

Crítica de Teatro

# “La Muerte” de Belaval: Un Montaje Extraordinario

Por Norma Valle

El montaje creado por Piri Fernández para la obra La

gosta. Ahora sólo les quedan cinco días de vida...

Cómo afecta el estar cerca de la muerte a los muertos-vi-

que tenían antes de sentirse cerca de la muerte.

La Muerte es un experimen-

## SAGRADO


Universidad del Sagrado Corazón

## NOTA

**El documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en el Área de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.**

su teatro total. Su equipo de actores y técnicos responde a la demanda, ya que refleja un gusto rabeliano en la farsa que interpretan.

Y la obra de Belaval se presta al montaje impresionista. Es relevante y contem-



PIRI FERNANDEZ

plasma plásticamente en la escena.

“La vida es un plan egoís-

Una cruz de Leones pertenecientes al Distrito 51-A ha dado inicio a una campaña de concientización pública respecto de la pornografía y las drogas, señalando que ambas “son atentados contra la salud moral y física de la familia en lo particular y