

PALABRAS DE EMILIO S. BELAVAL

*En la velada de aniversario de
Pro Arte Musical de Puerto Rico*

USC UNIVERSIDAD DEL
SAGRADO CORAZÓN

NOTA

Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.

gio que solo estaba cimentado por la fuerza labial del ejecutante. Algunas ciudades, Manatí, Arecibo, Aguadilla, Mayagüez, Ponce, Coamo, Humacao, abren la geografía espiritual de Puerto Rico para las especulaciones artísticas del presente. La historia del Teatro "La Perla", de Ponce, es casi la historia de la educación estética de una

y se ensancharon nuestros idearismos partidistas. Estamos ante el panorama actual de la vida portorriqueña, discordia perenne, asambleas de fraticidas fraccionamientos, pactos recelosos; cada hombre de ideas un furibundo propagandista que todo lo mira, lo mide desde su tinglado y nadie hace nada que no sea para lograr alguna