre será la obra grande del Club Dramático. ¿Tendrías especial predilección por algún director en particular?

—Sí: Pablo Cabrea o Alberto Skemes.

—Encarnita, nos gustaría escuchar tu opinión personal sobre el Teatro. ¿Tienes algo que decirnos?

—Siempre me había gustado darle algo a un público y por ello un momento de alegría, y hacerles olvidar en ese tiempo sus problemas; además de sentir la satisfacción propia. Ninguna persona interesada en el Teatro puede acercarse a él con fines meramente pecuniarios porque le resta a uno de la entrega que se hace. Esta es una entrega con muy pocas compensaciones. Digo con pocas compensaciones porque uno está representando a alguien más y al representarla no se vive la vida completa de esa persona. Por esa razón mi ego es mi ego y no el de la persona. Sin embargo, para hacer un buen teatro hay que olvidarse de uno mismo y someterse a una rigurosa disciplina. Sin ésta, se consigue sólo un intento para lograr teatro.

Terminada la entrevista, le damos las gracias y ella se aleja con una sonrisa afable, muestra de la simpática y sencillez que la caracterizan.

## Semana de Educación...

(Viene de la página 1)

tenedores del foro del lunes fueron: Dra. Carmen Viejo, Sra. Gladys Vélez de Colón y Srta. Toni Arbona; y los del martes: el Lcdo. Carlos La Costa, Srta. Carmen Dolores Hernández y Srta. Frances Terrasa, maestro, ex-alumna y estudiante del College respectivamente.

En la noche del lunes se ofreció un concierto a piano a cargo de la gran pianista puertorriqueña Elsa Rivera Salgado participando además el tenor Alvaro Morales Munera y la declamadora Srta. Milagros Rolán.

El miércoles 12 fue el día dedicado a los padres de las estudiantes actuales del Colegio. Fueron recibidos por la Facultad, Staff, miembros del Gobierno de Estudiantes y un grupo de estudiantes las cuales les acompañaron en un recorrido por el campus de nuestro College. Luego pasaron al Auditorium donde tuvieron una charla sobre Origen y Década de Desarrollo del College. Los papás

## COLLEGIADAS

Se Imaginan A:

Piti con permanente.

Rosita Anduce sin ritmo.

Annie Cadilla sin hacer café.

Anette Vechinni bailando ballet.

Jocelyn sin su maestro de economía.

La Madre Peña cortando clase.

Adita sin tubi-tubi.

Carmen Pura sin recibir carta de Humberto.

Nancy Kane sin comer arroz.

Ilonca con veinte libras más.

Tessie madrugando sin pelear.

Edna Kierce sin hablar.

visitaron la sala de exhibiciones con el fin de apreciar y juzgar los cuadros de las estudiantes de arte allí expuestos. Más tarde nuestros padres se unieron a la facultad en el almuerzo. Por la tarde se hizo la entrega de premios a las pintoras de los cuadros que sobresalieron. Estos fueron otorgados por categorías a Jocelyn Christiansen, el de pastel y gráfica; el de carbón a Carmen Martínez; a Puchi Fuertes se le otorgó el de óleo y Alida Subirá recibió premio por gráfica y óleo.

Algunas estudiantes recitaron, cantaron y tocaron guitarra para entretenerles. En esta ocasión se destacó la Srta. Celia Miranda, de la Clase Fresca. También ellos cantaron y hasta bailaron...

El día de las visitas para las ex-alumnas del Colegio Universitario del Sagrado Corazón fue el jueves 13. Fue una Tarde de Variedades llena de elegancia y sorpresas. La Casa Velasco nos dió la oportunidad de apreciar la moda al día y la moda propia para la época navideña que ya se avecina. También se disfrutó de un variado programa artístico, obsequios y sorteos de regalos.

El último día de la Semana de Educación fue dedicado a las estudiantes actuales. La Madre Arsuaga, rscj., el Sr. Abraham Díaz González, Rector de la Universidad de Puerto Rico, y el Sr. Eduardo Rivera Medina, Consejero del College y Ayudante Ejecutivo del Secretario de Instrucción Pública, que tan gentilmente nos ofrecieron un foro sobre los nuevos aspectos de la Educación en Puerto Rico.

En mi opinión la recién celebrada Semana de Educación fue un verdadero éxito. Pronto veremos los resultados...

Dear Americans,

Interested in an English section of the Dramatic Club? Well, then don't just stand there; sign your name and join in!

The purpose of this English section of the Dramatics Club is, of course, clear to see: we would like to give those, and it need not be just Americans, an opportunity to bring into the light the great victory of talents, that I know, exists among you.

We knew that many would like to belong to the Dramatic Club but because of the language barrier that exists, they refuse to venture into such an undertaking. Granted! But here is your opportunity — all in English!!!

All right, I know what the next question is going to be: "But I don't know how to act." And nobody asked you to. I know of many who possess this erroneous idea, I did, too, that the Dramatic Club is just for those who want to and can act. This is only partially true. It is impossible to put on any show without stage hands, prompters, girls to help with scenery, publicity, costumes and make-up; they are equally as important as the actors.

And now I ask you a question: Are you going to help us? Do you want to or not? Here's your opportunity, making the best of it lies in your hands. We cannot initiate this English section without your help and your participation. So please show us some enthusiasm. Do not leave it to the very few — I want to see all of you participating, okay?

If this is what you want, then give your names on a sheet of paper to Mother Jarrett or to me, and then keep a sharp eye out for our meetings and of course, come.

If you do not want this, then it was your choice and we have done all we can.

Do not disappoint us — show us you have it in you.

And maybe we can put on a little something in November!

Yours truly,

Barbara Fernández  
Vice-President  
Dramatic Club

---

## THE TRIP

We'd been up all night smiling,  
Save for forty-five minutes of tumbly  
sleep from which we tumbled into  
the arms

of the damp and the dark.  
We spoke through smiles of our  
weariness,

and the bumpy road, and of the  
Inky darkness until you were asleep  
on a pillow in my lap;  
And it was then, I guess, that I began  
to love you.

The stars were out, and I watched  
them for you, knowing you wouldn't  
care.

I watched almost fearfully,  
Dreading the dawn, saddened by the  
thought

of twelve consecutive hours of yellow.  
Twice or three times you looked up  
at me confusedly, accepted my smile,  
and turned your cranky pink face  
back to the pillow.

And for all my dread, it was a  
rose-plum dawn.

From the cliff road I could see the city,  
curled around the bay, and the new  
sun

throwing diamonds on the sea.  
You would have liked that view.  
You would have spoken of it for  
weeks,

And I truly thought to waken you,  
But smiling, I hesitated;  
I loved you too much  
to share anything with you  
just then.

Lorraine McCormack

By: Rita Andino

The moral-rearmament movement has taken the youth of the world by storm. We, in Puerto Rico, have just experienced the shake-up and everyone is enthused, to say the least. The ideal would be to drop everything: college, family, beaux, and join the sing out where one could devote their time to promoting freedom through union. But let's face it, not all of us can just pack our bags and go. The solution to me, seems to be to carry the spirit of the sing out in our hearts in the form of a speak out. Perhaps, the most impressive feature of those in the sing out group is their sincerity of conviction and their lack of timidity in expressing their views. They have taken a stand and not one feels apprehension when he states freedom isn't free. It seems to me that we could all profit from this example and create our own sing out in the form of a speak out, whether in the company of friends, in the classroom, or in the auditorium listening to a guest speaker. We are in college and considered members of adult society. As adults, we have the prerogative to voice our opinions. Society beckons to hear us speak out. Not just one or two of us either. The ideas of all deserve attention. Everyone's opinion is important. Inspired by the sing out, let us begin with a speak out — up with people and let us answer to society in a mature and positive way.

---

## ALEGRE ADAPTACION

Caras nuevas . . . niñas altas y bajitas, rubias y pelinegras, todas alegres y dispuestas, era el grupo de las frescas los días de Orientación. Al principio perdidas entre las paredes del College y los muchos papeles por llenar. Todo era nuevo para ellas. Pero poco a poco empezaron a conocer y querer a nuestro College.

Así surgieron las Juniors y las Frescas, madrinas y ahijadas, todas juntas, dispuestas a ayudarnos unas a otras. Un grupo lleno de vida, alegría y cariño. Así pasaron las primeras semanas de clases, y luego la Iniciación. Fueron dos días estupendos. Entre los cigarrillos, dulces, "castigos" y los momentos de unión y gozo, co-

mo la visita al Show de las Cinco, el Almuerzo en las Nereidas y el Show de las Frescas, logramos conocernos mejor.

El fruto de todas nuestras actividades ha sido una amistad sincera y un gran cariño y aprecio. Ya pasaron los primeros días en que las frescas perdidas necesitaban nuestra ayuda y la Iniciación donde disfrutamos todas juntas.

Ya pasó . . . y de aquel grupo tan diferente y perdido del primer día, surgió una clase grande y buena con una disposición magnífica y un espíritu sin comparación. Y nosotras las Juniors siempre estaremos unidas a nuestras queridas ahijadas.

## CON LAS ASOCIACIONES...

### GLEE CLUB

Por: C. Miranda

Una nota musical no es una bolita de ping pong pintada que va y viene fácilmente. Una nota no es un "stepping stone" a la otra<sup>3</sup> y tampoco es un signo en "chino". Esa bolita pintada que parece tan indefensa... le gusta que la traten bien, porque si no... se queja. (Y de hecho algunas tienen más genio que otros). Una nota es un "stone", pero no tiene nada de "stepping". La piedra no se está quieta. Vibra. Si insistimos en pararnos en ella como un apoyo, nos caemos y ¿saben dónde? — en un a agua sucia y estancada. Una nota tampoco es un signo en "chino". Las notas forman el único idioma universal. La música habla a todos y por todos. Nuestro Glee Club lo reconoce.

El Glee Club, dirigido por la Sra. Alvilda Nido de Zegrí, es alegre y entretenido. Allí todas trabajamos con interés, preparándonos para el día que le regalemos al público nuestras canciones. En las prácticas, las sopranos se remontan casi como para el Metropolitan. Las segundas voces y los bajos, que para mí es lo más divertido, nos rompemos las cabezas, o mejor dicho los oídos, tratando de entonar cada nota en su sitio. El piano es nuestro faro, y el producto terminado es una lindísima recompensa.

La directiva la integran Vicky Hernández, Presidenta; Encarnita Durán, Vice-Presidenta; Patricia Conrad, tesorera.

Dicen que la familia que reza unida permanece unida. También el coro que canta unido permanece unido en sus miembros. Lo mejor de todo es entendernos y compartir, pasando juntas los buenos y malos tiempos. Si tenemos algún problema musical, la Sra. Zegrí nos brinda su tiempo generosamente. A mí me ayudó mucho cuando le dije que tenía que cantar en una boda — ¡AVE MARIA! — ¿Verdad, señora...?

El Glee Club presenta sus programas en Navidad y visita el Hogar de Ancianos Desamparados y en el segundo semestre canta en la Misa de San Patricio en el Hospital San Patricio y ofrece al público puertorriqueño una zarzuela.

### JUVENTUD MISIONAL

Es la intención recomendada por el Santo Padre al Apostolado en estos meses de octubre. Juventud que tome en serio su responsabilidad personal en frente de las necesidades del mundo misional. ¿Podría decirse que las estudiantes del Colegio Universitario merecen ese nombre?... Todas no, pero al menos en estas últimas semanas se ha hecho un esfuerzo hacia esa meta. Gracias a la generosa cooperación de muchas, los almuerzos preparados por el Grupo Misional los días 10 y 11 de octubre tuvieron un buenísimo resultado. Gracias a esto el Grupo Misional ha podido ayudar efectivamente a las casas misioneras del Sagrado Corazón en Corea, Taipei, Alto Egipto — una nueva fundación, e India. Además ha socorrido varios misioneros, ha hecho un donativo a nuestro Centro, y enviado una limosna a una parroquia pobre de Puerto Rico y a una familia necesitada de muchas cosas. Pero tú y todas nosotras podemos hacer y debemos hacer más. Una sugerencia, querida lectora, muy a tu alcance. Cerca de nuestro pensionado de Taipei (Formosa), se ha abierto una escuela para niños pobres, la mayoría paganos. Una beca anual es de \$5.00. ¿No querías ahorrar esta cantidad y ayudar a uno de estos pobres chinitos, los hombre de mañana? Que no olvides, tiene cada uno una vocación de eternidad. Envía tú donativo al Grupo Misional del Colegio Universitario, indicando "Taipei". El Corazón del Señor cuenta contigo y no se dejará vencer en generosidad: "Dar lo que no cuesta es cobardía; dar lo que cuesta es generosidad; dar porque cuesta es Amor".

## ¡Y NOS FUIMOS PARA ARECIBO!

Por: Huguette Monagas

Sí, fue nuestra primera jira científica de este semestre. Hacía tres semanas que la teníamos planeada, sólo esperábamos la respuesta de nuestros anfitriones. Por fin se nos anuncia la aprobación de nuestra visita.

Después de un almuerzo "algo" rápido, martes 27 de septiembre, nos reunimos con nuestra engañada consejera, y partimos. El viaje fue como de costumbre, de lo más ameno: bromas, canto, radio, bocinazos, frenazos, "Pásale, pásale ahora para no quedarnos atrás", dice una que no tiene placa al venir un camión por la curva. "¡Cuidado!", ahora no", y el estruendoso "overdrive" del Mustang ratifica su juicio. Parece que para no romper la tradición, también hubo denuncias.

Unas antes, otras después llegamos a reunirnos en el Highway Inn de Arecibo. "Ahora sí que nadie sabe cómo subir la "jalda". Pero después de dos o tres "riversas" logramos ganar aquella montaña rusa de Radarilandia. ¡Qué sorpresa al llegar y encontrarnos con la Madre Canals, Papú y Aldo y el Padre M. Morales!

La sensación de estar allí era la de no estar en Puerto Rico. Hacía un frío y una brisa deliciosa. Aquello era realmente maravilloso, maravilla de ingeniería, física y química. Nos mostraron y explicaron todo muy sencillo, claro y breve. ¡Qué pena nos dió tener que regresar! (esta vez sin incidentes).

¿A dónde vas? ¡A Arecibo! ¿De dónde vienes? ¡Ugh!, de Arecibo.

Pero la jira cumplió su cometido: nos dió nuevos conocimientos y entusiasmo muchísimo a las Frescas. Ahora nos esperan El Yunque y La Parguera. Seguiremos informando...

## SOIREE DE VARIETES...

Le 27 Octobre a huit heures du soir, dans l'Auditoire du College le Cercle Francais va présenter une soirée de variétés. Vous pourrez voir beaucoup des choses amusantes et intéressantes. J'espere que toutes vous viendrez... car vous comprendez meme si vous n'avez pas étudié le Francais.

Vous verrez passer sur la scene Robin et Marion... Deux Renards... et

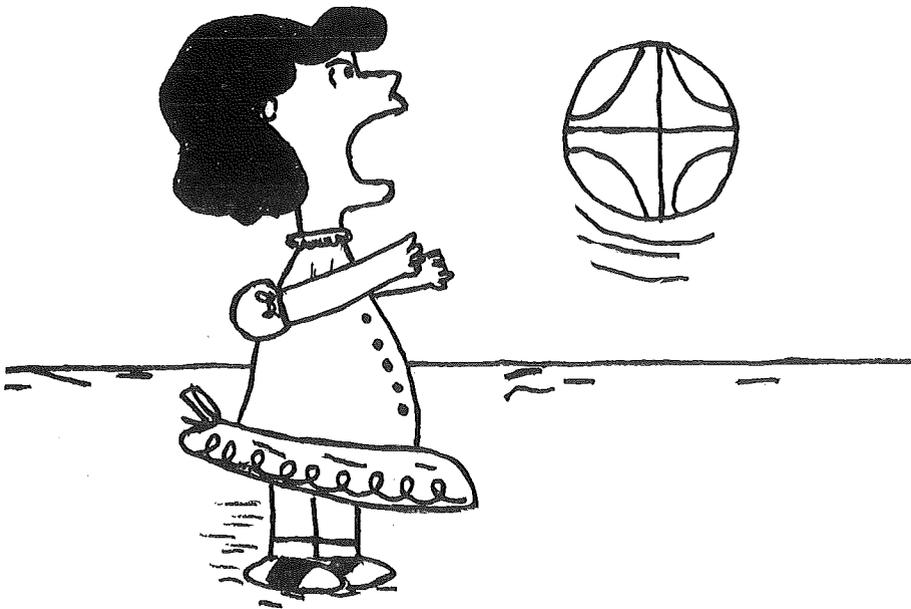
Ronsard et Hélène...

Des précieuses authentiques vous diront ve qu'elles pensaient a l'époque de Moliere.

Tout ceci sera suivi d'une surprise: fermez les yeux aux sons des guitarras et vous revivrez votre histoire. Nous vous attendons, n' y manquez pas...!

Marta Fernández

# ALREDEDOR DEL DEPORTE



## INAUGURACION DEL TORNEO DE VOLLEY-BALL ENTRE CLASES

Ante una entusiasmadísima concurrencia dió comienzo el torneo de Volley-Ball entre clases el día 13 de octubre a las 7:30 de la noche. A los acordes marciales, desfilaron los diferentes equipos: las Sophomores, campeonas del año pasado, las Seniors, las Juniors y las Frescas. Cada equipo llevaba uniformes con los colores representativos de su clase. El señor Kiko Vela, de la Federación de Volley-Ball en Puerto Rico, dirigió unas breves palabras a los concurrentes y deseó a los equipos: "Que gane el mejor".

Inmediatamente dió comienzo el partido entre la Facultad contra las suplentes de los cuatro equipos. Después de un reñidísimo partido, la Facultad resultó vencedora 11 a 9 demostrando que **todavía pueden**. Luego de este partido, vino el juego programado entre las Juniors y las Frescas, teniendo el juego el siguiente resultado: Primer set: 15-5 a favor de las Juniors; segundo set: 15-8 a favor de las Frescas y el set decisivo 15-9 a favor de las Frescas. Por las Frescas se destacó Nitza Ferrá y por las Juniors Ivonne Vallés a la cual

vimos ejecutar los únicos "killings" de la noche.

En el segundo partido de la noche, las Campeonas del 1965, las Sophomores, vencieron en sets consecutivos 15-3, 15-5 a las Seniors. Por las Seniors destacáronse Jocelyn Christian y Hortensia Zalduondo. Las Sophomores demostraron gran unidad y estrategia en su juego destacándose cada una de las jugadoras.

El Torneo entre clases se extenderá hasta el 27 de octubre. Deseamos mucha suerte a los cuatro equipos y les recordamos que lo importante no es ganar sino competir.

## Segunda Ronda

La segunda ronda de Volley-Ball entre clases se llevó a cabo el 19 de octubre a las 7:30 P.M. Los resultados fueron los siguientes:

Primer partido: Victoria para las Seniors sobre las Frescas: 11-15, 15-11, 15-7.

Segundo partido: Victoria para las Sophomores sobre las Juniors: 15-12, 15-3.

La ronda final se llevará a efecto el miércoles 26 de octubre.

La mejor manera de enterarnos sobre los tan interesantes acontecimientos que están ocurriendo en el College en el campo de los deportes, es teniendo una charla con la Presidenta del Club Atlético, Sonia Casasnovas.

Nos dirigimos a Sonia y le hacemos varias preguntas a modo de conocerla mejor:

—¿En qué año estás, Sonia, y qué plan de estudios sigues en el College?

"Soy Sophomore y sigo estudios hacia un mayor en Sociología y un menor en Psicología".

—¿Cómo viniste a ser Presidenta del Atlético?

"Por votación de mis compañeras".

—¿Cuál es tu deporte favorito?

"Volley Ball, desde luego".

—¿Qué planes tienes en mente para el Deportivo este año?

"Por lo pronto en el primer semestre, tenemos el torneo de volley-ball entre clases que promete quedar FANTASTICO. En el segundo semestre tenemos planeado hacer un escogido de las mejores jugadoras de cada equipo y formar el 'varsity' del College con el propósito de jugar con equipos de fuera. Además tenemos en nuestras manos la organización de la fiesta de la Madre Arsuaga que con tanto entusiasmo se lleva a cabo todos los años. Por ahora creo que eso es todo".

—¿Tienes algo más que añadir?

"Sí, que espero la cooperación de **todas** este año y que haré todo lo posible porque todas las actividades de la Asociación Atlética queden como ustedes esperan".

—Gracias, Sonia, y ¡buena suerte!

Así terminamos una muy amena charla con la encantadora Presidenta del Club Atlético, Sonia Casasnovas.

## Estudiante del Año...

(Viene de la página 1)

está planeando dar un paso más. En el presente Jocelyn está considerando tomar clases de arte para ampliar sus vastos conocimientos en este campo y contraer matrimonio con el profesor de Moneda y Banca, Sr. Joaquín Márquez.

Durante sus pocos ratos de ocio practica el tenis, que es su deporte favorito.