

EUROPA O LA CULTURA DE LA ADVERSIDAD

PARIS — El barco Queen Elizabeth es un monstruo magnífico. Toda esa exuberante sociedad que se extiende desde Park Avenue hasta Long Island se ha metido de cabezas en la enorme panza del barco más grande del mundo.

El muchacho busca inútilmente en una chaqueta nueva sobre la cual todavía no ha logrado establecer ningún sentido geográfico definido, una pluma fuente. Le sigue dando vueltas a los bolsillos, hasta que el último conse-

USC UNIVERSIDAD DEL
SAGRADO CORAZÓN

NOTA

Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.

"Cuidado con el faux pas" y las propinas. En París al 'parvenu' lo conocen en seguida".

Los pasajeros jóvenes sudan la gota gorda un tanto atemorizados de la gran cultura que necesita un hombre para viajar por Europa:

"Pídele a tu guía que te lleve en seguida al Eglise Saint Severin, una iglesia pequeñita pero de bastante buen tono".

"Cuidado con comprar las postales que te ofrezcan por las calles, y mucho menos aceptar las invitaciones de los vendedores ambulantes".

"¡Qué envidia te tengo, chico! Dentro de seis días te encontrarás en el Puente Mirabeau, en el Faubourg Saint-Germain, en las Tullerías. Todo lo que tienes que hacer es andar con los ojos

lado un barbudo capuchino le cuelga a una familia acaudalada unos primorosos escapularios. Cerca del sofá redondo del "bureau" unos militares despiden, con una ceremonia bastante emocionada, a un capitán extranjero que peleó junto a ellos en el último desembarco.

EL ÚLTIMO MINUTO

Aunque nosotros hemos llegado bastante tarde, tenemos que permanecer cerca de una hora volando sobre la misma nube donde hace ya tres horas que vuelan estos habituados a las despedidas, que tratan de imponerle a todo el mundo su pasión de viajeros y lucir su viejo trato con las grandes capitales europeas.

Por fin, cuando ya los xilófonos se