

La función del análisis químico instrumental en la autenticación de pinturas

Muestras de los cuadros
mencionados en la lección magistral

Dr. John A. Olmo

***La Mona Lisa* (1503-1519)**
de Leonardo Da Vinci



La bella herrera (1490-1496)
de Leonardo Da Vinci



El Banco de Sena (1887)
de Vincent van Gogh



Vista de Arles con lirios en primer plano (1888)
de Vincent van Gogh

