

EL PERIODISTA SOBREPASA LA COMEDIA

La obra de Rechani Agrait es en el fondo magnífico reportaje que se disfraza con mil invenciones que sólo consiguen destacar al entrevistado

Por J. M. Toro-Nazario



NOTA

Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.