

Educadores de hoy

Adolfo Jiménez Hernández

Por Rosendo Chevremont
Colaborador

El Cristo de Velázquez, oblación lírica de don Miguel de Unamuno, fue nuestro eslabón de personal o anímica reminiscencia. En el año 1927-28 coincidimos en la Clase de Cuarto Año de la Escuela Superior Central. En un

Nació el doctor Adolfo Jiménez Hernández en Camuy, el año 1910. Su numen poético está bien representado en su *Canto a Camuy*, al cual invoca inspiradamente. Citamos dos líneas de la porción titulada *Despedida*:
"Ciudad de antigua historia, rincón mío que enciendes mi canción apasionada..."

En el Club de la Facultad Universitaria de Río Piedras, parla con nosotros Adolfo Jiménez, sosegado en el decir, con buida madurez, con limpidez de pensamiento y verbalización explícita y concisa. Habla y ser parecen encarnar la muy conocida consigna de Goethe: "Rielas siempre como la estrella, sin tregua y sin prisa".

USC UNIVERSIDAD DEL
SAGRADO CORAZÓN

NOTA

Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.

Acuciado por el Cisma de la Cultura Occidental, ingresó Adolfo hace dos años en la secular Universidad de Salamanca donde el maestro Unamuno ejerciera excelsa rectoría durante una década de este siglo. Allí nuestro coetáneo y amigo abrevó su inextinguible sed de calar hondo en el hontanar del saber y de la vida. En aquel preclaro remanso de cultura abrevó en la cultura hispánica y ecuménica más acendrada. Allí fue discípulo del doc-



Dr. Adolfo Jiménez Hernández

Obtuvo su Maestría en Artes en la Universidad de Puerto Rico en el 1952. Desde el año 1944 ha ejercido cátedra de pedagogía en nuestra universidad. Asistió al Instituto de Lectura Clínica celebrado en la Universi-

...me una necesidad profunda. Mi secreto es: Quiero mucho a mis discípulos desde el primer día de clases y me siento transfigurado espiritualmente cuando trabajo con ellos con la misma preocupación y perplejidad de ellos ante los planteamientos y problemas de la profesión y la cultura.

—¿Qué significación le concedes al lenguaje hablado o escrito?