

Nereo. Sea aqui, para que acabe lo tragico en lo festivo.

Aqui es la danza de Satiros, y Faunos, Centauros, y Ninfas; y acabada la siguiente copla, cae la cortina.

Galat. Pues el festejo acabado; digamos todos rendidos.

Todos. Que Amor ha querido; borrando lo fatal, premiar lo fino;



LA GRAN COMEDIA,

EL ESCLAVO

EN GRILLOS DE ORO.

DE D. FRANCISCO BANZES CANDAMO.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA:

Trajano
Roma.

Obinio Ca

Elio Adri

Licinio, P

Lidoro, C

Un Senado

Un Musico

Musica.



NOTA

Para ver la obra ir al siguiente enlace permanente de la base de datos de la Biblioteca Digital Hispánica <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000159539&page=760>

Ir a ver obra y buscar el volumen 2 página 760.

JORNADA PRIMERA.

Tocan à una parte Caxas, y Clarines, y à otra Instrumentos Musicos, y salen por los dos lados Soldados acompañando à Adriano, y à Trajano, que saldrán por encontradas partes, y por medio todas las Damas, coronadas de rosas, y Cleantes con gramalla, y cota de Senador, y unas llaves doradas en una fuente,

te, y Camilo, y Lidoro, y Gelanor, vestidos todos à la Romana.

Musica. EN hora dichosa llegue al Sacro Templo de Palas, todo el esplendor de Roma, en los dos Heroes de España;

diciendo en Trompas belicas musicas consonancias:

Trajano, y Adriano vivan, para timbre de su Patria.

M 2

Vozes.