

EL SENTIDO RELIGIOSO DE LA CREACIÓN ^{Terrenal}

Hoy es día viernes, día de nuestro doloroso, vocabalbe
ocasion en el huerto de los olivos. ¿Que pensaríamos nuestro desolado
pesis en este ultimo instante de renacimiento ~~terrenal~~ que le comede
la brutalidad de la idolatría? ¿Cual fuerza virginal o, valor de
ánimo entraría en vigilia: su alma bien creída de Dios o su
cuerpo atirmentado de hombre? Es difícil imaginar a nuestro Dios
acordado, la idolatría. Una leve colera de su brazo
potencioso bastaría, un dedo, un dedo en el suelo a los idó-
latras. Es, repelible imaginar el olío subterráneo, el del hombre,
que al intentar una reforma, profunda en el minúsculo campo de
batalla del corazón humano, no logró destruir la desolación de
aquellos que esperaban al guerrero res, indecible sus renegados.
Liria los desolados lienas de Israel. Como hombre, nuestro desolado
pesis tenía que sufrir, además, el riesgo intransferible de la
comunicación con el otro hombre, la doliente soledad del ser
humano, cosa de raíces tan ignotas, que todavía las concejas
del hombre no han logrado rasar del primer bostezo ontogénico.
La verdad es que nuestro cuerpo no pesa de ser otra cosa que
una débil línea abierta al misterio y al error.

imaginar El peligro de naturaleza que rodea a nuestro ser
es también doloroso. La naturaleza siempre sufre junto al hombre
estados de ánimo que no siempre son fáciles de ~~describir~~. Una
noche acaba de aparecer y los presagios de la nocturnidad
empiegan a agudizarse del drudo vespero de la última cena.
El diálogo de las hojas anuncia uno de esos hechos sombríos
y volubres que pueden cambiar el curso de la historia. Está
es una noche en que hay que mirar al cielo con una es-
ta implacable, porque el decreto de retirar al visionero de
la vida terrenal ^{del misterio} tiene que llegar desde la casa del padre.
La creación entera fue un regalo de nuestro Dios, bien
llamado el Todopoderoso, para el hombre; gracias a
primera donación fue solo un ensayo ~~de~~ la idea
divina ^{para} entregarle la creación a su hijo; que fuera para
el ^{que se} ~~que~~ creara la humanidad limpia con que todavía
seguimos nosotros bostando. Nuestro desolado pesis no
guere el auxilio del cielo. Ha dejado el demasiado, mientras
en la voluntad divina, como ^{una} ~~una~~ ^{se} ~~se~~ ^{hace} ~~hace~~ ^{cuente} ~~cuente~~ ^{que} ~~que~~ ^{la} ~~la~~ ^{niebla} ~~niebla~~
de su padre ~~no~~ ^{deber} ~~deber~~ ^{de} ~~de~~ ^{la} ~~la~~ ^{obra} ~~obra~~ ^{del} ~~del ^{hijo} ~~hijo~~ ^{en} ~~en ^{su} ~~su~~ ^{momento} ~~momento~~
mas leuando y doloroso.~~~~

la presencia mas tremenda para la pesca, la mano guiada, por el
 angel que trabaja junto al alfarero, la mano escultora; sin embargo,
 la mano que cada dia sirve para renovar y la escultura al mo-
 dulo humano, la huella de la voluntad, el genio, el arte del hombre.
 Delicia de esta serena y burguesa imagen de la familia esta tambien
 el sentido religioso de la creacion; la dependencia al varon; la
 imagen de la domesticidad, de las distribuciones de lineas familiares
 de acuerdo con el sexo; para el hombre, la accion exterior, la lucha
 contra la naturaleza, la comunicacion con la empresa vecindaria,
 con el poder del soberano, el ~~abarcado~~ ^{abarcado}; para la mujer, el
 regimen interior, la ~~organizacion del culto cristiano~~ ^{organizacion del culto cristiano}, la ~~eterna~~ ^{eterna}, la ~~eterna~~
 transmision de las ~~eternas~~ ^{eternas}, la conservacion de la lengua
 vernacula, la maternologia. ¿Por qui habia que destruir este
 mundo ~~si~~ ^{si} era como la presencia del Espiritu en las cosas
 de la tierra.

mejores
 predicciones
 familiares

El desordenado ferrea sus oia en este ultimo intento de
 renacimiento tenend es un hombre, pero un hombre que sabe
 que dentro de el estaba el sentido pleno de la creacion. Se
 ha librado de las artemanias de la supersticion; sabe que en
 su destino no hay ataduras naturales ni aberraciones idolatras;
 tiene el pleno consuelo de la racionalidad el del hombre bueno,
 el del hombre justo, el del hombre valeroso; mira al cielo sin
 temor y sin malicia, y siente en la palma de la mano, otras
 todas las lenguas ~~virginales~~ ^{virginales} del cuerpo. Pero que el
 pueda sentir el dolor de esta confesion ^{hasta si} ~~que~~ ^{se} recordar
 cuando ha temido que ser reformado, para lograr su actual
 destino; ha temido que reformar las ciencias de la naturaleza,
 para que la presencia del tiempo estadistico pueda sentir el
 mismo ensueño de cielo que consume ardentemente el alma del
 hombre; reformar la sabiduria (el ~~logos~~ ^{logos}; la nocion mimi-
 ca de la cosa), para hacerlo coincidir con el ~~estirpe~~ ^{estirpe}
~~ellos~~ ^{ellos}; reformar la historia, para ~~hacerla~~ ^{hacerla} socorrida del error
 de las oscuras idolatras de la leyenda y hacerla volver la
 pasion del tabernaculo, la libertad del hombre, restituir a la
 naturaleza y su presencia en el orden cosmico de la
 voluntad; reformar la cultura para que renazca el material
 vital de la tierra, pero de una tierra inserta en el cielo,
 no solo por su filiacion astronomica sino por su augusta
 atadura a la unidad creacional. Es la inexcusable medida
 antropogeografica de la ~~eterna~~ ^{eterna} aunque una homogeneidad en
 el sentido religioso de la creacion; que no comprendamos como se

cultura

y unas revaloraciones en la experiencia mundana y en la revelación trascendental que nunca, ni por ser obnubiladas, ni la carencia del hombre.

El secreto, que guarda el sentido religioso de la creación es, que ~~la creación~~ ^{ain considerando} la totalidad de todo lo creado alcanza la mayor simplicidad ^{en} su designio institucional. No ha habido, plan de salvación, proyecto científico, estirpe utópica o modelo de sociedad ideal que se haya enfrentado con mayor verdad y subiduría a la soberanía del hombre. La revelación del hombre en la divinidad es directa en cuanto a la soberanía de Dios Todopoderoso, creador del ~~universo~~ ^{universo} y de su hijo Jesús ~~Todomagnífico~~ ^{Todomagnífico}, ~~redentor~~ ^{redentor} del mundo. Sus culpas del hombre, sin remitida al espíritu maligno que rige la creación, una vez, ~~los de la~~ ^{los de la} ~~liberación~~ ^{liberación}, desde la alta plenitud de verdad. ~~Su~~ ^{Su} ~~liberación~~ ^{liberación} de salvación del alma alcanza al cuerpo. El origen de la sociedad humana no es una organización política, ni un contrato social, ni una necesidad de multiplicar poderes o facultades para suplir las limitaciones de hombre, sino una re-ligación mística entre creado y creador, una unión en una paternidad extranatural que deriva sus poderes acrecentamiento del núcleo ~~original~~ ^{original} trinitario original. En esta plenitud trascendental queda a su vez re-ligado el hombre con el otro hombre y asegurado la eterna igualdad de los seres humanos. Toda la creación está ~~formada~~ ^{formada} por una substancia bíblica que obedece a la multiplicidad ^{de manifestaciones} ~~múltiples~~ ^{múltiples} y humanas que residen en mano de Dios. El espacio está creado, no está solo material y la distribución entre el tiempo místico y el tiempo físico queda a voluntad del hombre. Existe una correspondencia íntima entre el hombre y la tierra y entre la tierra y el hombre. La salvación del hombre alcanza a la tierra. Siempre han de mantenerse las cosas y las ~~almas~~ ^{almas} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~tierra~~ ^{tierra}. La inspiración del hombre en la racionalidad ha de servir de modelo a la revelación de lo viviente en lo institucional. Ninguna institución puede tener como finalidad oscurecer el destino del hombre sobre la tierra.

irrepetible

terrestres

La libertad de Dios y su hijo sobre el universo es absoluta; la libertad del hombre ante el mundo sólo está restringida por los mandamientos de la ley de Dios, los sacramentos, las prescripciones del rito, la nueva tecnología de las ciencias

auténtico

Es inmensamente el ethos de la libertad humana, ~~auténtico~~
 limpia en sus raíces ~~frondosa~~ su sombra, que inspira la obra
 creacional. La ~~superación~~ ^{impugnación} del himno fundamental del cual depende
 la solución del núcleo humano - naturaleza, historia, cultura -
 muestra su más íntima resolución en lo creacional. Los materiales
 cósmicos agotan sus inoscultadas virtudes minerales, para la
 confección de una naturaleza, que presta a la imagen ultraterrestre
 del "caos" es como un jardín, cuyo fruto de frutos, es, cuando las
 noticias de su dueño. El cuerpo humano necesita de todos los am-
 plioses químicos, de todos los seguridades de orden físico que contiene
 una naturaleza arreglada al designio providencial que habrá de
 crear el orden humano; los cuerpos exóticos de la leyenda;
 el abigarrado destile de los mitos, las ideaciones parentescas
 de las primeras concepciones del medio que contiene las religio-
 nes ~~idolátricas~~, el cuerpo de la utopía intencional y vacío de la
 desidia, los cultos del tiempo, del destino raro destino de los
 cuales se desorganiza las creencias de lo humano auténtico quedan
 ahora convertidos en un cuerpo de principios en los cuales las
 influencias providenciales de las altas categorías celestes, los
 signos de la experiencia y los designios inmutables del alma
 humana ~~constituyen~~ ~~esta~~ admirable epifonía del saber que
 comienza ~~los~~ historias, su creación es una ordenación histórica
 de primer orden; en ella la actividad, los animales sagrados,
 las fuerzas ciegas de una naturaleza lúbrica viviendo en el
~~frigor~~ ~~de~~ los cambios demoníacos se ha convertido en ciencia,
 en ética, en sentido de la totalidad, en orden; los mi-
 seros embellece ante un orden natural que ha de buscar
 su unidad, su significado, su tránsito a través del tiempo,
 su técnica, su creatividad, su geometría, su retórica, su
 símbolo gigante reducido a imagen, su humanización, su
 humanismo, el arte, en fin, la cultura, el culto a ~~la vida~~
 la concepción íntima de la ~~naturaleza~~ ^{naturaleza}, al sentido trascendente
 de la vida, a su misteriosa ligazón con el tipo cósmico,
 unitivo ~~de~~ orientado hacia el bien, a renegar el mal del
 ser ~~oposito~~ del bien y del mal, el designio trágico de la
 involución del barro a convertirse en estela celeste de
 misericordia del cielo, a darle ~~forma~~ ^{ascensionalidad} a la razón y ~~aspirar~~
~~es~~ a la naturaleza superior del hombre.

o de una
 evolución
 ordenada
 por la
 historia.

Las ciencias, pero a ~~poro~~, han tenido que rendirse
 a la legitimidad de esta inmensamente descripción del momento
 celeste en que nuestro mundo sabe de una manera, se organiza,
 se vuelve verdad, se convierte en destino ante la totalidad.
 Al hablar sobre la estructura del universo, dice el
 Sabio profesor Whitrow: "Las concepciones filosóficas

