

Emilio S. Belaval: 80 años de su natalicio...

Por Ricardo Cobián
Especial para EL MUNDO
"Porque cuando un pue-

Cultura, Naturaleza e historia y Estructura y existencia.

que luego tomará auge con la creación del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

SAGRADO

NOTA

Universidad del Sagrado Corazón

El documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en el Área de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.

generación de 1930 que junto a Pedreira y Tomás Blanco, por sólo mencionar a dos, ahondaron en esa "intrínsecamente puertorriqueña" buscando una definición de nuestra cultura.

Belaval dedicó su vida a

para nuestras letras.

Don Emilio también fue director y actor escénico. Se desempeñó activamente en la fundación del Patronato Nacional de Artes Dramáticas, Areyto, el movimiento de teatro puertorriqueño

media de un acto que se estrenará mundialmente el 7 de noviembre en la Universidad del Sagrado Corazón a cargo de la Compañía del Corral de la Cruz.

Incansable trabajador de (Ver la siguiente página)

