

## **Certamen de Oratoria (Semana de la Lengua Española)**

**Tema: El dolor del emigrante en el cuento La carta y en la novela Paisa.**

**Deponente: Ricardo José Currás Castro**

### **I. Presentación:**

En el día de hoy, es un orgullo el hablarles de un artífice de nuestra literatura puertorriqueña. Un ser, que a mi juicio personal, representa un modelo a seguir en la defensa patria de cualquier país, ya que toda nación merece un lugar prominente en el mundo. Sinceramente, hombres como él, le han legado a esta tierra lo mejor de su ser. Me refiero a José Luis González con el tema: **El dolor del emigrante en el cuento La carta y en la novela Paisa.**

### **II. Cuerpo del discurso:**

#### **A) Introducción**

José Luis González nace en Santo Domingo, República Dominicana, para el año 1926, producto de una madre dominicana y de un padre emigrante puertorriqueño. A temprana edad viene a residir a nuestra isla para cursar sus grados primarios, secundarios y universitarios. Desde niño se fue desarrollando en el campo de la escritura, para luego convertirse en un escritor de renombre internacional. Pero no fue, hasta que publicó su primer libro titulado, En la sombra, el cual lo llevó a conocer profundamente la figura del jíbaro, comprendió y analizó las debilidades y esfuerzos del emigrante, plasmó con propiedad la identidad de nuestra cultura netamente caribeña y se recuerda como llama encendida que alumbra las ideas del porvenir para nuestra nación.

#### **B) ¿ Cómo presenta José Luis González al emigrante en el cuento La carta y en la novela Paisa ?**

El preocuparse por los problemas sociales de nuestro de pueblo fue un impulso y gesto heroico en el cual se enfatizó José Luis González. En su mente se encontraban las miserias y el dolor del jíbaro, el sufrir de las familias campesinas y el tema en cuestión; la emigración. En el año 1950, publica su novela titulada Paisa. Es en este relato donde el autor comienza el grito de la justicia social en favor del emigrante puertorriqueño. Andrés, protagonista de la novela, con su compañero llamado "el otro", ansiosos por asaltar una bodega, esperan la hora para cometer tal fechoría.

Antes de suceder esto, Andrés hace memoria de sus años de niñez en Puerto Rico. Piensa en las condiciones de extrema pobreza que provocaron la emigración de su familia a la ciudad - donde la situación resulta aún más dolorosa. Al tiempo se va para Nueva York con su padrino. Allí es víctima del desprecio, entre otras cosas, que después hicieron de él un vagamundo, que a última instancia se deja seducir por el otro cometiendo el robo, pero cayendo Andrés acribillado por la policía neoyorquina. Otro llamado nacional que llega hasta nosotros, pero esta vez, en forma de cuento, es La carta. Este cuento, que agita los sentimientos, se pueden analizar y sentir las mentiras piadosas que le escribe Juan a su madre. Este joven, que sufre la desintegración, al igual que Andrés, hace todo lo posible por llevarles buenas nuevas a su madre y no hacerla sufrir. A través de estos dos personajes se puede ver como José Luis González critica con todas las fuerzas de su alma: las condiciones de vida subhumanas que se encontraba el jíbaro, el aniquilamiento psicológico, las limitaciones, el dicrimen, el hambre, la injusticia, la barrera lingüística y la lucha contra los prejuicios antipuertorriqueños.

**C) ¿Cuál es el mensaje que José Luis González nos quiere transmitir en su cuento La carta y en la novela Paisa ?**

Así, pues, José Luis González, con su fuerte ideología de justicia social adopta la fatídica situación del emigrante puertorriqueño en la gran ciudad de Nueva York. Su pensamiento crítico fue consciente de su responsabilidad por combatir la arrolladora marginación que convertía al jíbaro en la piedra del camino de la otra nación. Nos muestra el sufrimiento de la clase trabajadora, en y fuera de la isla, para que hagamos conciencia clara y busquemos la obtención de toda una lucha: "La unión de nuestro pueblo". Hay un refrán que dice: "La constancia hace florecer hasta las piedras" y fue esta virtud la que en muchas ocasiones utilizó José Luis González para transmitir su mensaje. Un mensaje que brilla, que crece en las energías creadoras y se mantiene firme como ausubo. Y ¿Cuál es ese mensaje? Que el dolor de aquel hermano que emigraba a los Estados Unidos; es nuestro dolor también. Reafirmaos ante el sentir nacional.