

Instituto Cultura

Montará 3 Obras Teatrales, 3 Ballets Durante Festival

Por Marcia Bertholds
Tiempo Muerto, de Manuel Mendez Ballester; Circe o El Amor, de Emilio S. Belaval y El Inciso H, de César Andréu Iglesias, son las tres obras de teatro que el Instituto Cultural de San Juan montará durante el Festival de Teatro que se celebrará en esta ciudad el próximo mes de mayo.

Además de estos aspectos de la cultura universal. En efecto, la Universidad presenta obras del teatro universal; el Gobierno apoya financieramente al Ateneo, que incluye en sus programas teatro



SAGRADO

Universidad del Sagrado Corazón

NOTA

Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.

para pr
lival de
a celeb
y el 3
present
la últi
estará
San Ju
Así lo
do S. J
rencia
ayer en
Puerto
la Univ
particip
tival.

Como
mentari
caracte
el señor
sentaba
camente
torrique
stituto d
1955 co
mular,
vulgar
nes cu

"Y que participa esta de la misma filosofía oficial según la cual es necesario dar al pueblo de Puerto Rico, privado por múltiples razones de carácter preferentemente político del conocimiento de su propia cultura, la oportunidad de relacionarse en forma más clara y precisa con sus raíces nacionales.

Agregó que la ley que creó el Instituto definió este propósito así como el nombre del mismo y que con esto el Gobierno

Ballester, será dirigida por Leopoldo Lavandero, con escenografía de Rafael Ríos Rey. Estrenada originalmente por Areyto en 1940, constituye "un exponente del realismo teatral". Aunque las condiciones políticas dentro de las que se desarrolla el drama han variado desde la época de su aparición, el tema central: el de honor y de la familia, persiste con toda su fuerza.

En cuanto a "Circe", de Belaval, será dirigida por José de

son el mito, por un lado; la historia, por el otro."

Dos tendencias se combinan, por su parte, en "El Inciso H" de Andréu Iglesias: el realismo y el expresionismo teatral. Esta obra, que fuera mencionada honoríficamente por el Ateneo en el Festival de Navidad 1960 será dirigida por Andrés Quiñones Vizcarrondo con escenografía de Carlos Marichal.

Las tres obras seleccionadas por Ballets de San Juan serán

vestuario de Lorenzo Homar y coreografía de Juan Anduze y "Fantasía Española" con música de Massenet, coreografía de Frederic Franklin, escenografía de Lorenzo Homar y vestuario de Juan Anduze.

Los repartos para las tres producciones teatrales no están todavía definitivamente seleccionados.

En respuesta a un comentario formulado por un periodista, el señor Santiago Lavandero declaró

de 2,000 a 3,000 personas. Agregó que el pueblo de Puerto Rico ha dejado de asistir al teatro y que el único medio de crear un público permanente es despertando el amor por el teatro desde la edad escolar.

Contestó a esto el señor Alegria que él está de acuerdo con la necesidad de llevar las obras fuera de San Juan, pero que, desgraciadamente, fuera del área metropolitana no existen facilidades de teatro en la isla.