

CULTURA DE LA ESENCIALIDAD HUMANA

HOMBRE, LIBERTAD, EDUCACIÓN

El largo sufrimiento que nos han dejado los últimos seis decadas de este siglo, nos autoriza a mirar la civilización que nos rodea con una pensosa exigencia crítica. ¿Cuál será el destino del hombre dentro de un mundo que cada día se agiganta más a nuestro alrededor? ¿Cuál es la libertad que tanta sangre nos ha costado? ¿Cuál la cultura que dejará viva de sí este tremendo chocar de las cosas en el vacío?

Desde que el prologista entra en acción buscando el desarrollo orgánico que le permite integrarse como un ser humano, queda sometido ~~al~~ ^{relación} ~~presión~~ de un mundo exterior del cual todavía no tiene la menor noción. Según la psicología social, todas las correcciones ~~adquisiciones~~ ~~relaciones~~ sociales, políticas, económicas que rodean al claustro materno, se ponen en movimiento para moldear a su antojo la plébil estructura del feto. En su integración inicial, el ser humano no tiene ~~defensa~~ ^{alguna} ~~defensa~~ contra esta oscura cultura que lo invade por todas partes. Este primer lindeo ~~de~~ ^{de} la penumbra existencial, puede ^{estar} ~~ser~~ entorpecido además por ciertos traumatismos, deformaciones, infecciones congénitas, condiciones tóxicas, irregularidades hormonales. Basta recordar el caso de los bebés que nacen adictos a la droga que ingería la madre durante el embarazo, y hay que proporcionarles tranquilizantes a los pocos minutos de nacidos. Pero

a la presión

Drogas
mesin

Sobre todo, está enloquecido por una de las creencias más peligrosas que conoce el género humano: la creencia que somos el producto irremediable de una herencia.

Lo que heredamos es lin puro, como todo con lo que supone la unidad de nuestro antepasado genético, que no pasa de unos cuantos rasgos físicos, ~~certos~~ ^{algunos} ^{determinados} integraciones sensoriales y musculares, alguna que otra conformación del protoplasma nervioso; ciertamente, algunas tendencias degenerativas. La escuela bio-psicológica de la criminología moderna, acepta la herencia de estas tendencias degenerativas, según nos explicara en su dulce voz de sabio, don Mariano Ruiz Funes. Su embriología más confiable nos asegura que todo cuanto heredamos queda determinado en el momento mismo de la fecundación del óvulo. No hay tales materiales hereditarios transmitidos a través de la sangre. Se duda de la transmisión de caracteres psíquicos por herencia.

El estudio de los materiales de la herencia ha establecido que los genes - pequeñas unidades del complejo fisiológico - son unidades vivas, no si mismas movidas por un fluido vital desconocido, no están regidas por ningún proceso fisicoquímico irreversible, y por el contrario, se perpetúan, transfiguran, multiplican, se aprontan o recesan dentro de una gran variabilidad y así, cada hombre representa un cuadro genético distinto y cada pueblo constituye lo que Julian Huxley denomina, con una propiedad científica no exenta de cierta línea elegancia, una "constelación de genes". Como es de suponer, los llamados caracteres adquiridos por herencia, presentan una

Hoy, las ciencias biológicas empiezan a soñar con la posible re-generación del material básico de la herencia.

problemática que se necesitaría de la ayuda
lógica que a veces dirige a la fantasía, para
obtener de tales caracteres, algunas clasificaciones
razonables.

Desde que el niño se desprende del
craqueo materno buscando la atmósfera
que le permita organizarse como un ser
vibrante, queda sujeto a la presión de un
mundo extraño ^{a su} ^{ego} del cual no tiene la menor
conciencia. Otra vez, la psicología social nos
advierte, que todas las concepciones clásticas,
estéticas, higiénicas que rodean la cura
del recién nacido empiezan a ^{re-formar} ~~remodelar~~ la
conciencia social mínima que, queda necesaria
este indiferente habitante del segundo craqueo.
El despotismo contra el ser humano nuevo
tendría una manera más suave pero más
inflexible de violentar el destino humano,
que este primer aprendizaje de la sociabi-
lidad confiado a la tutela familiar. A veces
este primer aprendizaje puede estar ~~entorpecido~~
entorpecido por ciertas aberraciones, histerias,
sublimaciones, condiciones enervantes, irregu-
laridades institucionales.

La sociedad humana es un curioso
mosaico de viejas divinidades y nuevas elu-
cubraciones de la cual es difícil desojonar.
Quizás la rama mística haya que buscarla
en la casta, en la leyenda cabalística de los
cuerpos sagrados depositados en sus nichos
de cal para regir desde esta última sombra
de la existencia, el destino humano. Dos
modelos sociológicos tienen todavía esa magia
de la verdad sumergida en la magnificencia
~~del mito.~~
~~humana.~~ Durkheim tiene razón al afirmar

que el modelo del mito no está en la natura-
leza sino en la sociedad. No obstante, las
primeras civilizaciones humanas, la civilización
de los pastores, por ejemplo, son sociedades des-
provistas de todo mito. Asumo recordar como
se pudo resolver con tanta simplicidad y
correcto sentido jurídico la relación del hombre
con el poder y de los hombres entre sí.
Solo las sociedades familiares gallegas, con
su estructura universal de breves, parecían
recoger la vega sabiduría del pastor.

El error de nuestro tiempo es haber
pretendido organizar la sociedad, partiendo
del supuesto, por un lado, de un antiguo-
nesmo humano irreparable, y por el otro,
de un conformismo ~~político~~ humano congénito,
~~que obliga a crear~~ una estructura coercitiva
cuya de enfrentarse a este antagonismo es
suficiente a organizar tal conformismo. Cada
vez que para el hombre pierde ~~una~~
mas autonomía dentro de la sociedad, ~~hace~~
~~contigo~~ algunas veces me he puesto a pensar
si todo este tiempo a la individualidad humana,
no proviene del período divino de las ciencias
naturales - premonstrado de la estructura de las
especies, del hombre mediatizado por una rati-
onalidad indefinible - responsable de cosas tan
curiosas como la psicología de la regresión,
el igualitarismo pedagógico, el romanticismo
naturalista, el nivel gimnástico, el supuesto
de una superabundancia de energía animal en
el ser ^{humano} dentro de la cual, el hombre
entraría a formar parte de una gigantomaquia,
o, si todo este concepto de la aspiración
del hombre al plan de salvación técnico, no

que hace
necesario

, proviene de la deificación de la física clásica -
neorrigadora del espacio vacío y de la inde-
structibilidad del átomo - responsable de cosas tan
curiosas como el psicologismo parietal, los llamados
átomos psicúicos, la pedagogía de los modelos,
el materialismo filosófico, el supuesto de una
capacitación humana capaz de subsistir dentro
de lo inanimado en virtud de la cual, el
hombre entraría a formar parte de una refoje-
ría universal.

Cuando el niño sale del aura compleja
de las túnicas familiares está supuesto a expro-
larse con una sociedad científica, creada bajo
la pretensión materialista, que el antagonismo
del hombre con el otro hombre es una condición
irremediable de la naturaleza humana, y la socie-
dad de complejidad, una reproducción de la lucha
por la existencia que impone el estado de natura-
leza. Cuando no se tropieza con una sociedad
barbárica, se enfrenta en el delirio tímido
de la sociedad técnica, un modelo abstracto
de la sociedad lineal, supuesto a vivir por sí
misma, con un plan de salvación diseñado
para una vida industrializada que no guarda
correspondencia con las aspiraciones, las aptitudes,
las apetencias del hombre. Hay el supuesto del
antagonismo humano, por un lado, y del ~~confor-~~
conformismo supeditado a plan, por el otro, con
comodidad ^{lento} ~~lento~~ ^{crecimiento} ~~crecimiento~~ ^{humano} ~~humano~~ que apenas le deja algún
punto al movimiento pecudo de las autonomías
humanas. Pero hay más. El niño debe
aceptar como una ~~certa~~ ~~de~~ ~~segunda~~ ~~certa~~
de naturaleza un sistema de educación
que ~~guarda~~ ~~relación~~ ~~con~~ ~~el~~ ~~plan~~

inspirado
en el mismo
plan natura-
lista de la
Sociedad
científica.

~~conservado en el mismo, según naturalidad de la socie-~~
~~dad ~~científica~~ científica.~~

El naturalismo humanístico que transmite la meseta revolucionaria del período romántico sobre la igualdad humana, no le ha permitido desarrollar, a esa hermosa reunión de la psicología con la ética, que es la educación, una filosofía educativa capaz de conservar los caracteres más puros de la personalidad humana. Se ha llegado a decir que lo que persigue este grueso igualitarismo pedagógico es compensar la desigualdad económica y cultural que produce la sociedad humana. Es muy discutible que todas esas ventajas artificiosas, tan ajenas al complejo interior del hombre, producidas por la clase, la economía, en algunos casos, los hábitos culturales, pueden crear por sí mismas una desigualdad irreparable. La historia demuestra que la mayor parte de la literatura universal fue escrita por hombres que no gozaron de ningún privilegio dentro de la sociedad de su tiempo. Pero aún, se pretende que la educación se inspire en la tesis ~~teoría~~ pragmática de crear un hombre útil para la sociedad en que vive. Este utilitarismo educativo podría llegar a instrumentalizar en tal forma el ambiente humano que le dejara el camino abierto a la conciencia de la masa, el enemigo sin cabeza ~~de toda cultura~~ de la cultura, ~~de toda humanidad~~ de toda cultura.

Cosa curiosa: la odiosa servidumbre humana es una entelequia, producto de la furia del genio

Una potencialidad misteriosa del intimismo humano, reside toda la grandeza y la miseria, el riesgo y el porvenir del ser humano, la profunda correspondencia del hombre con la historia, la infinitud, la naturaleza.

La única cosa de la cual hoy podemos estar seguros es que dentro del hombre mismo, está reducido a su justa proporción y maravillosa armonía, está al, ~~vez~~ irresoluble conflicto entre el hombre y la naturaleza. El destino natural del hombre está ligado a una alta naturaleza, en gran parte, libre del riesgo existencial a que se encuentra sometida la baja naturaleza. En la alta naturaleza - el cielo con sus categorías transvencionales, el hombre con un espíritu especulativo capaz de sembrar símbolos ~~hasta~~ hasta en un jirarón, aquella porción de la naturaleza remodelada por la mano del hombre o volatizada por el ensueño humano - todo es ^{profecía,} transfiguración, transformación; ~~profecía~~ en la baja naturaleza todo es estructuración, ~~adap-~~ adaptación, ~~entrega~~ adaptación, entrega.

Al momento de escoger el cuerpo de principios para su plan de salvación, en vez de ^{decidirse} escoger

la historia, una forma cristalina de su propio ser, el hombre ^{se decide por} ~~escoge~~ la naturaleza, pero ni siquiera ^{por} la alta naturaleza, en la cual se inspira asienta la parte más noble de ~~la~~ ^{existencia humana,} ciertos del hombre, sino ~~la~~ la baja naturaleza.

Curioso resulta además el paralelismo que la física post-moderna nos ha permitido trazar, ~~en cuanto a los riesgos~~ entre el mundo físico y la existencia humana. El átomo adviene al mundo con un destino parecido al del hombre, con un riesgo existencial tan precario.

como el de cualquier ser viviente. El átomo es una extraña combinación de masa y carga eléctrica y el cuerpo humano es una no menos extraña combinación de materia y alma. El átomo es una energía susceptible de ser desplazada de su órbita a la ~~mayor~~ ~~esférica~~ menor ~~esférica~~ excitación. Con igual problema se enfrenta el cuerpo sensorial del hombre. El átomo se mantiene íntegro en virtud de la resistencia que le ofrecen sus energías positivas a las energías negativas que tratan de penetrarlo. No se pueda concebir una imagen más representativa de la lucha del hombre con el medio. El átomo, posee un núcleo desde el cual organiza su resistencia a los electrones que lo circundan. ¿No es este caso, la función de ese núcleo metafísico que llamamos ~~un~~ espíritu. El átomo conserva su individualidad hasta el momento mismo de desintegrarse. Ese es el riesgo continuo que circunda la conciencia histórica del hombre. El átomo, en fin, posee cierta permeabilidad, en virtud de la cual, logra transformarse o cristalizarse o desarrollar nuevas formas desde su núcleo esencial. No podemos esperar una analogía más pura con la objetivación de la realidad que lleva a cabo el intimismo creador del hombre.

Cada día suceden a nuestro alrededor, minúsculos catalizadores atómicos, tan imperceptibles y variados en peso, como las pequeñas y cambiantes crisis humanas, sin que el mundo pierda. Sin embargo, ~~estamos~~ ^{nos sentimos obligados} a establecer la honrosa distinción, en favor de los átomos, que los minúsculos catalizadores atómicos mantienen válida, en quietud, transparente, esa energía altamente concentrada que llamamos ~~un~~ materia, mientras las pequeñas crisis

humanas mantienen, ~~problemática~~, problemática, disuelta, opaca, esta energía altamente individualizada que experimentamos por vida humana. A lo mejor la única experiencia que le debemos a la bomba atómica es haber dramatizado un, pero esta nuestra ojos inertes, el perenne juego de desintegración, recomposición, transformación, de supervivencia, que mueve el complejo creacional.

La reforma del nuevo humanismo científico está encaminado además a "humanizar" el cambio trascendente teórico de la física clásica que había logrado, rescindir de la colaboración del hombre en la organización trascendental de la existencia. El hombre ha vuelto a ser la radical irremisible. Si bien el espíritu pertenece a un orden universal válido, la gracia del espíritu no se logra jugando al ajedrez con la estirpe. Los datos sensibles que el hombre extrae de la naturaleza le son tan necesarios al espíritu, como las hipótesis adelantadas por la intuición. La concepción del ~~espacio~~ espacio-tiempo como una sola y misma entidad de lo real, ~~admitida hoy por~~ admitida hoy por el conocimiento científico, se ha visto obligado a reconocer, que cuantas veces el mundo físico pretenda regresar de la guerra espectral de la infinitud, necesita de un observador, capaz de restituirle la noción del tiempo al espacio en perenne transfiguración de la física post. moderna. Esto nos ha obligado a situar nuevamente al hombre en su tradicional posición de vecino curioso, pero ahora, frente a un vecindario cósmico. El hombre hoy se escribe como un especie de agente electrolítico, a través del cual, debe pasar la energía disuelta de la creación antes de lograr sentido. Esta reforma de un

destino natural, ahora objetivo, no el juego de reciprocaciones de un iris interno, la organización del nuevo espacio, el plan de salvación centrado en esa inefable catarsis de la eunastasia inmediata que lleva a cabo la conciencia histórica del hombre, ha creído cosas tan impresionantes como la psicología de la representación, la filosofía del símbolo, la pedagogía de la diversidad, el existencialismo literario, con su profunda ética de lo irremediable, la planeación vertical que toma la medida del hombre como punto de reflexión invariable, ma-
liza las ideologías de la estructura, el héroe melancólico.

Hemos hecho mención del héroe melancólico, tal vez la simbología más apropiada para el hombre post-moderno y esto nos sitúa ante el más agudo problema del mundo nuestro, el problema de la libertad humana. La libertad humana solo se logra en la carne y el espíritu de un hombre libre. La actitud servidumbre humana es una entelequia, producto de la furia del genio; obra mejor de la ciencia que de la tiranía. Me temo que la ambición del mundo natural es el primer escepticismo numinico con que tendremos que enfrentarnos, para entender un poco el plan de destrucción, destino del cual, todavía se debate, melancólicamente, el hombre post-moderno.

Los estudios sobre la herencia que hemos reseñado en una noticia casi sintética, demuestran que el hombre posee una individualidad entelequia casi irremediable; que nadie tiene derecho a considerarse como el producto de una herencia, sin faltarle al respeto a las genéticas mismas ciencias humanas más luminosas. El hallazgo de esta

individualidad intrínseca no debida ser suficiente, por lo que las vidas esas oscuras volutas sembradas por el racismo contemporáneo en torno a la conciencia de perpetuar los caracteres más puros de las razas superiores, al linaje preservado a través de un cruce cerrado, vidas propias de las especies estructuradas. Como ha persistido manentemente en nuestra ciencia humana esta negación de la naturaleza sobre la historia, de la antropología científica sobre la antropología filosófica, es un misterio que sólo podría explicar la suspensión de los elementos racionales del juicio que a veces logra el proselitismo. Hasta en el derecho de familia todavía se escucha el canto de la linfa sanguínea en la piedra sagrada, el sugestivo virtuosismo de la línea troncal, la continuidad de una biología vivida vinculada a lo familiar a través de una sangre o dos sangres, la proscripción de los agnados.

La creencia que el hombre es naturaleza-velo de maya de todo el cientificismo sociológico de nuestro tiempo - nos ha hecho víctimas de algo que podría llamarse la sociología de la opresión, como cosa distinta a la sociología de la relación, o de las relaciones interindividuales, las cuales desde Ginsberg hasta Ortega han sido el verdadero fundamento teórico de la sociología. Tan pronto se produce la confrontación de afectos e intereses entre un "yo" y un "tú", en presencia de un "él", surge una relación social que puede reproducirse con cada reunión humana en forma casi celular. Esto garantiza la autonomía de cada ser, de cada relación humana en su más profundo intimismo y a la vez produce la coexistencia pluricelular de la vida en común. En la sociología de la opresión, predomina la creencia del antagonismo del hombre contra el hombre; en la sociología de la relación, el recelo no pesa del primer saludo.

Contrario a la creencia del antagonismo irremediable, las experiencias que hemos heredado de las

Sociedades humanas es que los hombres pueden vivir sin sentir la necesidad de agradarse los unos a los otros. Hay infinitos de aldeas, pueblos, grandes ciudades, hasta países, viviendo en una atmósfera muy humana. Todavía existen comunidades de pastos, juntas regionales de regadío, servidumbres feudales creadas sin ningún rigor administrativo ni formalidad escrituraria. La tendencia del hombre es a vivir dentro de un orden jurídico de su propia creación, lo que Lord Moulton caracterizó con una frase maestra como "la civilización de lo incoactivo". Donde quiera que se produce ese fenómeno de la ^{creación espontánea} responsabilidad del hombre, las instituciones humanas crean ^{un} estilo de vida más placentero y responsable.

Sin embargo, doloroso es reconocer que la sociedad que nos rodea es una imagen bastante confusa de la creatividad del hombre. Las urgencias industriales han arruinado en tal forma el ensueño humano, que cualquier barrio, condado, distrito, plan maestro, con menos de un cuarto de siglo de existencia, es de una creatividad aguda agobiada. No tiene lenguaje o provocación sensual ni, para el hablante ni para el oyente, mas bien parece un plan de salvación para las crisis industriales básicas de la construcción - acero, cemento, cristal, madera - que un plan de recuperación para la invención del hombre. La aparición de la extensa burocracia que produce el ^{subsidio} gubernativo para amortiguar la periodicidad de las crisis, el ritmo acelerado que necesita toda economía dirigida, la planeación horizontal que sólo ansía llenar el vacío humano con una gran multiplicidad de estructuras, ~~por eso~~ ha creado la imagen más patética de lo que podría ser una típica civilización de lo coactivo.

La esperanza de una gran comunión.....
 La abolición de la distancia.....
 Las puertas de los cuadros bíblicos.....
 La ventura de ser un creyente.....
 El pastor y el oficio bíblico.....
 Cuando las esculturas se encierran y las
 estatuas mueven los labios... y las imágenes cobran vida...
 La mirada que cubre todo el mundo de amor...
 La travesía de la eternidad...

Surgió que a través de la humanidad que tanto permanece
 muerta y sea el mismo un velo de la divinidad
 sin cuerpo y sin enemigos, sin compromiso con la
 tragedia humana. Pero su voto de hombre torcido,
 su redención consiste en estar despierto siempre.

Basta que
 levante
 los ojos
 para que
 con esta mirada
 infusa, está
 amos los cosas.
 mundo y lo se
 redimir cuando
 en otros se
 están mudando.

Lo sentimos delirio de nuestra espaldas, alivianto
 el peso de la desesperanza; no hay distinción
 entre esta presencia luminosa que puede
 plantarse a través de la luz hasta lo más
 hondo, hasta el fondo más quimérico de la
 conciencia humana.

El problema contemporáneo de haber creído
 sin moral. Nada se inventa ya por este
 comportamiento

Hermoso
 cuando éste

La manera rusa de vivir es no rebelarse, no
 huir, obedecer a la rebelión no discutir con la
 rebelión y obedecer las leyes del tiempo.

La reconstrucción de la moral.....
 La reconstrucción del sentido de la vida.....
 Por qué el cristiano no tiene que regresar.....
 La última ^{adherencia} ~~lección~~ de la redención... ~~lección~~
 La legitimación de un rezo...
 Sorología católica junto a la cruz.

En verdad, toda nuestra angustia, nuestra de habernos
visto obligados a vivir una vida sin sentido, un día, un
que día y algunas veces, un largo año, una vida sin
sentido. Y es usualmente, un cierto sentido de la
vida, una del volar y de las reacciones primarias, lo
que nos hizo ~~dejar de ser~~ criaturas privilegiadas de la
de la creación. La creación fue el gran regalo que la
hizo dar al hombre. Es un regalo magnífico, listo
en él, vibra siguiendo un ritmo que se integra en una
gran armonía. Las adversidades están tan, inofensivas.
antes a la capacidad humana que un as, guerra, modo
vivir entre tiempos de hielo y un, rigores entre luas
de fuego sin sentirse desahogado. Las lluvias
atrayendo por la naturaleza. Los vientos destruyen las
semillas con una pericia y una regularidad tan exactas.
res que los expedientes germinales quedan destruidos antes
siquiera de producirse. Así de que pueden producirse
cualquier océano vegetal. ~~de~~

grandes ciudades viviendo en una altruista paz vecinal, con el índice de la criminalidad reducido al castigo o al homicidio pasional. Todavía existen comedores de pasto, fiestas regionales de regadío, servidumbres, medietes creadas sin ninguna formalidad escrituraria. La tendencia del hombre es a vivir dentro de un orden jurídico de su propia creación, lo que José Martí caracterizó con una frase maestra: "la civilización de lo creativo".

Donde quiere que se produce el fenómeno, el tipo de lo creativo, el hombre se hace ser

El argumento de los que ven en la coacción policial la forma más confiable para la seguridad humana, que cada día el hombre se desvía más de su restricción social.

posible ante los demás hombres. Sabemos que la aspiración del espíritu, al crear un mundo con subordenes asustadizo.

Sin embargo debemos ser honestos con nosotros mismos

Sin embargo, debemos aceptar que el modelo abstracto de la civilización lineal que persigue la sociedad técnica de nuestro tiempo, la llamada "civilización horizontal", es una típica "civilización de lo creativo" elevada a una simple ~~co~~ sublimación matemática.

no tiene lenguaje ni estímulo para ni haberlo ni de trascendente. Es el estilo uniforme, un mundo industrializado que hay que mantener subyugados curados por un

Sin embargo, doloroso es aceptar que la sociedad que nos rodea es una típica "civilización de lo creativo". Los estilos industriales han arruinado en tal forma el sueño humano, que cualquier ciudad barba, suburbio o plan urbano con menos de un cuarto de siglo de existencia actual es de una uniformidad agobiadora. La aparición de una burocracia supuesta a ~~una~~ mantener una sociedad lineal habitada por un hombre que al cual se le permite el menor la menor intervención posible en la confección de su propio mundo, ~~ha asegurado~~ tiene como propósito intervenir la vida humana hasta el punto que no funciona el complejo sentido jurídico del hombre.

Después de un período de experimentación, por estos ~~los~~ ~~del~~

individualidad interior terrible ha debido ser suficiente para liquidar todas esas ocultas idolatrias sembradas por el fascismo contemporáneo en torno a la conveniencia de perpetuar los caracteres más puros de las razas superiores, al fin y al cabo preservado a través de un cruce cerrado, todas, por lo menos de las especies estructuradas. Como ha podido mantenerse en nuestras ciencias humanas esta preponderancia de la naturaleza sobre la historia, de la antropología científica sobre la antropología filosófica, es un misterio que sólo podría explicar la suspensión de los elementos racionales que casi nunca logra el juicio que a veces logra el proselitismo. Hasta en el derecho de familia todavía se escucha el canto de la linfa sanguínea en la media mágica, el supuesto vertiginoso de la línea bíblica, la continuidad de una biología familiar vinculada a través de una sangre o de dos sangres, la proscripción de los agnados.

La creencia que el hombre es naturaleza - dueña de todo el cientificismo sociológico de nuestro tiempo - nos ha hecho víctimas de algo que podría llamarse la sociología de la opresión, como algo distinto a la sociología de la relación, o de las relaciones interindividuales, las cuales desde Ginsberg hasta Ortega y Gasset han sido el verdadero fundamento teórico de la vida en sociedad. Tan pronto se

Esto garantiza, produce la confrontación de afectos e intereses entre el auto un "yo" y un "tú", en presencia de un "él", surge una relación social que puede reproducirse con cada una de cada reunión humana en forma casi celular. En la humana sociología de la opresión, predomina la creencia del ^{yo} antagonismo del hombre contra el hombre; en la ^{coexistencia} sociología de la relación, el recelo no pasa del ^{pluricelular} mimetismo salvaje de la vida en común.

Contrario a la creencia del antagonismo irremediable, las experiencias que hemos heredado de las sociedades históricas es que los hombres pueden vivir sin sentir la necesidad de agredirse los unos a los otros. Hay infinitos de aldeas, de pueblos

con que ~~solamente~~ ~~hacido~~ ~~cuenta~~ ~~de~~ ~~este~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~ ~~reservada~~
a una ~~especie~~ ~~humana~~. La criminología moderna ha em-
pezado a estudiar este "miedo" ocurriendo en el fondo de
Es natural
además
que de
hombre que
no ha ido
al campo
de batalla
al ver
la dramati-
zación
crucial
que de
esta
espectro
de barbarie
hace en
sus ojos
se sienta
inseguro.
mente
inseguro.

Antes hablaba del hombre natural =

- 1- Sociología histórica en cuanto a la evolución, origen - de civilización de lo moderno
- 2- El naturalismo, ingeniería y reforma de las culturas. =
- 3- Estudios de la violencia =
- 4- El problema de la educación =
- 5- La libertad humana sólo se logra en la carne y el espíritu de un hombre libre.

Antonio

Natural
física
corpus
del
espíritu - *de la vida*

Naturalismo humano
antropismo
y libro de naturaleza

humana. Cuantas veces el hombre se con-forma
una gruesa línea animal descendiendo sobre él.

La filosofía - socio - vitalista al enten-
der una réplica a la biología darwiniana,
divide el interior humano en tres zonas:
una psíquica

