



es eterna; el mármol es perecedero. La emoción es la vida, la piedra es dura y fría. La emoción se anida en la sensibilidad, la piedra queda olvidada y la cubren el polvo y el limo. Prefiero un minuto emocionado a una eternidad glorificada...

\* \* \*

Martha acaba de escribir una comedia dramática "He Vuelto a Buscarla" que el grupo "Areyto", bajo la dirección de Leopoldo Santiago Lavandero, estrenará el día 30 de este mes en el teatro de la Universidad de Puerto Rico. Yo no conozco la

# SAGRADO

Universidad del Sagrado Corazón

# NOTA

**El documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en el Area de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.**

Martha Lomar, alta poetisa y mujer "sensitiva y atolondrada, pero valiente."

## LA EMOCION CREADORA DE MARTHA LOMAR

POR JORGE FONT SALDAÑA

**N**UNCA la lógica ha gobernado la vida de Martha Lomar. Martha es la menor cantidad de

te... Pero, más aún, la emoción, el arranque en Martha Lomar puede objetivarse mejor enfocando, no ya su obra de poetisa y lo que ella nos dice de

placi a Emilio lo mejor que puede, sacándole las "tripas" del espíritu a una mujer que es como una gran parte de nosotras: sensitiva y atolondrada, pero valiente.

Ante la deliciosa explicación inquirimos: "¿Y las dificultades para acometer un género nuevo para usted?"

—"No me agobiaron. Por exceso de imaginación tal vez, yo quedo "fabricarme" una emoción a gusto. Entonces todo mi ser es esclavo de mi mente. Así, para crear cualquier cosa, me basta hacer concentración y ponerme a tono con lo deseado. No creo en "inspiración" y sí en "imaginación y concentración." Pudiera decir que lo que hago es el re-