

“Mi Señoría” se estrena mañana lunes en el teatro de la Universidad

Aciertos del autor, del director y de los intérpretes.--Madeleine Williamson y Carlos Rechani Agrait, dos revelaciones.--Surgen nuevas promesas para nuestro teatro.--Misión de Leopoldo Santiago Lavandero

En la noche de mañana lunes, la sociedad "Areyto" estrena en el teatro de la Universidad de Puerto Rico la comedia "Mi Señoría", del escritor portorriqueño Luis Rechani

de críticos. No contamos con medios determinados para juzgar el valor artístico de una producción teatral. A "Mi Señoría" la juzgamos por la reacción emocio-

timo acto. Padilla se ha ganado el cariño de los espectadores. La sátira que envuelve la obra es penetrante, más bien punzante, y no hay duda de que ha de levantar

naventura Padilla que, al enamorarse del hijo de un millonario que combate a su padre, prueba que el amor no conoce fronteras de clases.

Padilla que sigue el mismo camino de Villegas. Ambos papeles están muy bien interpretados, especialmente el de Dastás, que demuestra



NOTA

Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.