

## ESTRUCTURA Y EXISTENCIA

### UNA INVITACIÓN A LA total simplificación del problema de la realidad.

Existe la obligación intelectual de salvar las pabellones de la permanente distinción a que las somete el riesgo metafórico. La pabellona talibra ~~sobre~~ sido la "nada", el "caos" del desorden antégenesico, la pluralidad de las existencias mágicas, el "centro" terrestre; la pabellona desvive resulta ser la creación. Las antologías del misterio creciente, algunas de cuyas poéticas imágenes nos legaron los salmistas y los evangelistas, antivenen ~~muchos~~ de los infinitos secretos del agua, de la tierra, del aire, de la luna. Los creyentes recordarán de los más meritorios epítalamios de la materia, adorando en el prímer Sueno ingravido del "germen" divino, cuando todavía la mano escultora estaba un tanto indecisa.

Está en el Primer Libro del Pentáculo de Moisés la primera descripción de la estructura creacionista. Pus allí sabemos que la creación emplea los cielos. En el cielo además del alto firmamento, del "centro" unico, está el bajo firmamento, la bóveda celeste, el sistema solar, los cuerpos luminosos que han de distinguir el día de la noche, las estaciones, los años, los días, la compleja relojería de los solsticios, de las <sup>agujetas</sup> tazas zodiacales, con las ~~accesiones~~ <sup>asignaciones</sup> naciones de la astrolatia, las teraciones, el sistema aéreo con su calendario de germinaciones y su distribución de simientes; en fin, los elementos del "nicho" que más irredimiblemente irreductibles parecen ser; está además la infinitud. En este complejo celeste está ~~además~~, colgante,

un lento desgafete, como nos resulta, no existe más nuboso, más breve, la tierra, nuestra noble tierra. Debemos, pues, andar como una irremediables de nuestra existencia, que nos estás inserto en el sistema solar desde el principio de la creación, nosotros, los terrígenos pertenecemos al cielo. Es curioso pensar que ~~así~~ <sup>así</sup> nos regresamos de pertenecer pertenecemos a un vecindario tan ilustre, nos hemos librado del culto al sol de los antiguos egipcios y aún de algunos, variaciones nuestras en la América Latina.

En los estudios de las mafilosofías helicas, hay una separación de las creencias de los egipcios y de los mesopotámicos de que existía entre el hombre y la naturaleza una correlación esencial, que al hombre era parte de la naturaleza y no había, no que tener ningún riesgo de su alma puesto que desintegrado quedaba listo en la muerte; el hombre difundido <sup>regresaba a</sup> en la gran naturaleza. El originalismo religioso del egipcio que adoraba el sol como la clave de todo misterio existencial habia de legarnos la primera regresión rayos de la unicidad del ser, presente en todas partes del monoteísmo. Solo que el sol tenía la desdichada costumbre de coincidir con cada ocaso y el mundo sentía la necesidad de un sol que respaldara siempre. Este ser, en eterna vigilia, tenía que estar más allá de la naturaleza, vivir lo mismo entre soles que entre luceros- lo divino no era innanente a lo natural, como a su vez creyera el cándido posexistente mesopotámico. Lo divino en la más alta forma ~~estadística~~ <sup>de la esencia</sup> del trascender.

En el principio, según el primer libro del Pentateuco, "la tierra, espeso, estéril informe y vacío y los tinieblas cubrían la superficie del abismo y el espíritu de Dios se movía sobre las aguas". Punto lo informe habría de conformarse en un paraíso y el vacío en estos terrenos poblarlo;

yerba verde, plantas fructíferas, animales de cada  
 género habrá en la tierra; aves volando sobre la tierra,  
 aunque debajo del firmamento, peces, animales y  
 volátiles habrá sobre los aguas reunidos debajo del  
 firmamento. Si se estuviéran estos términos descriptivos  
 sin ninguna retulancia de juicio crítico y con el ego simple  
 del que, reliéndole mirar disangüiné la realidad de las  
<sup>superficie</sup>  
cosas, supuestamente creía que la proporción que guarda  
 el mundo creado con el hombre que ha de habitarlo;  
 yerba verde que daña simiente, pero no de condición  
estructura que no de condición tal que nadie viva,  
 cuando se lo ordenaran las voces del viento oceano,  
 entiendo de este modo que el habitáculo del paraíso  
 parecerá dentro de un océano vegetal; que todo lo  
arrugara; plantas fructíferas que dejan frutos engrosarse  
 a su especie cada uno ~~con~~ su propia simiente  
dentro-dátilas, uva, lugo, maíz, cestinas, centeno - ;  
 animales de cada género, pero estos animales habrán  
 de ser limpios; si recordamos la advertencia que se  
 le hace a Noé de llenar su arca con los animales  
 limpios que vivan; animales domésticos, bestias sil-  
 váticas, todos configurados a escala con quien ha de  
 labrar la tierra, apacentar las ovejas, tender las redes;  
 aves que sepan traer a los corrales; peces que no  
rompan las redes ni hunden las bocas. Este es el  
 mundo armónico que ha de servir de estructura  
 perfecta al hombre primero. Ante esta perla, no  
 habrá forma de doble rigidez a la mayor división  
 que hubo aristóteles de arz tierra corrosión y unos  
cielos incorruptibles, la creación en un estanco del  
 mundo del hombre de un sublimo movimiento, destino de  
la cual no tiene los que servir a hombre, ríos de  
 la naturaleza; en la cual, reunidos estaban los dos  
 designios, providencias con las necesidades humanas

que tiene  
 algunos sentidos  
 aún para  
 la cultura  
 de Occidente.

corales  
 coral

la corona mística en los talismánes, las balsámicas recogidas en el mismo instante del nacimiento de la Hora, los materiales cósmicos de mas alta virtud con los de mas modesta ~~categoría~~, el granero, nido de esa naturaleza intervenida, los I encuenos acuerdos de un Dios que inició habia ~~a~~ la piedra a volar, qd ave a convertirse en espíritu, la madera a adquirir los tintes hipnóticos del bosque sagrado, las nubes a hacer los condic.<sup>s</sup> de la amplitud. Nada hay en la estructura <sup>creación humana</sup> ~~salvo sin sentido,~~ todo ~~interventivo es,~~ protección, utilidad, pureza para la supervivencia del hombre. Como en el plan creacionista que le dio su de hombre. ~~origen, la naturaleza a toda~~

La creación está formada por una substancia básica q ue obedece a una multiplicidad de propósitos místicos y humanos ~~y modos de~~ la voluntad de Dios. El espacio está cuadrado constituido por este sola potencia y la distribución entre el tiempo humano y el tiempo místico permite la perdurableidad del Ser; en la naturaleza <sup>El</sup> se ve que grande está esta estructura creacional es que, apesar de considerar la libertad de los creados como una sola <sup>dependencia</sup> estrecha, alcanza la mayor simplicidad en su diseño institucional. No ha habido plan de salvación, proyecto científico, ensueño utópico o modelo de un Estado ideal q ue se haya enfrentado con mayor sabiduría y virtud a la supervivencia del hombre. Vemos, ahora, la parte que se refiere a la existencia, que es nuestra Segunda radical:

La relación del hombre con la divinidad es directa en cuanto a la soberanía de Dios Todopoderoso creador del universo y de su hijo Jesucristo Todomagnánimo, Redentor del mundo. El origen de la soledad humana no es una organización política, ni un control social, ni un sumisión de las autonomías individuales para magnificar

un poder que complete las limitaciones del hombre, sino una re-ligación mística entre creado y creado, esa, nació en una paternidad eternamente inseparable. Que deriva sus poderes consagratorios del núcleo trinitario original. En este parentesco trinario queda a su vez re-ligado el hombre con el otro hombre en virtud de hermandad y asegurada la extensión grandeza de los seres humanos. Los culpos del hombre serán remitidos al espíritu maestro que rige la creación para una posible rehabilitación, desde la alta filosofía de la condonación de culpa que inspira la redención. La salvación del alma alcanza al cuerpo.

Existen tres dimensiones entre el hombre y la tierra y entre la tierra y el hombre. La Schöpfung del hombre alcanza a la tierra. Los que han de establecerse las almas y los agujas. La progenie del hombre en la naturaleza ha de servir de modelo a la relación de lo viviente con lo inerte. Ningún instituto puede tener como finalidad oscurecer el destino del hombre sobre la tierra. Es impresionante el elito de antiguas libertades humanas, limpia en sus raíces, prodigiosa su sombra. Que escribe la obra creacional. La progenitora del trinomio fundamental del cual depende la solución del misterio humano-naturaleza, historia, cultura-encuesta destiada de la creación su más justa resolución. Como todo sabemos la teoría del cristianismo considera al hombre como centro del universo.

Frente a la abierta ~~tierra~~ de los cultos libres. Naturalistas, el plan de vida creacional representa una indispensable restricción de la conducta ~~de tipo~~. Si bien es verdad que libera al hombre de la naturaleza, preservando el "soglo o espíritu de vida" de la immortalidad humana, instituido por la génesis, el ébolo de la

Cercia del bien y del mal > plástico en medio del paraíso terrenal, tiene al hombre ante él dilema de escoger entre la disciplina de los apetitos, o uso moderado de los bienes edénicos, la inscripción de la violencia y el camino válido que conduce a la muerte.

No podemos decir, sin embargo, que el hombre libre está ante la naturaleza. ~~Lo que~~ estamos, según la hermosa frase de Ortega y Gasset, al conste cósmico. Solo que el hombre, cuyo espíritu metafísico es ésta de las maravillas de la creación, tiene la facultad de transformar toda la naturaleza en una substancia blanda, una estelequia, un organo móvil de la eternidad & utilizando su propio cuerpo, redondearse a Henri Bergson, como una imagen central para organizar el resto de la realidad. De verdad es que siempre ha habido en el fondo del hombre el miedo irremisiblemente atado a un germen de éste irremisiblemente atado a un destino animal, que no le permite evadirse del mal, ni gustar otros frutos que los frutos de la violencia. Personas hay que gustan de irrer a sangrar sus melanquías humanas en la penumbra animal.

De este miedo gusano es responsable la actuación de ~~algunos~~ ciencias que a algunos criterios naturalistas que gustan de irrer a sangrar sus melanquías humanas en el sotobrío refugio de la penumbra animal.

Pero el hombre que se ha librado de los artemios de la superstición, sabe que en su destino no hay ataduras naturales ni aberraciones isolatrices; para el cielo sin temor y sin miedo y siente en la palma de la mano vibrar todas las fuerzas virginales del cosmos. Para que él pueda

sentir esa seguridad del destino destino, designio  
mismo de la esencia de la especie ha habido  
que reformar las ciencias de la naturaleza, ligadas  
el tiempo que heredamos de la catástrofe, del caos,  
de la tierra dura y hacer que la naturaleza sienta  
el mismo ensueño ascensional que ardientemente  
consume el alma del hombre; ha habido que reformar  
la historia, sacarla de las oscuras salvajerías de  
la leyenda; ha habido que reformar la cultura, en  
que revoza el misterio de la totalidad, el eterno  
diálogo entre el bien y el mal, y la insólita  
<sup>naturaleza</sup><sub>de la mente</sub>; que es, tengamos que reformar  
el planteamiento científico para rescatarlo de su  
unilateralidad.

Este inmenso aspiración del saber de  
nuestro tiempo de volver a "humanizarse"  
enfrentarse con las viejas metafísicas para bajar  
junto a la verdad y ser  
nuestro tiempo de regresar al pensamiento ho  
mogeo y el ser substancial.

Este inmenso aspiración del saber  
de nuestro tiempo de regresar a las viejas  
metafísicas del ser substancial, de los cuadros ideales,  
de la <sup>antropología</sup> <sub>naturaleza</sub> de toda realidad, adquiriendo  
una tal vigencia que ya no podríamos explicarnos  
como se puede hablar de una educación científica  
desligada del destino trascendente del hombre o de  
una cultura del hombre desligada de la tierra o de  
un saber de la tierra abstracto de la sabiduría  
del cielo, sin que sintamos romperse ante nuestro  
ojos absurdos la profunda armonía constituyente de  
la existencia humana. Pensemos todo tiene nuestro  
interés por la verdad, pero siempre que nos sintamos  
unidos en tanto momento al alto y mundo amplio cósmico.

de sus grandes luchas contra el amor que hemos  
creado en este siglo, es el descubrimiento que la materia  
no es aquella gigantesca realidad monolita que creímos  
nuestros y mundo esencialmente de una vez y para siempre  
con sus eternos laberintos de sueño y pesadilla.  
<sup>que dentro caminan los regnos del tiempo, Dante, Bénero, Edgar Allan Poe</sup>  
En cuanto a riesgo se refiere existe un curioso  
curioso paralelismo entre la estructura física y la poe  
existencia humana. El átomo adhiere al mundo físico  
con un destino parecido al del hombre, con un riesgo  
existencial tan precario como el de cualquier huma-  
na. El átomo es una extraña combinación de masa y  
carga eléctrica y el cuerpo humano es una no menor  
extraña combinación de cuerpo y alma. El átomo es  
una energía susceptible de ser desplazada de su  
órbita a la menor excitación. Con igual problema se  
conforma la irritabilidad sensorial del hombre. El  
átomo se mantiene integrado en virtud de las resisten-  
cias que le ofrecen sus energías, semejantes a las  
energías negativas que tiñan de perennidad.  
No se puede errar la idea de regresión de la representatividad  
de la lucha del hombre con su medio interior. El  
átomo posee un níquel desde el cual organiza su  
resistencia a las elecciones que lo circundan.  
¿No es éste acaso la fuerza de la memoria  
histórica? El átomo posee su individualidad hasta  
el mundo mismo de desintegrarse. Este es  
el misterio que circunda la personalidad humana.  
El átomo, en fin, posee cierta permeabilidad que le  
permite transformarse o cristalizarse, o desarrollar  
nuevas formas desde su níquel esencial. No existe  
una analogía que pierda de la transformación de  
la realidad aprehendida que lleva a cabo el inti-  
mismo creedor del hombre. Alrededor nuestro, cada día  
se suceden minuscules catáclismos atómicos tan

imperceptibles y variables en peso como las ~~resonias~~<sup>9</sup> y cambiantes crisis humanas sin que el mundo pierda  
o se agrue la existencia, pero me siento obligado  
a establecer la honesta distinción en favor de los  
átomos, que los minuscules catalizadores nucleares  
mantienen validez, empaginada, trascendentemente, esa energía  
altamente concentrada que conocemos, y es dolorosa men-  
tir que las resonias crisis humanas mantienen desuelta,  
problemática, oyea, esta energía altamente individualizada.  
Sabe que conocemos los vidas. A lo mejor la bomba  
atómica lo único que ha logrado hasta ahora es  
dramatizar el eterno tiatido hacia el riesgo, la  
recompensación y la supervivencia que nubla el  
complejo creacional.

Hemos vuelto a humanizar el orbe tras-  
mundo ~~teórico~~ científico que habíamos logrado, mediante  
de la colaboración del hombre en la organización cósmica  
~~estimulante del Cosmos~~. El hombre ha vuelto a ser  
el punto indelible de toda referencia al tiempo.  
La concepción del espacio - tiempo como una sola  
unidad utilizada hoy en el conocimiento científico,  
se ha visto obligado a renunciar que el mundo  
físico, cuantas veces melancólica regresas de la  
guinera expedida de la infinitud, necesita de un  
observador, capaz de restituirle la noción del  
tiempo al espacio en perenne transfiguración  
de la física post-moderna. El hombre ahora  
se convierte como una especie de agente electro-  
lítico a través del cual debe pasar la energía  
desuelta de la creación antes de lograr sentido.  
Y donde queremos que agrere el hombre, está  
la existencia, la esencia histórica de la cultura  
humana.

~~ahora bien~~  
Ahora bien, hay otra importante batalla que  
renovar para lograr la total humanización de la

epígrafe en forma que ofreciera un marco común de referencia histórica para todos los pueblos. Este tipo de la historia universalizada es la que el filósofo griego Herodoto escribió hace más de 2500 años. Algunos historiadores creen que este tipo de historia es una ficción basada en la memoria de los hombres y no en la realidad. Es un mito que ha perdido su significado con el tiempo.

Walter Schutz. El libro de la metafísica moderna se considera a la metafísica moderna como una "teología encubierta", y se arroja la siguiente observación: "Todo la metafísica moderna procede del cristianismo. Creciendo en su origen histórico, tiene que reconocerse en su fundamento esta herencia. Pero - y esto es el punto aparte - todo la metafísica surge del cristianismo en cuanto que lo considera como algo terminado."

Este "cristianismo terminado" ha sido un grave error. No vale la pena luchar <sup>para</sup> salvar a un mundo improbable, o un mundo con un habitante atómico, descuidado del famoso cuadragésimo de Heidegger, un hombre con los sentidos ~~extra~~ extrovertidos tan damnificados que nos parezca el un ciego o un sordo ante la explosión de la estúpida que el resabio ético-sistémico suyo, los dios. El cristianismo no era una creencia y tanto más; era, antes que todo un organismo de la perfecta realidad y un sistema ético que pretendía una permanente redención ante el La humanidad a los apóstoles los curas y <sup>haciendo saltos entre la retórica y un nexo lógico</sup> los totalidad de los títulos, un estilo de vida <sup>que</sup> amparaba <sup>que</sup> la totalidad de la creencia; una imagen física de un mundo bien <sup>que</sup> trajo consigo ademas de un sistema ético para expresarse con el dilema del bien y el mal. Del cielo bajan las sillas que han de instaurar un nuevo orden humano. Karl

Jaspers en su "Origen y Meta de la Historia" describe el momento salvadorio en que las culturas más importantes del hombre ya humanizadas se expresan casi simultáneamente en el problema del otro allí, o la vez, debemos decir para sortir adelante, con el problema de la totalidad. Digámosle un momento: En este tiempo se encuentran cristianos y coexisten multitud de hechos extraordinarios. En China viven Confucio y São-Tsé,

aparecen todas las direcciones de la filosofía china, median Mo-Ti, Chuang-Tse oie Tse y otros muchos. En la India surgen los Upanisadistas, vive Buda, se desarrollan, como en China, todas las posibles tendencias filosóficas, desde el escepticismo al materialismo, la sofística y el nihilismo. En el Irán esa era Zarathustra la estallante doctrina que presenta al mundo como un combate entre el bien y el mal. En Palestina aparecen los profetas, desde Elías, siguiendo los Isaías y Jeremías hasta los Maccabeos. En Grecia aparecieron a Hesíodo, los filósofos - Parménides, Heraclito, Platón - los nájicos, Trácidios, Anaximenes. Todo lo que estos nómadas no hacen nos que indican se origina en unos cuantos siglos casi al mismo tiempo en China, en la India, en ~~el~~ el Occidente, sin que supieran uno de otros.

La novedad de este época estaba en que los heos mundos, el hombre ~~que~~ se eleva a la conciencia de la totalidad del ser, de sí mismo y de sus límites. Siente la terribilidad del mundo y la propia impotencia. Se pregunta, preguntas radicales. Aspira desde el abismo a la liberación y salvación, y mientras cobra conciencia de sus límites se pregunta a si mismo la totalidad más allá. Y, en fin, llega a experimentar lo incomprensible, tanto en la profundidad del ser como en la claridad de la trascendencia." (Termino la cita)

Como se ve es profusa la legislación de 5000 años dura y grueso de la humanización, según Jaspers. La convergencia de creencias, la confrontación de filosofías de la naturaleza, del hombre, del ser como tal, de la existencia que se unen en un momento determinado del tiempo clamo para decir esta cosa, está volviéndose ~~de~~ de ser, esta conciencia de la totalidad que se llama el "cristianismo". Haber terminado el cristianismo, o mejor dicho, haber terminado en el

cristianismo es lo mismo que desearse a crear un nuevo hombre, pues cristiano todavía es, en su ciencia histórica, el hombre que nos rodea, aunque sea ateo y crea en la historia profana.

Pero el mundo ha vivido últimamente de la ilusión que en la razón nos basta para existir, y aún para ~~la Subjetividad~~, y como al clausurar al cristianismo, ~~relinquimos el hombre~~, estamos sintiendo ya sobre nuestras cabezas el castigo de nuestra soberbia, la preeminencia de la estupidez sobre la existencia, la apuración de un orden deshumanizado, la expectatividad. En el mismo instante en que la física moderna nos descubre los misterios religiosos, las verdades más lejanas de la materia, en que estamos profundamente ~~comida~~ conscientes de la relación del hombre con la realidad física, nos ponemos a elevarnos, lanza de salvación técnica sin contar con las posibilidades, la ~~apetencia~~ caparición, y ensueño humanos. Porque además de servir como relojero orbitalio del tiempo, el hombre siempre ha tenido ~~esta~~ función no menos importante, aunque tal vez un tanto deslustrada, por el ~~tiempo~~ filosófico en que nace intelectual en que nace:   
~~El hombre es la medida de todas las cosas~~:   
~~El hombre es el momento filosófico en que nace: El hombre es la medida de todas las cosas.~~ Hemos aquí ante uno de los más graves consecuencias que ~~nace~~ tenemos con que confrontarnos en el mundo inmediato: ~~se~~ la falta de proyección entre el hombre y el mundo que lo rodea.

Lo importante del cristianismo es que, siguiendo el concepto clásico de la existencia, arregla el mundo para que el hombre tuere las propiedades de amar

y razón de semejanza con ellos, y centro de todo lo creygo. Solo la ruptura de los inmanentes naturales suyo, nubla y cristianismo hebreo, valido hacer este mito. El estamen de la verdadera salud que demuestran las sorprendentes históricas nos dejó <sup>la</sup> que tal Saludidad descansa esencialmente en la relación de la vida con la tierra, el terram vital y la proporción del hombre con su período urbano. El estamen de la estructura edénica que hicimos al principio de esta conferencia demuestra, a su vez, esa relación de la vida humana con la tierra, las ~~permisos~~ del ~~hombre~~ en su medio y del medio en la existencia. Que la vida humana y la naturaleza que la ordena están creyendo en tal forma. Que garantiza el destino del hombre. La vida la contiene el destino humano. No podemos seguir construyendo ciudades, destinos de los cielos, si hombre se siente perdido dentro de ellos, no permitirle a las técnicas sociales de nuestro tiempo invadir la intimidad hasta romper esa aura de ensimismamiento que necesita y se lleva para reconstruirse a si mismo, seguir vulnerable a nuestros ojos los paisajes secundarios que han crecido con nosotros a través de los años. El cuerpo humano necesita de todos los componentes químicos, de todas las seguridades que contiene una naturaleza amigable al designio edénico que hay de crear el orden humano. Cada vez que creamos algo artificial, en sustitución de nuestra ~~capacidad~~ ~~reducida~~ resistencia natural es el único que estamos haciendo es creando una atrofia en nuestra fisiología.

a la organizacion coadun del Estado, el ideal que el hombre, considerado libre ante la Naturaleza, sigue siendo libre dentro de orden politico y dentro de orden juridico de su pueblo.

ser geste solo le tallan los ojos, que se llora la administración.

antropología filosófica, a su nacimiento dentro del orden religioso; a resolver en favor de la estructura lo que le corresponde a la existencia.

La humanidad ha sido, desde sus orígenes, una aventura rigurosa. Hombre es aquél que tiene sus instintos sometidos a una restricción ética, que logra imponerle el arte de pescar al impulso, cristianizar su sentido de la convivencia, controlar su antagonismo contra el otro ser humano, su sede ante los bienes ajenos. El riesgo mayor de la libertad humana es colocar el ojo dentro de la conciencia del hombre las oscuras apetencias de la selva. El problema que estamos creando <sup>al</sup> dejar a la civilización que crean los sistemas de luces irresponsables.

antropología filosófica, a su progenitura dentro del hombre <sup>orden</sup> religioso; a resolver en favor de la espiritualidad lo que le corresponde a la existencia.

En cuanto se descubrió, la tendencia del hombre es a deshumanizarse. La humanización ha sido, desde sus orígenes, una aventura rigurosa; una restricción ética traeña a los instintos; imponerle al impulso el arte de vivir, ~~reducirlo a vivir~~, el ~~vivir en los bienes propios hasta su total desaparición~~ cristianizar el apetito sobre los bienes ajenos. El riesgo mayor de la libertad humana es ~~cada vez~~ <sup>cada vez</sup> destino de los apetitos oscuros del ser humano ~~sus viejos deseos~~ dentro de la conciencia del hombre los oscuros apetitos de la Selva.

Andrés Amor  
resumido

territorios del mundo y la propia inquietud. Se forman preguntas radicales. Así, más desde el abismo a la liberación y salvación y mentiras extra conciencia de sus límites se progrone a si mismo los tránsitos más altos, y, en fin, llega a experimentar lo inconciliable. Tanto en la profundiidad de ~~inquietud~~<sup>de profundizar</sup> ser como en la claridad de la transcedencia."

~~Como se ve en sus profecias las <sup>predicciones</sup> de los  
oscuros <sup>errores</sup> humanos de los <sup>malos</sup> comienzos; la confusio-  
n de los <sup>errores</sup> filosofias sobre la naturaleza; el hombre,  
la existencia; la confusión de creencias y aptitudes entre  
religiosas que se <sup>confunden</sup> en un momento luminoso  
esta voluntad de <sup>comprometer</sup> la <sup>existencia</sup> del hombre <sup>en su voluntad natural</sup>  
y aspirar a una <sup>sobrevivencia</sup> → <sup>que no tiene conocimiento como</sup>  
<sup>bisbetismo</sup>. El cristianismo, cuando se introduce, no era sólo  
una creencia, era una <sup>orden</sup> <sup>comunión</sup> recibida <sup>destinada</sup> a la <sup>libertad</sup>,  
una gran <sup>ordend</sup> <sup>comunión</sup> ante la libertad de lo creado, ante la  
nueva <sup>orden</sup> <sup>comunión</sup> civilización del hombre, <sup>una ordenación</sup> ante el <sup>destino</sup>.  
Pues la metáfisis de algunas ciencias <sup>de nuestro tiempo</sup> que sigue a Descartes  
poniendo razón de la <sup>grande</sup> metáfisica <sup>que sigue a Descartes</sup> los destinos del  
cristianismo como algo terminado y así poder bregar otra  
vez con el hombre como una <sup>entidad</sup> desligada de todo su  
aprendizaje de ser viviente, volverlo a establecer <sup>en su cuenta</sup>  
en <sup>en</sup> unas cuentas tiene rudimentaria y crearle un destino  
sin metáfisis. Lo que está detrás de todo este entredicho~~

~~sin naciones. de su~~  
es una evolución es una abierta restricción de la libertad  
~~de la persona~~ un abierto reto a la historicidad, al sentido  
religioso de la persona humana, a su progenitura dentro  
del orden natural; a resolver en favor de la estructura los  
que le ~~corresponde~~ a la ~~eternidad~~ enemigos, como son los

el traslado del régimen creó para la industria norteamericana un aparato burocrático, ~~de~~ multicelular, pescado bajo un ~~plan~~ plan absturdo de licencias. No podríamos ocuparnos ahora de la libertad de empresas, pero si queremos ver que orientación de subsistencias tiene la personalidad norteamericana frente a esta corrupción de normas que lleva a la esterilidad del Derecho, el Derecho administrativo y esta cosa que cosa que lleva

Tales, sin multiplicidad de significaciónes ~~o~~ que pueden  
ser extraídas