



P.R. Ilustrado  
12 de enero de



# EXILIO LIRICO DE "SENSITIVA"

USC UNIVERSIDAD DEL  
SAGRADO CORAZÓN

# NOTA

**Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.**

...viniendo dicho apellido.  
Recibió su educación en el Colegio de las Hermanitas de San Vicente, donde destacó con primicias poéticas. Al contraer matrimonio radicó su hogar en Puerto Príncipe, República de Haití. Harán más de dos lustros, según nos cuenta el amigo y afamado caricaturista don Manuel de Catalán ("Eolo"), que conoció ella de visita en Puerto Rico. En dicha ocasión forjó nexos de amistad con los escritores y poetas de nuestro terruño, entre ellos, don Luis Antonio Miranda, don Evaristo y don José Joaquín Ribera Chevremont, don Antonio Nisulfo Blanco, el "Príncipe de los Sonetos" como lo llama ella; don Ferdinand R. Castro, su "poeta favorito"; don Ramón Negrón Flores; don Antonio Cruz y Nieves; don Vicente Palés Matos; don Abad Ramos; don Graciany Miranda Arcilla; don Julio Luis Porrata Doria; don Vicente Barletta, etc. Alude ella en su carta, a su cordial aprecio de don Eugenio Astol y del distinguido periodista argentino don José A. Serricchio. También menciona que guarda un "precioso" álbum con versos dedicados de casi todos los poetas antedichos. Incluiré además a don Luis Lloréns Torres. (En "El libro de los Sonetos Clásicos de Puerto Rico" de don Ferdi...

Su "Barcarola" evoca el ritmo arrullador de la "Madruga" de los "Canceros" de Hoffman, aquella mágica melodía y clásica armonía. Añadido a este esquisito o caracola de la nostalgia, el lector se siente "mecido en dulcísimo beleño", concluyendo con estas líneas:  
"Para volver de nuevo más  
Y con nuevos arrullos para  
¡Navega, sí, mi barca cristalina!  
¡Es mi patria!... que busco..."  
Dicha poesía, la titulada "A mi Madre" y también la de "Sensitiva", debieran figurar en futuros textos o antologías españolas, por su primorosa y límpida pureza y ejemplar alocución.  
Poetisa en triple exilio, exilio del terruño, exilio de España y exilio del idioma vernacular, amén de su ingénito exilio de su país actual, "Sensitiva" es pródiga anfitriona de un reino de poesía lírica.