



SAGRADO

Universidad del Sagrado Corazón

NOTA

El documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en el Área de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.

El arte puede conducir o inducir a la ciencia, y viceversa, pero cada una de esas funciones o aptitudes —vocaciones —arte o ciencia— es de un generis. Un hombre no puede ser plausible, genuina y legítimamente artista y científico. Lo cual equivale a decir que arte y ciencia sean menesteres opuestos o mutuamente exclusivos. Lo que he deseado asentar —caso único— es a saber: que la estructura y funcionamiento

de la realidad. Lo puramente o lo meramente curioso o ingenioso o ficcional, no es arte, sea o no ameno o deleitable, excitador o atrofiador de saudades, dejos o pasiones, o generador de volátiles ideaciones. Las eclosiones del corazón o del cerebro pueden constituir o no constituir arte, dependiendo de la mayor o menor medida de intensidad adecuada en que expresan coherentemente una realidad esencialmente sensible.