

1

2 espacios

# BIBLIOGRAFÍA de EMILIO S. BELAVAL.

un espacio  
- I

## I CUENTOS:

Subrayado

A. CUENTOS PARA COLEGIAS 1919-1924, colección de veinteen cuentos escritos y publicados entre los mismos años, que incluye los siguientes cuentos:  
cotrase A

B. LOS CUENTOS DE LA UNIVERSIDAD 1924-1927, colección de dieciséis cuentos, escritos y publicados entre los mismos años, primera edición de la Biblioteca de autores Puertorriqueños - Imprenta Puerto Rico Progress de (Puerto Rico) (1932); segunda edición de la Biblioteca de autores Puertorriqueños (México) (1945), que incluye los siguientes cuentos:  
cotrase B

C. CUENTOS PARA FOMENTAR EL TURISMO 1933-1935, colección de veintisiete cuentos, escritos y publicados en los mismos años, primera edición de diez de ellos de la Biblioteca de autores Puertorriqueños (Puerto Rico) (1946) que incluye los siguientes cuentos:  
cotrase C

D. CUENTOS DE LA PLAZA FUERTE 1955- colección de diez cuentos, todavía inédita, pero <sup>dos</sup> de ellos: "Nuestra gran cruz menhaca" <sup>este</sup> recordado en la "Antología del cuento Puertorriqueño" preparada por la doctora Concha Meléndez, y "Una pulga y una muerte sobrenatural", <sup>se</sup> fue publicado en la antología del cuento Puertorriqueño en la revista "Cosmante", (Puerto Rico), (1956 - número 3)

un espacio  
II -

## TEATRO:

A. CUANDO LAS FLORES DE PASCUA SON FLORES DE AZAHAR (1939) comedia comedia en un acto y en prosa estrenada en el Teatro Experimental de la Escuela del aire de la Secretaría de Educación, incluido ~~recopilado~~ <sup>revisado</sup> en el libro "areyto" publicado en México en el 1948

B. LA PRESA DE LOS VENCEDORES (1939)  
comedia en un acto y en verso, incluida en el libro "Areyto" publicado en Mexico en el 1948.

C. LA HACIENDA DE LOS CUATRO VIENTOS (1940)  
drama en tres actos y en verso, estrenada durante el Primer Festival de Teatro Puertorriqueño del Instituto de Cultura Puertorriqueña de 1958, durante los días 22, 23, 24 y 25 de mayo de 1958, incluida en el libro "Teatro Puertorriqueño" del Instituto de Cultura Puertorriqueña, editado en Barcelona en 1959.

D. LA MUERTE (1950)  
comedia en tres actos y en verso, estrenada en el Teatro Universitario de la Universidad de Puerto Rico durante los días 22, 23, 24, 25 y 26 de octubre de 1957, publicada en la Biblioteca de Autores Puertorriqueños, (Madrid) editada en Madrid en 1953.

E. LA VIDA (1958)  
tragicomedia en tres actos y en verso, escrita para el Teatro Universitario de la Universidad de Puerto Rico, todavía inédita.

Chico  
Juro

10- Primeras reflexiones sobre la civilidad del hombre puertorriqueño 1950 (volúmenes del libro de Puerto Rico de la Colección América de Julian Lewis Escheardis.)

III ENSAYOS:

A. AREYTO (1934-1940)  
colección de ensayos, comedias y crónicas de arte, editado en Mexico en la Biblioteca de Autores Puertorriqueños en (Mexico), 1948.

B. LOS PROBLEMAS DE LA CULTURA PUERTORRIQUEÑA (1934)  
publicado en la "Revista del Ateneo Puertorriqueño", segundo trimestre de 1935, Vol. I (2) y tercer trimestre 1935 Vol. I (3).

C. LO QUE PODRÍA SER UN TEATRO PUERTORRIQUEÑO. (1939)  
publicado en la "Revista del Ateneo Puertorriqueño" segundo trimestre de 1939 Volumen III (1)

E. SOCIOLOGÍA DEL TURISMO (1952)  
publicada en el periódico "El Mundo", ediciones correspondientes a los meses de octubre y noviembre de 1952, bajo los siguientes

ANTILLANO

de San Juan de Puerto Rico

W...

3

Sub-topicos

- 1 - Una economía del espacio aleatoria Octubre 8, 1952.
- 2 - Clasificación y problemática - Octubre 9, 1952.
- 3 - El enfoque indigenista - Octubre 10, 1952.
- 4 - Cusinismo y melancolismo - Octubre 16, 1952.
- 5 - La enfermedad invadida - Octubre 17, 1952.
- 6 - El animo funcionalista de la arquitectura colonial contemporánea - Octubre 24, 1952.
- 7 - Urbanismo histórico - Octubre 27, 1952.
- ~~8 - La cultura, el arte y el turismo~~
- 9 - Naturaleza y turismo - noviembre 4, 1952.
- 10 - La ~~Plaza~~ plaza artística y el turismo - noviembre 5, 1952.
- 11 - La noción vulgar del llamado "color local" - noviembre 12, 1952.
- 12 - Nuestro desinteresado amor al extranjero - noviembre 13, 1952.

Concesion  
dientes a  
los meses  
de octubre,  
noviembre  
y diciembre  
de 1952 y  
enero de  
1953, bajo  
los siguientes  
sub-topicos  
Sub-topicos

F - LA INTRÍNGULIS PUERTORRIQUEÑA (1952-1953)  
publicada en el periódico "El Mundo" de San Juan, ediciones

- 1 - La palabra sin clave - octubre 3, 1952
- 2 - La irremediabilidad racial - octubre 5, 1952
- 3 - El doctor de la zona - diciembre 13, 1952
- 4 - Las imágenes clásicas del médico - diciembre 17, 1952
- 5 - La imagen moderna del médico - enero 10, 1953
- 6 - La significación humana del médico

F - LO QUE SE LE OLVIDÓ A AGAPITO (1953)

estudio crítico sobre política, economía, educación y  
economía, todavía inédito, que contiene los siguientes  
temas:

- 1 - La reforma de la mentalidad con vista a la liquidación de una colonia.
- 2 - La reforma cultural de la educación.
- 3 - La liquidación de una colonia.
- 1 - La liquidación de una realidad.
- 2 - La reforma de una realidad.
- 3 - La liquidación de una colonia.
- 1 - La reforma de nuestro estatuto de relaciones internacionales.
- 2 -
- 3 -
- 4 -

G. CULTURA DE LA ESENCIALIDAD HUMANA 1956

estudio preliminar sobre el problema filosófico de la cultura, publicado en el periódico El Mundo y en la Revista del Instituto de Cultura abordando sobre los siguientes temas:

1. Cultura, naturaleza e Historia - El Mundo - abril 14, 1956.
2. Arte, contemplación e interés humano. El Mundo - ~~abril 24~~ julio 7, 1956.
3. Judo, tierra y cultura. El Mundo - marzo 23, 1956.
4. Poesía, forma y esencialidad - El Mundo - julio 13, 1957.
5. Dramaturgia, ser y realidad - Revista Instituto Enero-marzo 1957.
6. Literatura, espíritu y tiempo - inédito.

edición unesco desde 1956 (4)

H - ~~El ser de lo viviente en el rocio - vitalismo orteguiano 1956~~  
publicado en la revista "aromante" de Puerto Rico  
(publicado en la revista "aromante" de Puerto Rico)

BIOGRAFÍAS: DE LOS HOMAJES DE SAN DOMINGO

- A - ~~El Niño San Román~~ - (1952) editado en Madrid, España
- B - ~~Presentación de José S. Alegría~~  
incluido a manera de prólogo en el libro de Alegría "El alma de la aldea" 1957, editado en Madrid, España

CRÓNICAS DE VIAJE (1951-1952)

A. EUROPA O LA CULTURA DE LA ADVERSIDAD

crónicas de un viaje a Europa, en ocasión de asistir como delegado del Consejo Superior de Enseñanza de Puerto Rico, a la Conferencia sobre Educación Fundamental de la Unesco, celebrada en París en ~~el~~ el mes de julio de 1951, publicadas en la ~~Revista~~ revista Puerto Rico ilustrado de San Juan, Puerto Rico, sobre los siguientes temas:

1. Primera sensación de Europa - Agosto 11, 1951.
2. Los Trabajadores del Mar - Agosto 18, 1951.
3. El Romance de Rolando - Agosto 25, 1951.
4. La sombra de Napoleón - Septiembre 1, 1951.
5. París, la ciudad que domina al hombre - Septiembre 8, 1951.
6. ~~La batalla por la educación fundamental~~ - ~~septiembre 6, 1951~~
6. La luz que nunca se apaga - Septiembre 22, 1951.
7. La batalla por la educación - Octubre 6, 1951.
8. Primer nocturno madrileño - Noviembre 22, 1951.
9. Plaza Mayor - Diciembre 29, 1951.
10. El burlesco madrileño - Enero 5, 1952.

IV - un estudio

V - un estudio

5

VI - ESTUDIOS LITERARIOS

1 - UNA JUGADA MAESTRA de Fernando SIERRA BERDECIA (1939)

estudio critico de la obra "Esta noche juega el Joker" que le sirvió de prólogo a la primera edición de la obra en la Biblioteca de Antares Puertorriqueños de 1939.

2 - Antonio S. Pedreira, un anemador de la cultura de su pueblo (1939)

(publicado en la Revista del Ateneo Puertorriqueño Vol. IV (4) correspondiente a octubre, noviembre y diciembre de 1940, utilizado Vol. III (3) correspondiente a los meses de octubre, noviembre y diciembre de 1939

3 - dos cuentos de Pablo Morales Cabrera (1939) (prólogo al libro "Cuentos Populares" de Pablo Morales Cabrera, editado en la Biblioteca de Antares Puertorriqueños en el 1939

4. Vision de un "pueblito de antes" en la poetica de Virgilio Garbo. (1940)

(publicado en la Revista del Ateneo Puertorriqueño Vol. IV (4), correspondiente a octubre, noviembre y diciembre de 1940, que le sirvió de prólogo a la tercera edición de "Pueblito de antes" de 1941.

"El Teatro en Puerto Rico" de la doctora Antonia Sáez. (1941)

(recogido en el libro anteriormente citado "areyto".

3-b- critica minima a la "Geografia Poetica" de Diego O'Meara (1951)

(prólogo al libro del mismo nombre y autor editado en España en el 1952)

Presentación del puertorriqueño José S. Alegria (1956)

prólogo al libro "El alma de la Aldea" de José S. Alegria, editado en Madrid 1957.

El estilo poético de José Loreto Torres (1956)

(publicado en el periódico "El Mundo" de San Juan de Puerto Rico, edición correspondiente a junio 2, 1956

Presentación del puertorriqueño José S. Alegria (1956)

prólogo al libro "El alma de la Aldea" de José S. Alegria, editado en ~~Madrid~~ Madrid en el 1957.

6

9 - Estudios del poeta modernista Arturo Simey Costas, (1957)  
inólogo al libro "San Juan, ciudad fantástica de América, donde se repitieron algunos de los conceptos del ~~estilo~~ anteriormente citado, "Poesía, Forma y Estructura" ~~del~~ <sup>del</sup> ~~siglo~~ <sup>siglo</sup> (1958)

10 - estudio sobre el modernismo puertorriqueño, una de "Ciclo de Conferencias sobre la Historia de Puerto Rico" del Instituto de Cultura Puertorriqueña, próxima a publicarse en la colección completa del Ciclo de Conferencias del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

editado en Barcelona, 1957.

11 - Breve noticia sobre el cuento en Puerto Rico (1958) publicado en la revista Semana de la Secretaría de Educación en Puerto Rico.  
ESTUDIOS SOBRE ARTÉ

VII

un esbozo

1 - EL TEMA FUTURO DE NUESTRA MÚSICA  
(revisado en el libro anteriormente citado agosto)

FA

2 - El teatro como vehículo de expresión de nuestra cultura (1958)

3 - Primera reflexión sobre el periodismo puertorriqueño  
(publicado en la revista "Hélices")

4 - Los Orígenes de un mismo destino (1956) homenaje a Juan Morel Campos y Elisa Favre, publicado en el periódico "El Mundo de San Juan", Puerto Rico, edición correspondiente al 18 de agosto de 1956

5 - La Historia del Club Artístico del Casino de Puerto Rico

5 - Tres momentos de la Danza Puertorriqueña (1957)  
(publicado en la revista "Semana" de la Secretaría de Educación de Puerto Rico, edición correspondiente al 9 de abril de 1958. ~~El club artístico del Casino de Puerto Rico~~)

6 - Notas sobre el teatro puertorriqueño: El club Artístico del Casino de Puerto Rico  
(publicado en el periódico "El Mundo" ediciones correspondientes al 17 de mayo de y 24 de mayo de 1958)

CUENTOS PARA COLEGIAS X A

1. LA TRAGEDIA DEL FARO.
2. UN DRAMA DEL MAR, DEL AMOR Y DE LA NOCHE.
3. EL CUENTO DE EMMA MORELL.
4. LA GLORIA TRISTE.
5. LA AURORA.
6. UN CUENTO PARA ALICE.
7. BAJO EL LAUREL ROSA.
8. LA SANTIDAD DE DEOMINA PRESLATI.
9. EL POSTRERO MITO DE ENDYMION.
10. EL ÚLTIMO CAPRICHIO DE OCTAVIA DE MIRIDÓN.
11. UNA SOMBRRA EN EL CORAZÓN DE HORTENSIA.
12. UNA PASIÓN PARA UN RELATO BALADI.
13. LA DERROTA DENTRO DE LA LUZ.
14. CUANDO LA CARNE SE HIZO ESPÍRITU.
15. ARENAS JOVIALES.
16. MI ÚLTIMO CUENTO DE AMOR.
17. AGUA MUERTA.
18. LA CASA DE LOS MAYORES.
19. COMO LOGRÉ LA AMISTAD DE LILIANA MARTÍNEZ.
20. LILIANA MARTÍNEZ NOS DA EL PRIMER DISGUSTO.
21. LILIANA MARTÍNEZ SE CONVIERTE EN UN BUEN PARTIDO.

# Los cuentos de la Universidad

B

B

- 1- Lohengrin ha perdido su cisne.
- 2- Tony Pérez es un niño ~~FIAN~~ FIAN.
- 3- Exhaltación de Bebe Pacheco.
- 4- LA FORMULA DE FELICIDAD DE LUCIANO Aldavín
- 5- MI SEÑORÍA el boticario de mi pueblo.
- 6- UN CRANEO CHATO SE ARRIMA A LA LUNA.
- 7- El claro de Luna emborracha.
- 8- LA ESTATUA DE MARFIL SE ROMPE
- 9- LA PASIÓN RURAL DE TINTAGILES BERMÚDEZ
- 10- DOÑA MARIQUITA SAMÍN ES UNA HOSPEDERA ROMANTICA.
- 11- LA TESIS DE AMOR DE GRACIA TORRES.
- 12- EL VERANO DE HORTENSITA SE COMPLICA
- 13- SE ENCIENDE LA LAMPARA DE ALADINO.
- 14- LA TERMÓPILA DE LA PLAZA DEL MERCADO.
- 15- EL DECALOGO PARA UNA TIERRA INOCENTE.
- 16- EL ALMA ESTÁ EN EL GATO.



C U E N T O S   P A R A   F O M E N T A R   E L   T U R I S M O

1933 - 1935

1. EL ILUMINADO DE LA VIRGEN DEL CARMEN
2. NUESTRO GRAN HERMANO CHE
3. EL POLLO PELON DE PAULITO MENDOZA
4. DON FERMIN MENDOZA MATA A SU MESTIZO
5. EMBELECO JIBARO DE UNA MADRUGADA
6. ANDANZA MENOR DE MA SOLLO
7. APOLOGIA DE JUAN NEPOMUCENO MOJICA
8. ROMANCE URBANO DE MONCHIN DEL ALMA
9. MANGO BAJITO
10. AJUSTICIAMIENTO DE AGUILA BLANCA
11. LAS CUATRO DOÑAS DE PIRULO MACHADO
12. SONDURO EN EL BARRIO DEL CIBUCO
13. REHABILITACION
14. LOS CHAMBONES DEL PROCER
15. LA JUSTICIA TERRIBLE DEL CABO CAJONES
16. EL ALMA USURERA DE PANCHON MEDINA
17. PEREGRINITOS A HORMIGUEROS
18. UN DESAGRAVIO AL CABRON DEL BARRIO JUAN DOMINGO
19. LA VIUDA DEL MANTO PRIETO
20. CAPATAZ BUENA PERSONA MONTADO EN CABALLO BLANCO
21. MARIA TERESA MONTA EN CALESA
22. MANTENGO
23. TORMENTA PLATANERA
24. SANTIQUA DE SANTIQUERO
25. LA CANDELARIA DE JUAN CANDELARIO
26. CONVERSION DE LA MAESTRITA RURAL ISABELITA PIRINPIN
27. EL NIÑO MORADO DE MONSONA QUINTANA