



# Collegianna

Dadme la sabiduría y os daré gloria.

AÑO XXVIII

EDICION EXTRAORDINARIA

NUMERO 7

## GRADUACION 1968

Por: Marifé Rodríguez-Ema

¡Al fin llega mayo! El mes que las Seniors, algunas Juniors y Sophos esperan con tanta ansiedad. Es el mes de la tan esperada graduación.

Este año se ha dividido en dos días. El viernes 24 por la noche se presentará el orador de los actos y se hará reconocimiento de tesis, honores y medallas. El sábado 25 a las 10:00 a.m. habrá una Misa de graduación oficiada por Su Excelencia Reverendísima Monseñor Luis Aponte Martínez, Arzobispo de San Juan, quien también hará entrega de los diplomas a las graduandas. Luego hay un almuerzo en el College al cual están invitados los padres y las graduandas.

## En Reconocimiento

Por: Luz Ma. Umpierre

COLLEGIANNA, amante de hacer justicia a quien la merece, rinde tributo a todas aquellas que llevaron las riendas del Gobierno Estudiantil durante este año.

Para Ileana Rodríguez, nuestra Presidenta de Gobierno, nos faltan palabras con qué agradecerle todo lo que ha hecho por todas nosotras. Ella ha tenido momentos difíciles pero siempre ha sabido salir adelante con ese espíritu batallador que la anima y caracteriza. Ileana, tu Colegio se une al decirte: ¡Mil gracias!

Gracias también a Evelyn Guillermet, Secretaria del Gobierno; a Rosi Arbona, Tesorera de esa organización; a nuestra queridísima Sonia Montilla, Presidenta de las Seniors. Nuestros parabienes también a Gloria Leal, a Sonia Casanovas, a Pat Conrad, a Tessie Palerm, a Sigrid López, a Marilén Toro, a Rosirma Novoa y a la Hna. Pérez Calderón.

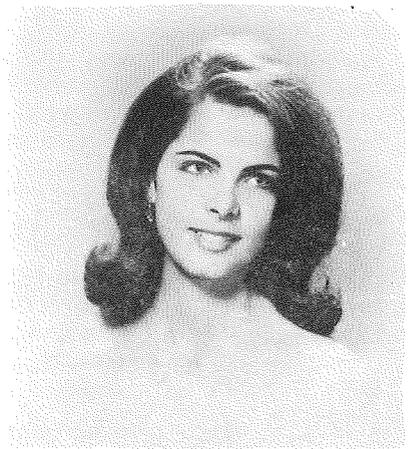
## Estudiante Mes de Mayo

Por: Sonia Casanovas

### SONIA MONTILLA

Sonia Montilla, estudiante de este mes en Collegianna, es una de esas personas que no pueden pasar desapercibidas. Su elegancia es lo primero que llama nuestra atención, y al tratarla personalmente encontramos que está ella complementada por una personalidad alegre, agradable y dinámica.

A través de sus años de Universidad, Sonia se ha mantenido muy activa en todo lo relacionado con el mejoramiento y el bienestar del College, manteniendo siempre un alto índice académico. Como presidenta de la Clase Senior y miembro del Gobierno Estudiantil, ha sabido mantener y fomentar el entusiasmo, no solamente de sus compañeras de clase, sino también del estudiantado completo.



SRTA. SONIA MONTILLA

Al finalizar este año su Bachillerato en Arte con concentración en Literatura Comparada, nos dice Sonia que sus planes son trabajar y prepararse bien para su futuro rol de esposa y madre.

Al dejar el College, Sonia nos deja gratos recuerdos, y nos expresa su deseo de que el College siga creciendo y mejorando como hasta ahora.

En nombre del estudiantado, Collegianna le desea a Sonia mucho éxito en la culminación de sus planes, y le agradece sus esfuerzos por hacer del College algo de lo cual todas estamos muy orgullosas.

## Estudiante Mes de Abril

Por: Ma. Teresa Bermúdez

### Srta. MARILEN TORO

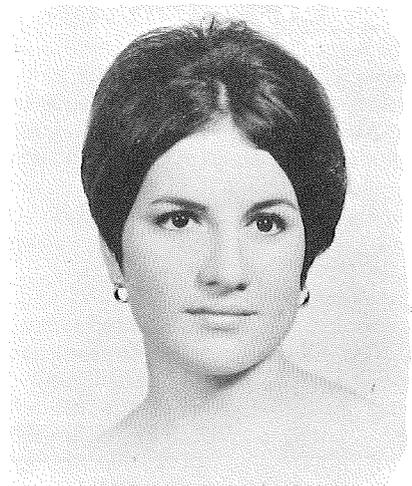
Collegianna presenta esta vez a su octava estudiante del mes: Marilén Toro, de la clase Fresca.

Marilén ha mostrado por el College gran lealtad y cooperación. Está siempre muy pronta a rendir sus servicios y ha colaborado en numerosas actividades extracurriculares.

Entre sus compañeras es muy querida; es Presidenta de la Clase Fresca, y miembro del Gobierno Estudiantil.

Estudia su Bachillerato en Artes con concentración en Humanidades. En el futuro le gustaría mucho ejercer el magisterio. Uno de sus entretenimientos preferidos es coser.

Collegianna felicita a Marilén por sus muchas cualidades, y le desea lo mejor en el futuro. ¡Mucho éxito, Marilén!



SRTA. MARILEN TORO

## EDITORIAL

Por: Luz Ma. Umpierre

Cerramos hoy una página más en la historia de nuestro querido periódico estudiantil. La Junta Editora y sus colaboradoras han vivido juntas penas y alegrías, prosperidad y vicisitudes, en nuestro empeño de que esta página en la vida de COLLEGIANNA fuera diferente. Tuvimos problemas, no hay por qué negarlos, pero las alegrías que compartimos opacaron todo amago de desespero; de rendición. Tratamos a toda costa de que Tú, compañera, vieras que éste es tu periódico. Si triunfamos o no, queda todavía por verse, ya que tú solamente puedes contestar sobre nuestro éxito o fracaso. Nos sentiremos dichosas con saber al menos que en algún momento pensaste en COLLEGIANNA como algo tuyo.

Al comenzar el año cité palabras de una compañera referentes a nuestras primeras publicaciones. Hoy con mayor firmeza que nunca las repito:

"COLLEGIANNA, siempre COLLEGIANNA".

Dedicamos esta edición a la Clase Senior que parte como un pequeño tributo a sus extraordinarias labores.

## Oración de Un Adolescente

Señor: Que sea lo bastante fuerte para saber cuándo soy débil, lo bastante valerosa para enfrentarme conmigo misma cuando sienta miedo, que sea orgullosa e inflexible en la derrota honrada y humilde; y magnánime en la victoria. Que nunca doble la espalda cuando deba erguir el pecho, que sepa conocerte a Tí... y conocerme a mí misma, que es la piedra fundamental de todo conocimiento. Condúceme, no por el camino cómodo y fácil, sino por el camino áspero, agujoneado por las dificultades y los retos. Déjame aprender a sostenerme firme en la tempestad y

## THE SITUATION

Por: Ana V. Vidal

At the present moment, we're bombarded with news stories, interviews and magazine articles documenting the delights of dropout way of life. Hippies believe in love. They believe in flower power. They believe in doing their own thing.

What is the powerful appeal of the hippies? Probably not so much the psychedellic paint and elephant bells, but the fact that secretly we're all hippies at heart. Everybody in his right mind wants to love and be loved. Wants to believe that the daffodil might just possibly be mightier than the sword. Wants to do his own thing.

Lots of hippies, whose own things are fairly uncomplex, are doing them — and good for them.

The flaw may be, though, the powerful appeal the hippie way might have for the young undecided person who isn't quite sure what his own thing is. If it turns out to be making necklaces out of morning glory seeds, well, nothing much is lost. But what if it turns out to be architecture, music, mathematics, or any other special ability that, if developed, guarantees the privilege of doing your own thing your whole life long — the kind of talent that requires a long incubation period? In this case, a foray among the hippies might well be the end of your own thing and the beginning of a long career of doing someone else's thing entirely.

a sentir compasión por los que fallan. Dame un corazón claro, cuyos ideales sean altos, que me domine a mí misma antes que pretenda dominar a los demás, que aprenda a reír, pero que también sepa llorar, que avance al futuro pero que nunca olvide el pasado. Dame suficiente sentido del buen humor de modo que pueda ser seria siempre. Dame humildad para que pueda recordar siempre la sencillez de la verdadera grandeza, la imparcialidad de la verdadera sabiduría, la mansedumbre de la verdadera fuerza.

## Are You Aware That We Are Living In Extraordinary Times?

Por: Luisa Géigel

We are living in an age of the most awesome technical advancements, and the most frightening social upheavals. We are witnessing displays of incalculable power and wealth, and hearing cries of hunger, helplessness, and physical thirst. We are stung by the violence and bitterness of racial hate. We are caught up in the interminable complexities of organizational living, and assuaged by the simplicities of the sermon of the mount.

We bear in our minds the memory of the great men of our time — Churchill, Kennedy, Pope John XXIII. We are a vital part of the exciting and challenging changes taking place in the world today, and most of all we are the hope that these changes will bear fruit.

Into the world we must step and take our place on its heights or in its valleys. To this world we must contribute — by word and work, by power and principle, by courage and conviction, by beauty and balance — whatever there is within us to contribute.

Is the world asking to much from us? Yes is certainly is, but striving is power, too... and growth is grace... and grace is love.

### COLEGIO UNIVERSITARIO DEL SAGRADO CORAZON

JUNTA EDITORA

Editora: **LUZ MARIA UMPIERRE**

Asistente al Editor: **MILLIE SUBIRA**

Colaboradoras:

Ileana Rodríguez, Sonia Vallés, Rita Rodríguez, Elisita Rodríguez, Maritere Bermúdez, Nancy Simounet, Tessie Palerm, Maruja Candal, Emily Oronoz, Rosa Margarita Arbona, Marifé Rodríguez Ema, Ana I. García, Celia Miranda, Mayra Mariño, Patria Oronoz, Vilma Flores, Gloria Leal, Rosa E. Torres, Ena Quiñones, Margarita Gaos, Alma Vigo, Sonia Casasnovas, Ana M. Hernández, Ana Vidal, Inés Barnés, María R. Bechara, Marisita González, Alina Junquera, Mayra Carmoega, Yolanda Suárez, Luisa Géigel, Mara Méndez, Sylvia Abréu, Margie Huyke, Diana Díaz.

Conseera: Conchi Rivera Brenes

Moderadoras: Srta. **IRIS LANDRON**

y Srta. **ANA RITA GIANFELICI**

# Test de Personalidad

## ¿TIENES CARACTER O ESPIRITU FESTIVO? (Contesta Sí o No)

- 1—¿Te gusta conversar con varias personas?
- 2—¿Te desvelas pensando en una fiesta?
- 3—¿Te gusta planear fiestas, cocteles y cenas en tu casa?
- 4—¿Te es fácil reemplazar algún invitado para completar el grupo?
- 5—¿Te clasificarías como una "persona divertida"?
- 6—¿Te gusta celebrar fiestas pequeñas para grupos?
- 7—Cuando no tienes planes para un fin de semana, ¿te preocupa que estás perdiendo popularidad?
- 8—¿Te asignan siempre el papel de organizadora en las fiestas de despedidas de amigas o de soltera?
- 9—¿Te molesta oírle decir a una persona que no le gustan las fiestas?
- 10—¿Te demoras mucho planeando una fiesta?
- 11—¿Te preocupa observar la moda en la decoración y en la música de una fiesta?
- 12—¿Nunca te sientes cansada de fiestar?
- 13—¿Pertenece a muchos clubs de recreo y entretenimiento?
- 14—¿Te emocionas al pensar en lo mucho que te divertiste en tal baile?
- 15—¿Te ocupas de alegrar las fiestas de tus amistades como si fueran tuyas?
- 16—¿Te sientes enojada porque no te invitan a una fiesta?
- 17—¿Permaneces en las fiestas hasta que se terminan?
- 18—¿Son tus amistades de espíritu fiestero?
- 19—¿Te desilusionas cuando suspenden alguna fiesta por algún motivo?
- 20—¿Prefieres la música alegre a la romántica?

(Continúa en la página 4)

# LA MODA DE HOY

Por: Margie M. Huyke

La moda juvenil se hace más traviesa, más juguetona. También se enfatiza más con un nuevo acierto: cierta vuelta al pasado, que pone de nuevo en circulación, con los viejos ricitos adornados con lazos de cintas, estilos de ropa muy semejante a la usada por las muchachitas del 1920. Hasta el lazo en la espalda rematando un suelto cinturón montado sobre largo talle. Actualmente dicha moda está comenzando a surgir en los Estados Unidos, París, Londres y otros países con vestidos de diario en telas de pequeños cuadros con mangas de globito. Hasta la media calada retorna de los contrastes go-go para ponerse a los blancos de los candorosos tiempos de la bisabuela... Pero no todo es este regreso al pasado. Vemos en la ropa de vestir las estilizaciones del blusón y chalecos del "dandy" moderno. En resumen la moda actual de las muchachas admite todos los estilos, y lo que es más, la combinación desenvuelta de los mismos.

## T.V. REVIEW

Por: Rosa Elena Torres y Myra Carmoega

- 1—Una Rubia Peligrosa: Rose Juliá.
- 2—Telenoticias: El Ecos.
- 3—Public Broadcasting Laboratory: Laboratorio de Biología de la M. González Claro.
- 4—F.B.I. en Acción: Idamis en la Residencia.
- 5—Lo Mejor de la Semana: Viernes por la tarde.
- 6—El Show de Alfred D. Herger: La clase de Periodismo.
- 7—Mi Bella Genio: Maru González.
- 8—El Super Show: Obra del Club Dramático.
- 9—Los Tres Chiflados: Morán, Anduze y Porrata.
- 10—Valentine's Day: Los miércoles por la noche.
- 11—El Colegio de la Alegría: La clase del Sr. Márquez.
- 12—El Show de las Doce: La hora del almuerzo en la Cafetería.
- 13—Viernes de Gala: Elisita Rodríguez.

# NO SI ASI ES...

Por: Elisita Rodríguez

1) Parece que el año bisiesto ha sido muy efectivo para Vessy, Sonia C., Evelyn R., María Amalia, Lillibet, Maritere B., Dianita, Conchi Rivera, Marifé, Anabelle, Lois y Nenin, puesto que todas en verano harán su sueño realidad convirtiéndose en "Señoras".

2) A Kathy Kierce le gustó mucho el Museo de Ponce (?)

3) Ponce se está poniendo de moda... pregunten a Patria Oronoz.

4) A pesar de que el College no tiene un departamento de alta costura, cuenta con muchas modistas que le hacen la competencia a "Carlota Alfaro". Son: Tere Toro, Conchi Rodríguez y Lillibet Bigot.

5) Dicen que "las rubias son peligrosas". Y así nos lo ha confirmado Carmen Santaella. Desde que es rubia está tan peligrosa que hasta ha terminado el primer capítulo de la tesis que debe entregar de aquí a año y medio.

6) Desde "Cabo Sociología" nos informan que la Trabajadora Social Margarita Vilá ha abandonado sus funciones sociológicas para dedicarse al campo de la medicina.

7) Las personas "serias" aprovechan los tiempos propicios para tomar decisiones. Aprovechando el Sábado Santo, Doris Oronoz decidió comprometerse.

8) María Estela Mújica es de las Juniors que se gradúan en verano. ¿Irá a entrar en el grupo de las Señoras?

9) María Rosa Veve al fin decidió hacer su transfer a ingeniería.

10) Maritere Ubarri, al igual que su amiga María Rosa B., ha decidido automatizarse con un "Camaro de Chevrolet".

11) El "OCHO PUERTAS" cuenta con una nueva cantante y es nada menos que nuestra artista profesional Encarnita Durán.

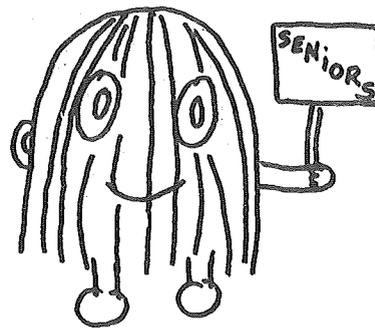
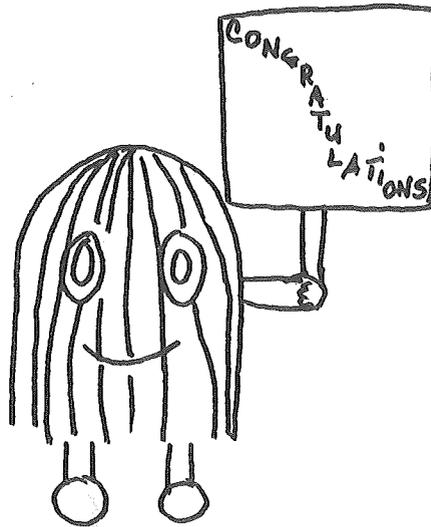
12) Margie Huyke dice que definitivamente lo de ella es Ponce y Mayaguez.

13) Lupita González decidió hacer otro transfer: Princeton University.

# LA SENIOR PERFECTA

Por: Ma. Rosa Bechara  
Ma. Teresa Bermúdez  
y Sonia Casanovas

El dinamismo de Maggie Aponte.  
La ecuanimidad de Amalia Arrillaga.  
El amor al estudio de Loranda Blasini.  
La originalidad de Tania Cadavid.  
El talento artístico de Olga Caldas.  
El interés por la economía de Salfa Cura.  
La sutileza de Elda Curdumí.  
El dramatismo de Encarnita Durán.  
La tranquilidad de Ana Ma. Grau de García.  
La fuerza de voluntad de Ma. del Carmen Herrán de Arrias.  
El buen humor de Aida Jiménez.  
La tesis de Nancy Kane.  
Los ojos de Edna Kierce.  
Las manos de Elizabeth Lafont.  
Las notas de Gloria Leal.  
La simpatía de Sylvia Marcos.  
El peso de Maricusa Márquez.  
La asistencia a clase de la Hna. Ada Martínez, r.s.c.j.  
La personalidad de Margarita Marxuach.  
La paciencia de Ma. Victoria Miranda.  
Los conocimientos científicos de Huguette Monagas.  
El porte de Sonia Montilla.  
La amabilidad de Cuca Pérez.  
El cutis de Ma. Julia Pujol.  
La delicadeza de Irmita Robert.  
La elegancia de Conchita Rodríguez.  
La responsabilidad de Ileana Rodríguez.  
La alegría de Eileen Wirshing.  
La feminidad de Gloria González.  
El atrevimiento de Linda Cristina Pagan.  
La dulzura de Conchi Rivera-Brenes.  
La comprensión de Dianita Díaz.



## ¡HASTA PRONTO!

Por: Luz Ma. Umpierre

Ha llegado el momento en que tendremos que ver partir a aquella clase tan querida, la cual ha sabido ganarse el cariño y la estimación de todas nosotras. Esta Clase Senior ha sido un grupo diferente. En ningún momento se convirtieron en "Clase fantasma" en nuestro College; no. Donde quiera que había una actividad del estudiantado, donde quiera que se precisaba una mano en ayuda allí estaban las Seniors en mayoría. Han dado mucho, han compartido mucho, han sido grandes amigas; pero a todo le llega su hora y hoy toca la hora de partida de estas las mejores de las compañeras; las mejores de las hermanas.

Adiós, queridas Seniors, que Dios les colme de bendiciones. ¡Adelante! y no les olvidaremos.

CORTESIA DE

**Manuel A. Rodríguez**

CORTESIA

**IBERIA**

Líneas Aéreas de España  
725-5630

CORTESIA DE

**PORTO RICO  
IRON WORKS,  
INC.**

SAN JUAN - PONCE

(Viene de la página 3)

**Corrección:** Marca dos puntos por cada Sí que respondas.

2-20: Te interesa poco las fiestas y si las ofreces o asistes a ellas se nota que lo haces forzosamente por cumplir compromisos sociales. Trata de cambiar tu actitud y demostrar más espíritu alegre.

22-30: Estás en un punto medio. No te desvives por las fiestas mucho ni dejas que tu vida social lo absorba todo pero tampoco muestras desinterés hasta rayar en la antipatía. Debes mantenerte en este equilibrio y tendrás éxito como invitada o anfitriona.

32-40: Tu vida social le has dado mucha importancia y te preocupas mucho por sus detalles. Modera tus reacciones y acuérdate lo que dice el refrán: "El que mucho abarca, poco aprieta".

¡BUENA SUERTE  
A NUESTRAS  
MADRINAS SENIORS!  
CLASE SOPHOMORE

¡SALUDOS!  
DE  
LAS JUNIORS