

# CULTURA de la esencionalidad humana

## HOMBRE, Libertad y cultura.

El largo subimiento que nos han deparado los primeros seis decadas de este siglo, nos autoriza a mirar la evolución que nos rodea con una perosa exigencia crítica. ¿Cuál será el destino del hombre dentro de un mundo que cada día se complica más? ¿Cuál es la libertad que tanto sangre nos ha costado? ¿Cuál la cultura que dejará tras de sí este tiempo apocáptico de las cosas en el vacío?

Desde que el protoplama entra en acción buscando el desarrollo orgánico que le permite integrarse como un ser humano, queda sometido a la presión de un mundo exterior del cual todavía no tiene la menor noticia. Según la psicología social, todas las concepciones del estado familiar, de la política, de la economía que rodean al individuo y moldean el carácter humano, se ponen en movimiento para moldear a su antojo la plebe estúpida del futuro. En su integración social, el ser humano no tiene defensa alguna contra esta oscura cultura que lo invade por todos lados. Este primer período de la reestructuración existencial, puede estar entorpecido además por ciertos traumatismos, deformaciones, infecciones congénitas, conductas típicas, irregularidades hormonales. Basta recordar el caso de los bebés que nacen adictos a la droga que ingería la madre durante el embarazo. Pero, sobre todo, está entorpecido por una de las creencias más peligrosas que conoce el género humano: la creencia que somos el producto irremediable de una herencia.



problema, el plan de salvación centrado en ese inefable núcleo metafísico que es la conciencia histórica del hombre, ha creado cosas tan impresionantes como la psicología de la representación, la filosofía del símbolo, la pedagogía de la ~~una~~ diversidad, el existencialismo literario, con su profunda ética de lo irremediable, la planeación vertical, el héroe melancólico.

Hemos hecho mención del héroe melancólico, tal vez la simbología más apropiada para el hombre contemporáneo, y esto nos sitúa ante el más agudo problema del mundo post-moderno: el problema de la libertad humana. La primera asociación de "mundo grande" que tiene el ser humano es cuando el niño sale del aura compleja de la ~~una~~ <sup>una</sup> ~~luz~~ <sup>luz</sup> familiar, para enfrentarse con el mundo humano. Dos estudios sobre la herencia que hemos mencionado en una noticia casi sintética

humana. Dos estudios sobre la herencia reseñados en una noticia casi sintética, han demostrado que el hombre posee una entidad individualizada que resulta casi irremediable. El hallazgo ha debido ser suficiente, pero ~~ha~~ disponer de libros esas oscuras idolatrías que se mueven en torno a una mística naturalista. Sin embargo, no ha sido así.

La primera asociación de "mundo grande" que tiene el ser humano es cuando el niño sale del aura compleja de la ~~una~~ <sup>una</sup> ~~luz~~ <sup>luz</sup> familiar, para regresar

Buscando la raíz de esta melancolía, nos hemos topado con el más agudo problema del mundo post-moderno: el problema de la libertad humana.

I

Cuando el niño sale del aura amplexa de los tutelares familiares tiene que enfrentarse con una sociedad, creada bajo el supuesto natural, que el antagonismo del hombre con el otro hombre es una condición irremediable de la naturaleza humana, y la sociedad de competencia, una reproducción de la lucha, por la existencia que crea el estado de naturaleza. La enseñanza que hemos heredado de las sociedades históricas demuestra que los hombres pueden vivir juntos sin sentir la necesidad de agredirse los unos a los otros. Hay infinitud de aldeas, de pueblos, hasta de grandes ciudades viviendo en una altrusca paz vecindaria, con el índice de la criminalidad reducido al mero crimen pasional. Todavía hay comunidades de pastos, comunidades de regadío, servidumbres voluntarias creadas por el innato sentido jurídico del hombre. La tendencia del hombre a vivir dentro de un ~~estado~~ <sup>sentido</sup> ~~orden~~ <sup>orden</sup>, de su propia creación, <sup>que define</sup> ~~esta~~ <sup>esta</sup> ~~forma~~ <sup>forma</sup> Moulton definió con una frase maestra: "la civilización de lo ~~no~~ <sup>no</sup> ~~incoactivo~~". Las psicopatologías de la post-guerra han demostrado que la violencia contemporánea proviene de un período curioso de transición, durante el cual, un hombre, ilibado entre guerras sangrientas, inútiles guerras que no han resuelto nada, no logra desarrollar su pánico tan rápidamente como podría haberlo cuando el arte de la guerra resurgía a la época humana. Además se ha experimentado con ~~un~~ ~~estado~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~sociedad~~ ~~técnica~~, supuesta a vivir ~~por~~ ~~si~~ ~~misma~~, ~~sin~~ ~~correspondencia~~ ~~de~~ ~~clase~~ ~~alguna~~ ~~con~~ ~~los~~ ~~modelos~~ ~~industriales~~, ~~por~~ ~~si~~ ~~misma~~, dentro de ideales de su propia concepción, con su vida industrializada en un plan de solución que no guarda correspondencia

ha debido ser suficiente para ligar los lazos esas  
oscuras idolatrías que se mueven en torno a la  
leya sanguínea, a la continuidad en el carácter,  
al linaje adquirido a través del cruce de los  
Cyros, tipos propios de las especies estructuradas  
a las cuales no pertenece el hombre. Como ha  
podido mantenerse en nuestras ciencias humanas  
~~este culto que guisa este naturalismo~~

esta preponderancia de lo natural es un misterio  
que sólo podría explicar la suspensión de los  
elementos racionales del juicio que logra una  
mística. Todavía en nuestros estatutos de familia  
se puede descubrir el supuesto virtuoso de la  
línea troncal, la continuidad de un destino  
~~familia transmitido a través de una sangre o~~  
~~de dos rasgos sanguíneos virtuosos~~

familia virtuosos a través de una sangre o de  
dos sangres, la huelga mística de un linaje  
una progenie transmitida a través de la sangre.

destino natural, ahora objetivo, por el juego de reciprocaciones de un iris interno, la organización del nuevo espacio, probado, el plan de salvación centrado en esta inefable ~~no~~ <sup>nunca</sup> catarsis ~~del~~ <sup>de la</sup> circunstancia que lleva a cabo ~~el~~ <sup>la</sup> concurrencia histórica del hombre, ha creado cosas tan impresionantes como la psicología de la representación, la filosofía del símbolo, la pedagogía de la diversidad, el epistemicismo literario, con su profunda ética de lo irreparable, la planeación verbal que toma la medida del hombre como punto de referencia indeclinable, una línea de ideología de la estructura, el héroe melancólico.

Hemos hecho mención del héroe melancólico como la simbología más apropiada para el hombre contemporáneo y esto nos sitúa ante el más agudo problema del mundo, post-moderno, el problema de la libertad humana. La libertad humana sólo se logra en la carne y el espíritu de un hombre libre. La actual servidumbre humana es una entelequia, producto de la furia del genio; obra mejor de la reforma ~~ideológica~~ que de la tiranía. Me temo que la imitación del mundo natural es el primer grupo de problemas en el ~~que~~ <sup>cuanto</sup> tendremos que enfrentarnos, muy lejos del hombre contemporáneo de su plan de ~~su~~ <sup>su</sup> ~~destrucción~~ <sup>destrucción</sup>.

~~dos estudios sobre la herencia~~

Cual tendremos que enfrentarnos si pretendemos entender el plan del hombre, una línea su propia destrucción.

Los estudios sobre la herencia que hemos reseñado en una noticia casi sintética, demuestran que el hombre posee una individualidad entera que casi resulta casi irremisible; que nada es el producto irremediable de una herencia, si bella

individualidad intrasferible ha debido ser suficiente  
para liquidar tales esas oscuras idolatrias sembradas  
por el fascismo contemporáneo en torno a la ente-  
nidad del carácter superior en los tipos raciales menos  
mejorados, el linaje adquirido

individualidad intrasferrible ha debido ser sufi-  
ciente, para ligadas todas oscuras idolatrias  
sentadas, por el fascismo contemporáneo en torno  
a la linfa sanguínea, la continuidad de los carac-  
teres raciales, el linaje adquirido a través del cruce  
de los rasgos tipos de las tipologías



con las aptitudes, las ~~apetencias~~ y las ~~as~~  
con las aspiraciones, las aptitudes, las apetencias  
del hombre. Hoy la creencia del antigonismo huma-  
no ha limitado tanto cuerpo en la restricción  
de la sociedad humana, que apenas ~~deja~~ la deja  
algun juego al movimiento recuado de las auto-  
nomías humanas. En cuanto nos descuidamos un  
poco aparece la cabeza chata del estirio de ro-  
licón.

problemas, el plan de salvación centrado en ese inefable núcleo metafísico que es la conciencia histórica del hombre, ha creado cosas tan impresionantes como la psicología de la representación, la filosofía del símbolo, la pedagogía de la diversidad, el ~~existencialismo~~ existencialismo literario en su profunda ética de lo irreparable, la planeación vertical, el héroe melancólico.

Hemos hecho mención del héroe melancólico como la simbología más apropiada para el hombre contemporáneo, y esto nos sitúa ante el más agudo problema ~~de la~~ libertad humana del mundo post-moderno: el problema de la libertad humana. Los estudios sobre la herencia que hemos tratado de reserbar en una noticia casi sintética, demuestran, que el hombre posee una entidad individualizada que resulta irremisible. El hallazgo ha debido ser suficiente, para desmoronar de todas esas oscuras idolatrías que se mueven en torno a una mística naturalista. Sin embargo, no ha sido así. Cuando el niño sale del aura compleja de la ~~familia~~ familia se encuentra con un sistema de educación dispuesto a no reconocer la diversidad humana. El naturalismo traumático que transmite la mística revolucionaria del período romántico sobre la igualdad humana, no le ha permitido desarrollar a esa hermosa reunión de la psicología con la ética que conocemos, "la educación", una filosofía de la libertad en la que se conservan los caracteres más puros de la personalidad humana. Se ha llegado a decir que lo que persigue este grueso igualitarismo pedagógico es

párrafo

compensar la desigualdad económica y cultural que produce la sociedad humana. Es muy discutible que ventajas artificiosas como las que produce la clase, la economía, en algunos casos los hábitos culturales, tan ajenas al número que inspira el mundo interior del ser humano puedan crear una desigualdad irreparable. Hombres santos, hombres sabios, grandes artistas, han vivido en cuevas, buhardallas y buhardas sin perder su decoro interno. La mejor parte de la literatura universal está escrita por hombres que no gozaron de ningún privilegio dentro de la sociedad de su tiempo. Se insiste que no podría hacerse uso de ningún método de expresión que pudiera enfrentarse a esta diversidad epistémica del educando.

humana. Cuantas veces el hombre se ~~enforna~~  
con- forma una gruesa línea animal des-  
ciende sobre él.

La filosofía racio- vitalista, que en  
aquella parte que no es una antropología  
filosófica sobre la historicidad del ser  
humano, es una biología trascendente, al  
intentar una réplica a la biología dar-  
winiana, divide el intimismo humano en  
tres zonas: una psíquica en la cual  
está agrasada la res sensible extensa,  
el alma, la novicia del tiempo; otra racio-  
nal en la cual gusta de alojarse el  
concepto real-ideal que nos une a lo  
universal válido, regida por el gran maestro  
de todos los tiempos, el espíritu; y una  
orgánica, que nos liga, según la hermosa  
fase de Ortega, al torrente cósmico. En el  
equilibrio de estas tres potencialidades meste-  
riosas del <sup>intimismo</sup> ~~carácter~~ humano reside toda la  
grandeza y la miseria, el riesgo y el  
provenir del ser humano, la profunda  
correspondencia del hombre en la historia,  
la infinitud, la naturaleza.

La única cosa de la cual hoy podemos  
estar seguros es que dentro del hombre mismo,  
está reducido a su justa proporción y pro-  
vechosa armonía, este al parecer insoluble  
conflicto entre el hombre y la naturaleza. El  
destino natural del hombre está ligado a  
una alta naturaleza, en gran parte, libre  
del riesgo existencial a que se encuentra  
sometida la baja naturaleza. En la alta  
naturaleza - el cielo en sus categorías  
transvivenciales, el hombre con un equivo

proviene de la deificación de la física clásica -  
neuronizada del espacio vacío y de la indes-  
tructibilidad del átomo - responsable de esas  
tan curiosas como el psicologismo, partitivo,  
los llamados átomos psíquicos, la pedagogía  
de los modelos, el materialismo filosófico,  
el supuesto de una aptitud humana para  
subsistir dentro de lo iranimado, en virtud  
de la cual, el hombre entraría a formar parte  
de una relojería universal.

Coprese  
1 -

Cuando las ciencias del espíritu deciden  
poner en orden estas oscuras idolatrías, el nuevo  
humanismo científico descubre que cada ser humano  
es totalmente distinto a otro ser humano. Aún en  
el caso de los gemelos, en quienes existe la pos-  
sibilidad de una mayor identidad en los materiales  
de la herencia, tarde o temprano, se produce la  
contrariedad. Tenemos, pues, que resignarnos a  
la idea que cada hombre que nace, es funda-  
mentalmente una unidad inédita de vida, un  
alguen distinto, un viajero sin equipaje que  
al descender del lien humoso del misterio  
existencial, viene en busca de un destino  
diferente. Se descubre, además, que el conformismo  
es una conclusión intransferible del instinto racional  
de las especies animales, pero no es condición  
humana. Cuantas veces el hombre se conforma,  
una gruesa línea animal desciende sobre él -  
y que el dramático paralelismo  
que una vez se intentó establecer entre el  
mundo físico y la existencia humana,  
y cualquier paralelismo que se intentara  
establecer entre el mundo físico y la exis-  
tencia humana





especulativo cuyos de senhas símbolos está en un piramo, aquella porción de la naturaleza intervenida por la mano <sup>del hombre</sup> o el ejercicio humano, todo es transfiguración, transformación, profecía; en la baja naturaleza todo es estructuración, adaptación, entrega. al momento de escoger el modelo para su plan de salvación, en vez de escoger la historia, una forma cristalizada de su propio ser, el hombre escoge la naturaleza, pero ni siquiera la alta naturaleza, en la cual reside la ciencia biológica ~~o la ex-~~ ~~celencia, sino la baja naturaleza.~~

Cual se inspira la parte mas noble de la ciencia biológica, sino ~~la~~ la baja naturaleza.

La física, rest. moderna ha sacado a la luz un curioso paralelismo, en cuanto a los riesgos, entre el mundo físico y la existencia humana. El átomo advene al mundo con un destino parecido al del hombre, con un riesgo existencial tan precario como el de cualquier ser <sup>viviente</sup> humano. El átomo es una extraña combinación de masa y carga eléctrica y el cuerpo humano es una no menos extraña combinación de materia y ~~espíritu~~ alma. El átomo es una energía susceptible de ser desviada de su órbita a la mayor excitación. Con igual problema ~~de confusión~~ se enfrenta el ~~grupo~~ ~~psíquico~~ sensorial del hombre. El átomo se mantiene integrado en virtud de la resistencia que le ofrecen sus energías positivas a las energías negativas que tratan de penetrarlo. No se puede concebir una imagen mas representativa de la lucha del hombre con el



de la realidad, la supervivencia que mueve el complejo creacional.

La reforma del nuevo humanismo científico ~~además~~ <sup>además</sup> ~~esta~~ ~~creacionista~~ ~~no~~ ~~meno~~ ~~que~~ a "humanizar" el ancho tras mundo teórico de la física clásica que había logrado ~~establecer~~ ~~la~~ ~~colaboración~~ ~~inescindible~~ de la colaboración del hombre en la organización trans-vital de la existencia. El hombre ha vuelto a ser ~~el~~ ~~punto~~ ~~indeterminado~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~línea~~ ~~organizativa~~ a ser la radical irremisible. desde ~~la~~ ~~cual~~ hay que organizar ~~el~~ ~~plan~~ ~~trans-vital~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~existencia~~. Si bien el espíritu pertenece a un orden universal válido, la gracia del espíritu no se logra jugando al ajedrez con la estirpe. Los datos sensibles que el hombre extrae de la naturaleza le son tan necesarios <sup>al espíritu</sup> como las hipótesis adelantadas por la intuición. La concepción del espacio-tiempo, como una sola y misma unidad <sup>que emplea hoy el</sup> ~~del~~ ~~conocimiento~~ científico, se ha visto obligada a reconocer que el mundo físico, cuantas veces, melinda regresar de la quimera espectral de la infinitud, necesita de un observador, capaz de restituirle la noción del tiempo al espacio en ~~su~~ ~~reconstrucción~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~física~~ ~~post-moderna~~. Esto nos ha obligado a situar nuevamente al hombre en su tradicional balcón de vecino curioso, pero ahora, frente a un veandaro cósmico. El hombre hoy se escribe como un especie de agente electrolítico, a través del cual, debe pasar la energía disuelta de la creación antes de lograr sentido. Esta reforma de un destino natural ahora objetado por el juego de reciprocaciones de un iris interno, la organización del nuevo espíritu

medio. El átomo, posee un núcleo desde el cual organiza su resistencia a los electrones que lo circundan. ¿No es éste acaso la función de ese núcleo metafísico que conocemos por espíritu? El átomo conserva su individualidad hasta el momento mismo de desintegrarse. Está en el riesgo ~~de ser~~ ~~permanente~~ <sup>continuo</sup> que circunda la personalidad humana. El átomo, en fin, posee cierta permeabilidad, en virtud de la cual, logra transformarse o cristalizarse o desarrollar nuevas formas ~~de sus núcleos~~ desde su núcleo esencial. No ~~podemos~~ ~~en~~ ~~esta~~ ~~forma~~ podemos expresar una analogía más pura con ~~la transformación de la~~ con la objetivación de la realidad que lleva a cabo el intimismo creador del hombre.

Cada día suceden, a nuestro alrededor, minúsculos cataclismos atómicos, tan imperceptibles y variados en peso, como las requeras y cambiantes crisis humanas, sin que el mundo perezca. Sin embargo, estamos obligados a establecer la honrosa distinción, en favor de los átomos, que los minúsculos cataclismos atómicos mantienen válida, en su totalidad, transparentemente, esa energía altamente concentrada que conocemos por materia, mientras que las requeras crisis humanas mantienen problemática, disuelta, opaca, <sup>esta</sup> ~~esta~~ energía altamente individualizada que conocemos por ~~hombre~~ ~~a lo~~ ~~mejor~~ ~~la~~ ~~bomba~~ ~~atómica~~ ~~la~~ ~~única~~ ~~que~~ ~~está~~ ~~suponiendo~~ vida humana. A lo mejor la única enseñanza que le debemos a la bomba atómica es haber dramatizado un puro ante nuestros ojos increíbles <sup>el</sup> ~~este~~ ~~perenne~~ juego de desintegración, recomposición, transformación,

La creencia que en la condición humana predominan los elementos naturales, clave de todo el cientificismo sociológico de nuestro tiempo, ha creado algo que podría denominarse la sociología de la opresión, ~~o sea, la reducción de la autonomía humana o sea la~~ como algo distinto a la sociología de la ~~inter~~ relación o de las relaciones interindividuales, que desde Ginsberg hasta Ortega y Gasset son el verdadero fundamento teórico de la vida en sociedad. En la sociología de la opresión predomina la creencia del antagonismo del hombre contra el hombre; en la sociología de la ~~inter~~ relación, ~~puesto~~ el resaca humano no pasa del saludo. Tan pronto se establece el ~~primer contacto~~ ~~entre el 10 y el 70~~ ~~de su mundo de solidaridad humana~~ ~~entre el 10 y el 70~~

proviene de la deificación de la física clásica -  
reconocida del espíritu vivo y de la indes-  
cifrabilidad del átomo - responsable de cosas tan  
curiosas como el psicologismo, utilitarismo, los de-  
mos atomos psicologos, la pedagogía de los mode-  
los, el materialismo filosófico, el supuesto de una  
aptitud humana capaz de subsistir dentro de lo  
inanimado, en virtud de la cual, el hombre entraría  
a formar parte de una red general universal.

Cuando el niño sale del aura complexa de  
las familias familiares <sup>este supuesto a</sup> ~~luego~~ se enfrenta con una  
sociedad, creada bajo <sup>la</sup> ~~el~~ supuesto naturalista, que  
el antagonismo del hombre con el otro hombre es  
una condición irremediable de la naturaleza humana,  
y la sociedad de competencia, una reproducción  
de la lucha por la existencia que mantiene el  
estado de naturaleza. La experiencia que hemos  
heredado de las sociedades históricas demuestra  
que los hombres pueden vivir juntos sin sentir la  
necesidad de agredirse los unos a los otros. Hay  
infinitud de aldeas, de pueblos, hasta de grandes  
ciudades viviendo en una atmósfera muy vecinda-  
ria, con el índice de la criminalidad reducido  
al mero crimen pasional. Todavía hay comunidades  
de pastos, comunidades de regadío, servidumbres volun-  
tarias creadas sin ninguna formalidad escrituraria.  
La tendencia del hombre a vivir dentro de un orden  
jurídico de su propia creación, produce, lo que Lord  
Moultin caracterizó en una frase maestra: "la  
civilización de lo inactivo"

Las psicopatologías de la post-guerra  
han demostrado que la violencia contemporánea  
proviene de la alteración <sup>que</sup> en la naturaleza pacífica  
del ser humano, produce el tema de las guerras,  
guerras sangrientas, inútiles guerras que no han

individualidad intolerable ha debido ser suficiente  
para ligadas todas esas oscuras idolatrías sembradas  
por el mismo contemporáneo en torno a la perpetua-  
ción de los caracteres más propiciatorios en las razas  
superiores, el linaje adquirido a través de un cruce  
cerrado, todas, propias de las especies <sup>estructuradas</sup> ~~estabilizadas~~  
a las cuales no pertenece el hombre. Como ha pro-  
dido mantenerse en nuestras ciencias humanas  
esta preponderancia de lo natural es un misterio  
que ~~solo~~ solo podría explicar la suspensión de  
los elementos racionales <sup>del juicio</sup> que logra el proselitismo.  
Todavía en nuestros establos de familia se escucha  
el canto de la langosta sanguínea en la media noche,  
el supuesto virtuoso de la línea lateral, la conti-  
nuidad de un destino familiar vinculado a través  
de una sangre o de dos sangres, la inscripción  
de los apellidos.

~~La experiencia que hemos heredado de las~~  
sociedades históricas demuestra que los hombres pueden  
vivir juntos sin sentir la necesidad de agradecerse  
~~los unos a los otros. Este sociología de la guerra~~  
~~que crea el modelo naturalista de la sociedad es de~~  
~~certinto el fundamento teórico~~

los unos a los otros. El modelo naturalista de la  
sociedad es que ~~lo crea~~ lo que crea <sup>esa</sup> sociología  
de la opresión que impone la vida regimera  
~~la sociedad densamente reglamentista. Aldea sin...~~

El antedesté

de imitación de la naturaleza es lo que

La retrocción numérica del hombre con la naturaleza, clave de todo el cientificismo sociológico de nuestro tiempo, crea esa especial desazón en el ánimo del hombre

La conveniencia de venir a las estructuras sociales algunas de las tendencias

~~La retrocción del hombre:~~

La ~~irreversible~~ <sup>elemento retorcido en la</sup> condición ~~racional~~ del hombre, clave de todo el cientificismo sociológico de nuestro tiempo, ha creado una especial desazón en los ~~sentidos~~ <sup>sentidos</sup> luminosos del hombre histórico, algunas veces hasta una ~~tipo de agonía~~ <sup>incertidumbre</sup> agonica que podría atribuirse a la sociología de la opresión, el hombre reglamentado hasta el punto mismo del enclaustramiento. La aparición de un derecho administrativo con ~~su~~ una extensa burocracia ~~que tiene~~ es el sistema más característico de la sociología de la opresión, ~~dentro~~ de la vida social reglamentada hasta el enclaustramiento.

problema, el plan de salvación centrado en ese inefable núcleo metafísico que es la existencia histórica del hombre, ha creado cosas tan impresionantes como la psicología de la representación, la filosofía del símbolo, la pedagogía de la diversidad, el existencialismo literario, con su profunda ética de lo irreparable, la planeación vertical, que toma la medida del hombre como punto de referencia inalterable, una línea de ideología de la estructura, el héroe melancólico.

Hemos hecho mención del héroe melancólico como la simbología más apropiada, una de hombre contemporáneo y esto nos sitúa ante el más agudo del mundo, post moderno: ~~la falta de curas, vendría entre el ser hombre y el hombre y el mundo que lo rodea~~ el problema de la libertad humana.