

# Bases de Datos y otros recursos de información

BIBLIOTECA MADRE MARÍA TERESA GUEVARA  
UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN

Buscar temas, título, autor o materia

Áreas de servicio - Exhibiciones y eventos - Bases de datos - Revistas electrónicas - Recursos complementarios - Sobre Nosotros

¡NUEVOS LIBROS ELECTRÓNICOS!

¡NUEVOS LIBROS IMPRESOS!

Programa de Destrezas y Competencias de Información  
Programa que ofrece diversas actividades educativas a petición de la facultad y organizadas por el personal bibliotecario.

Solicitud de recursos  
Si interesa solicitar algún recurso para compra, complete el formulario.

Recursos para profesores  
Recursos para clases y trabajos

RefWorks  
RefWorks es un gestor bibliográfico basado en web que le permite crear su propia base de datos personal.

PRÓXIMOS EVENTOS

SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN

# Cierto o Falso



1. Se pueden hacer búsquedas por temas, títulos de revistas o por el nombre del autor.
2. En el enlace llamado: “Índice de publicaciones” sirve para buscar revistas y periódicos por disciplina.
3. En la página de la biblioteca encuentras algunas bases de datos que se utilizan solo para encontrar noticias.
4. Se puede acceder la página de la biblioteca desde (mi.Sagrado.edu)

# Cierto o Falso

5. En una búsqueda básica y una búsqueda avanzada te ofrecen las mismas opciones.

6. La página de la biblioteca tiene una sección específica para encontrar las bases de datos por disciplina

7. La página de la biblioteca te permite buscar información, pero No puedes guardar los artículos en PDF, ni enviarlos por correo electrónico.

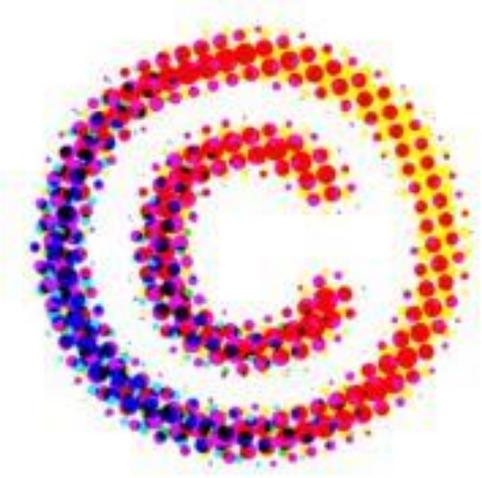
8. Una referencia avanzada te permite conocer cómo se hace una referencia según su manual de estilo.



# Objetivos

1. Conocer cómo acceder a diversos recursos de información.
2. Explorar maneras de hacer búsquedas en las bases de datos.

# Uso ético de la información



Los libros, enciclopedias, artículos, ilustraciones, publicaciones, páginas web, grabaciones de audio y vídeo, etc., están protegidos por la ley de **derechos de autor** (*copyright*).

Los recursos de acceso libre (*open access*) registrados bajo **Creative Commons** pueden tener restricciones en cuanto al uso (atribución, no uso comercial, no derivados, etc.).

LICENSES	TERMS
	<b>Attribution</b> BY Others can copy, distribute, display, perform and remix your work if they credit your name as requested by you
	<b>No Derivative Works</b> ND Others can only copy, distribute, display or perform verbatim copies of your work
	<b>Share Alike</b> SA Others can distribute your work only under a license identical to the one you have chosen for your work
	<b>Non-Commercial</b> NC Others can copy, distribute, display, perform or remix your work but for non-commercial purposes only.

[www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org)

**SAGRADO**

Universidad del Sagrado Corazón

# ¿Qué es el plagio?

- Definición:  
“Copiar **en lo sustancial** obras ajenas, dándolas como propias” (RAE)
- Copiar sin dar crédito:
  - Hacer *copy/paste* de una página Web.
  - Copiar de un libro, revista o periódico impreso o electrónico.
  - Copiar ideas, obras, escritos, música, u otra creación de otra persona.
- **Importante: Reconocer el trabajo, dar el crédito, y esfuerzo de otros.**



# Plagio



Manuel Vázquez Montalbán

Condenado a pagar \$20,500 aproximadamente por plagio en su traducción de *Julio César* de Shakespeare.

En su traducción se producían las mismas omisiones que en otra traducción anterior.

(Fuente: bloggerbizarro, 2013)



Ana Rosa Quintana en su libro *Sabor a Hiel* copió párrafos y páginas enteras de tres libros:

*Mujeres de ojos grandes* (A. Mastretta)

*El pájaro canta hasta morir* (C. McCullough)

*Álbum de familia* (D. Steele)

(Fuente: bloggerbizarro, 2013)

**SAGRADO**

Universidad del Sagrado Corazón

# Plagio

Chuck Berry – Sweet Little



The beach Boys- Surfin USA

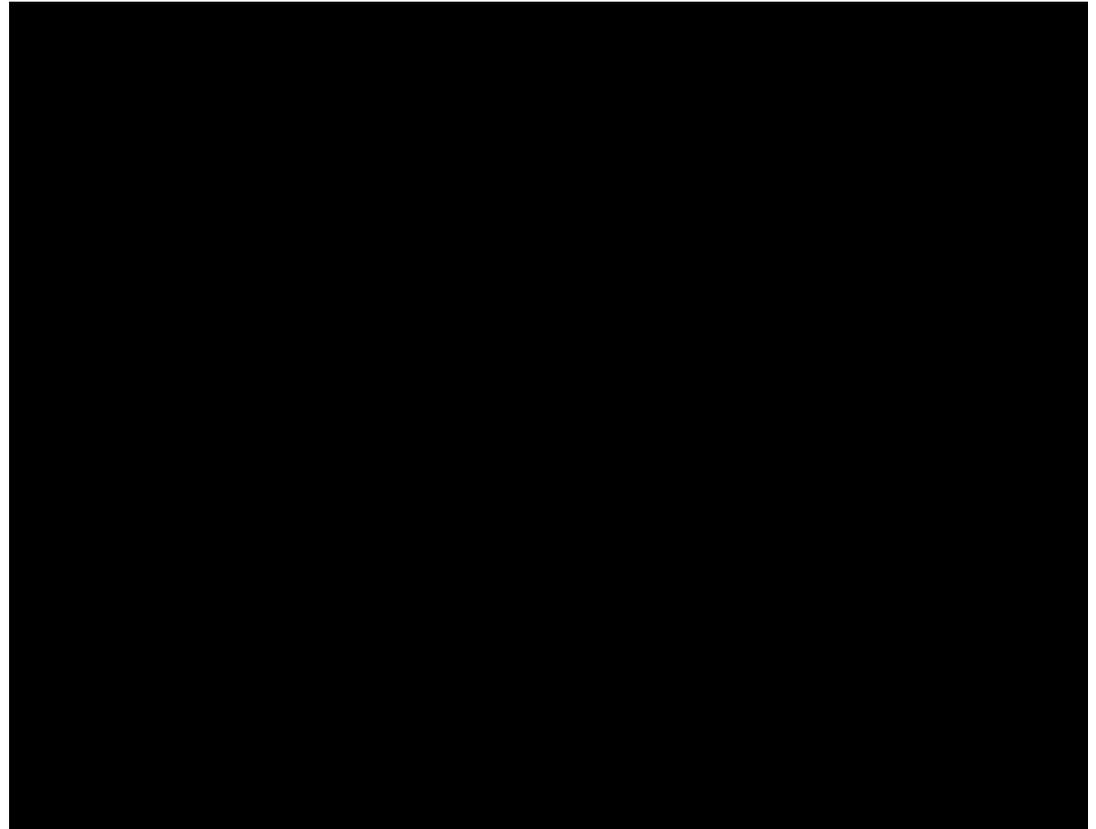


# No Plagio

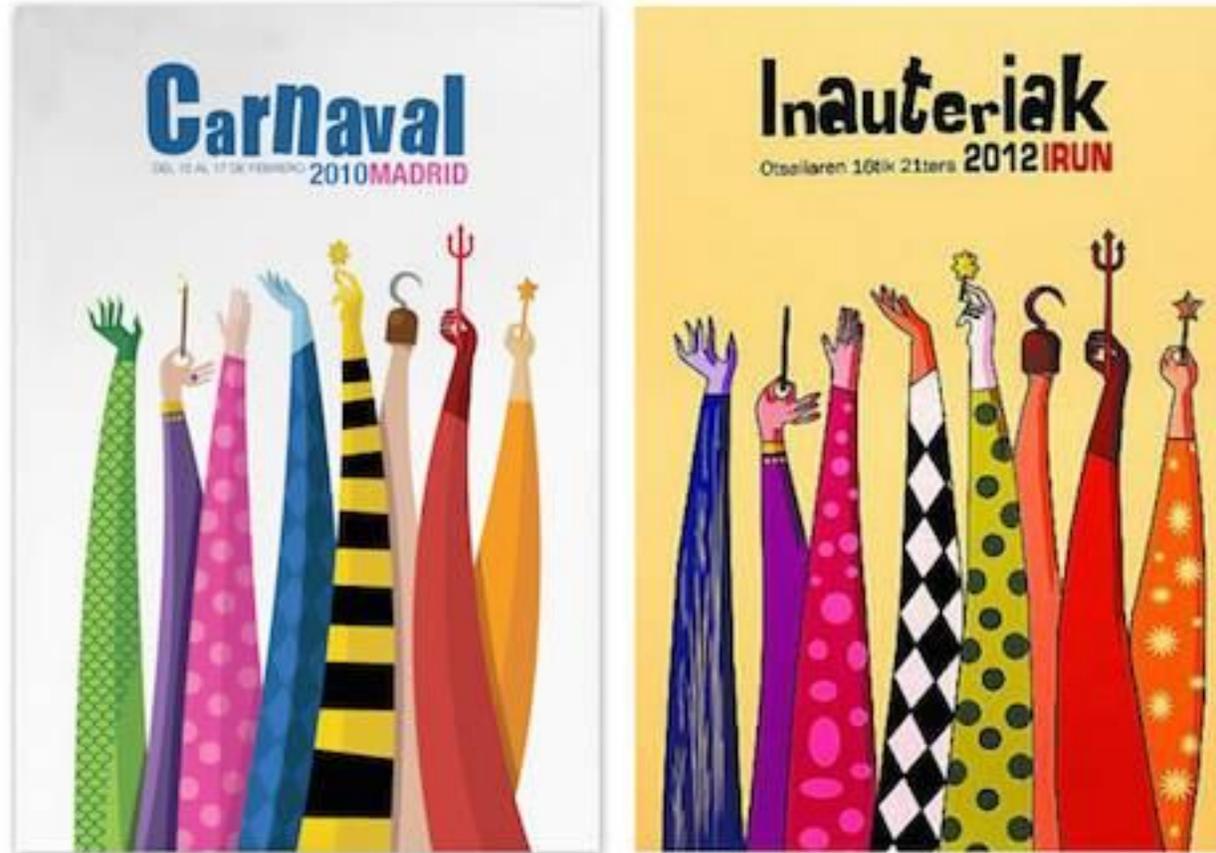
The Munsters-Theme Song



Fall Out Boy's- Uma Thurman



# Plagio



Carteles del Carnaval de Madrid (2010) y Carnaval de Irún (2012)  
El diseñador del cartel de Irún había llegado a la fase final de la competencia, cuando se descubrió que había copiado un diseño que se había presentado dos años antes en Madrid.

# ¿Por qué es importante citar tus fuentes de información?

- Sustentas y fortaleces tu escrito demostrando la investigación que realizaste.
- Evitas cometer plagio.
- Otras personas pueden acceder los recursos que citas.



- Mejora la habilidad para redactar.
- Ayuda hacer un trabajo de calidad, más claro y consistente
- Brinda más credibilidad a tu trabajo
- Robusteces, consolida, refuerza, apoya y defiendes

A signpost with two yellow directional signs. The top sign points left and contains the word 'Plagio'. The bottom sign points right and contains the words 'Uso legal'. The background is a blurred city street at night with lights and buildings.

Plagio

Uso legal

# ¿Plagio o uso legal?

1. Copias la frase “Para bailar la bamba” en una canción que escribiste, sin mencionar su autor.
2. En los comentarios del curso sobre Eugenio María de Hostos la profesora López señaló que el prócer es conocido como ciudadano de América.
3. Si me copio un trabajo de mi hermano y se lo entrego al profesor.
4. “Me preguntas qué es poesía, poesía eres tú”. G.A.Bécquer, S.XIX

# Fuentes primarias

## Fuentes totalmente original



### Autobiografía

Mi nombre es Limarie Colls Colón, Nací el 9 de febrero de 1980 en San Juan, Puerto Rico. Soy hija única. Mi padre técnico de radio y televisión y mi madre fotógrafa profesional y maestra de artes por la cual mi ambiente en el hogar era de tecnología y artes. Vivíamos con mi abuela paternas y mis tíos. Así que mi niñez fue siempre rodeada de adultos.

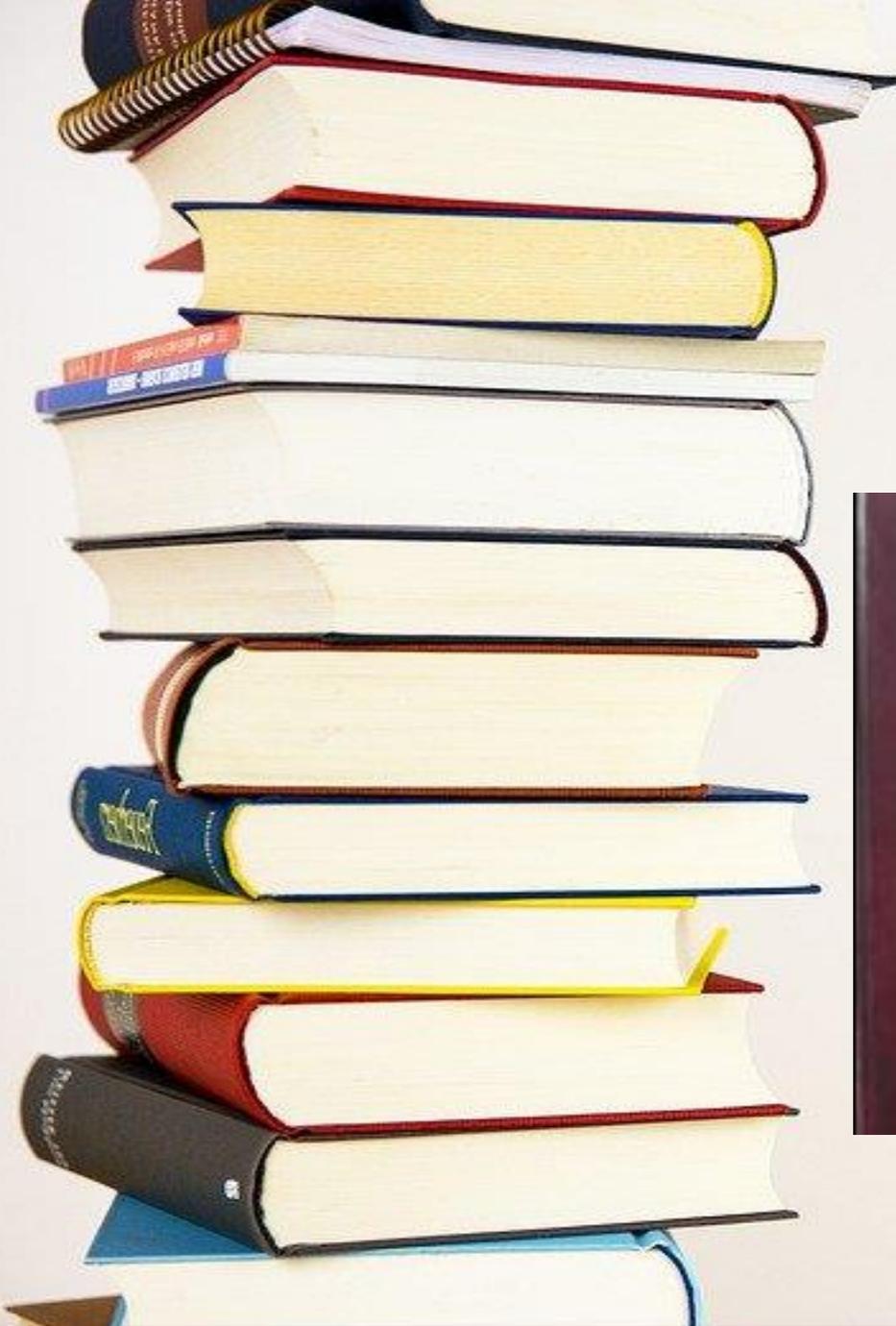
Estudie en varias escuelas. Desde niña me llamaba la atención el dibujo y la música. Estudie en la Escuela de Bellas Artes en Carolina canto y guitarra. Además, también estuve tomando clases de dibujo y pintura en taller Arte Luna.

Comencé estudiando un bachillerato en Psicología, pero al año me recomendaron estudiar Administración de Empresas y me cambien y realicé un bachillerato en la Universidad de Puerto Rico recinto de Carolina de Gerencia y Finanzas. Cuando esta estudiando el bachillerato tuve la oportunidad de trabajar en la Biblioteca Municipal de Carolina como *workstudy*. Estuve un año y me encanto la experiencia sentía que podía ayudar a las personas. Así que una vez termine mi bachillerato estude una certificación post-bachillerato de Maestro Bibliotecario y luego continúe con la Maestría en Ciencias de la Información.



# Fuentes secundarias

Fuentes que contienen datos e información referentes a las fuentes primarias.



**SAGRADO**

Universidad del Sagrado Corazón

# Fuentes terciarias

Fuentes que contienen información sobre las fuentes secundarias y se remiten a ellas

## Índice de figuras

- 1.1.1. Primer figura . . . . .
- 1.1.2. Segunda figura . . . . .
- 1.1.3. Tercer figura . . . . .
- 2.2.1. Otra figura . . . . .



### BIBLIOGRAFÍA

- 50Minutos (2017). *Spotify: El meteórico ascenso del líder de la música en streaming*. Lemaitre Publishing. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/sagrado-ebooks/detail.action?docID=5184884>
- Alvarez, P. Sanguinetti, S. & Arias Borghi, S. (2016). *Vocación de radio: Procesos de producción*. Editorial Brujas. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/78204>
- Aparici, R. (Coord.) & García Marín, D. (Coord.). (2017). *¡Sonríe, te están puntuando!: narrativa digital interactiva en la era de Black Mirror*. Editorial Gedisa. <https://elibro.net/es/lc/sagrado/titulos/118532>
- Arditi, D. (2021). *Streaming culture: Subscription platforms and the unending consumption of culture*. Emerald Publishing Limited. <https://ebookcentral>.

# Ejemplo de las Fuentes de Información



Leonardo Da Vinvi: obras pictóricas completas; Frank Zollner. Ed. Público.

Leonardo y la Mona Lisa: La historia del mayor enigma del Arte. Donald Sassoon Ed. Electa

Grandes Maestros de la Pintura: Leornado, Ed. Colección Público

Pintura Renacentista: La Gloria del arte europeo; E. Electa

El Retrato: Obras maestras y la eternidad; Ed. Electa

Cuándo el profesor(a) me pide investigar un tema ¿dónde busco la información?



# ¿Busco en?

- Biblioteca
- Libros
- Tesis
- Bases de datos
- Videos
- Periódicos
- Internet
- ChatGPT
- Entrevista a un experto



Te piden que busques  
información sobre  
¿Qué es el género?



Género, en términos de Biológicos se refiere a la identidad sexual de los seres vivos, la distinción que se hace entre Femenino y Masculino, este concepto a evolucionado a tal punto de representar cualquier referencia a ideales sociológicos, creencias y condiciones de vida, razón por la cual la palabra Genero adopto un importante significado en la vida diaria. Las pautas de un comportamiento social definen perfectamente un género, una clase, una cultura.

El género es el encargado de establecer en las ciencias sociales normas y leyes para una posterior relación entre individuos y seres vivos. Sin embargo, el concepto de estas pautas también ha sido modificado con diferentes intenciones, recreando malas praxis como la discriminación y el racismo y a partir de estas creando historias y relatos en los que se desarrollan nuevas condiciones para definir un género. En este orden de ideas se hace hincapié en la supremacía que tiene el género masculino sobre el género femenino, dado que en la historia, el sexo femenino ha sido oprimido por considerarlo el "Sexo débil" hasta el punto que existen creencias de que el hombre es quien debe decidir sobre el futuro y el desenvolvimiento de la mujer en la sociedad.

### Masculino

Proveniente del latín masculīnus, la palabra Masculino relaciona a todo lo que comprende ser Hombre. Un Hombre o ser humano Varón es aquel que posee todo el aparato reproductor que es capaz de insertar en un ovulo la esperma "Gameto Masculino" en un ovario femenino "Gameto Masculino" para crear un "Cigoto" el cual será la creación que surgirá de un proceso de fecundación y maduración de un embrión dentro del cuerpo femenino que se le conoce como Embarazo.

Cuando hablamos de Masculino nos referimos a un Género completamente opuesto al género Femenino. El cuerpo humano de sexo masculino posee mayor cantidad de músculos desarrollados, respecto al ser humano de sexo femenino, voz gruesa, conducta más ruda que puede llegar a violenta. El hombre no se preocupa tanto por los detalles como la mujer, por lo que el sexo masculino es tosco, ordinario y más estándar que la mujer.

### Femenino

Del latín feminīnus, el término femenino se refiere a aquello que resulta propio, relativo o perteneciente a las mujeres. Se trata, por lo tanto, de algo o alguien que dispone de las características distintivas de la feminidad.

¿Qué diferencia hay?

## Psicología y género, nuevos desafíos: editorial

### Psychology and Gender, New Challenges: Editorial

María Isabel Reyes Espejo<sup>a</sup> & María Inés Winkler Müller<sup>b</sup>

<sup>a</sup>Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile

<sup>b</sup>Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

A nivel global, la inclusión de las perspectivas de género en el campo de la investigación tiene una trayectoria conocida y admitida en la mayor parte de las disciplinas y tradiciones científicas. Los desafíos actuales se vinculan con la incorporación y/o aceptación de opciones transformadoras o críticas que, desafiando la versión más suave y menos comprometida del género (e.g., Cabruja, 2008), invitan a re-pensar su significado en tanto categoría analítica transdisciplinaria (Martínez-Guzmán, 2012; Guerrero Mc Manus, 2014). En este contexto, cada vez más se demanda apreciar su "amplio sentido", aludiendo a la capacidad del concepto para referirse a las formaciones culturales heterogéneas dentro de las cuales se articula la diferencia sexual, incluyendo la amplia diversidad sexo-genérica (LGBTTTI: Lésbico, gay, bisexual, transexual, transgénero, travesti e intersexual).

Hace unos meses, cuando el equipo editorial de la *Revista de Psicología* nos invitam a trabajar en la edición de una sección especial de psicología y género, no nos imaginamos que la propuesta resultaría tan atractiva ni que nos encontraríamos con tanta diversidad de aproximaciones al tema (se recibieron 30 manuscritos para su evaluación). La mirada desde el estudio de la historia de la disciplina ya nos había permitido observar que en la investigación tradicional en psicología se tiende a omitir, por medio de la generalización de discursos hegemónicos, la atención a las diferencias genéricas derivadas de variables demográficas y socioculturales (entre otras), evidenciando con ello procesos de desigualdad y discriminación social que operan en la construcción del conocimiento al interior de la disciplina (Rutherford & Pettit, 2015; Winkler & Reyes, 2010). Pero sabíamos también que la inclusión de teorías feministas, nuevas masculinidades, minorías sexuales e identidades queer, entre otras intersecciones, habían complejizado el desarrollo de los estudios de género y esperábamos que esta situación se reflejara también en nuestro campo disciplinar. En este escenario, nuestro propósito fue dar un contexto, una invitación, para visibilizar trabajos de investigación que situaran la perspectiva de género en una función crítica; que nos interpelaran desde, hacia y en nuestros propios espacios de existencia y comodidad.

Recibimos muchas propuestas interesantes, novedosas y reflexivas. Lamentablemente, varias de ellas quedaron en el camino, pues, como se especificó en la convocatoria, la cuestión era, precisamente, dar cabida a buenas y novedosas investigaciones empíricas en psicología

Cómo citar: Reyes Espejo, M. I. & Winkler Müller, M. I. (2016). Psicología y género, nuevos desafíos: editorial. *Revista de Psicología*, 25(2), 1-4.

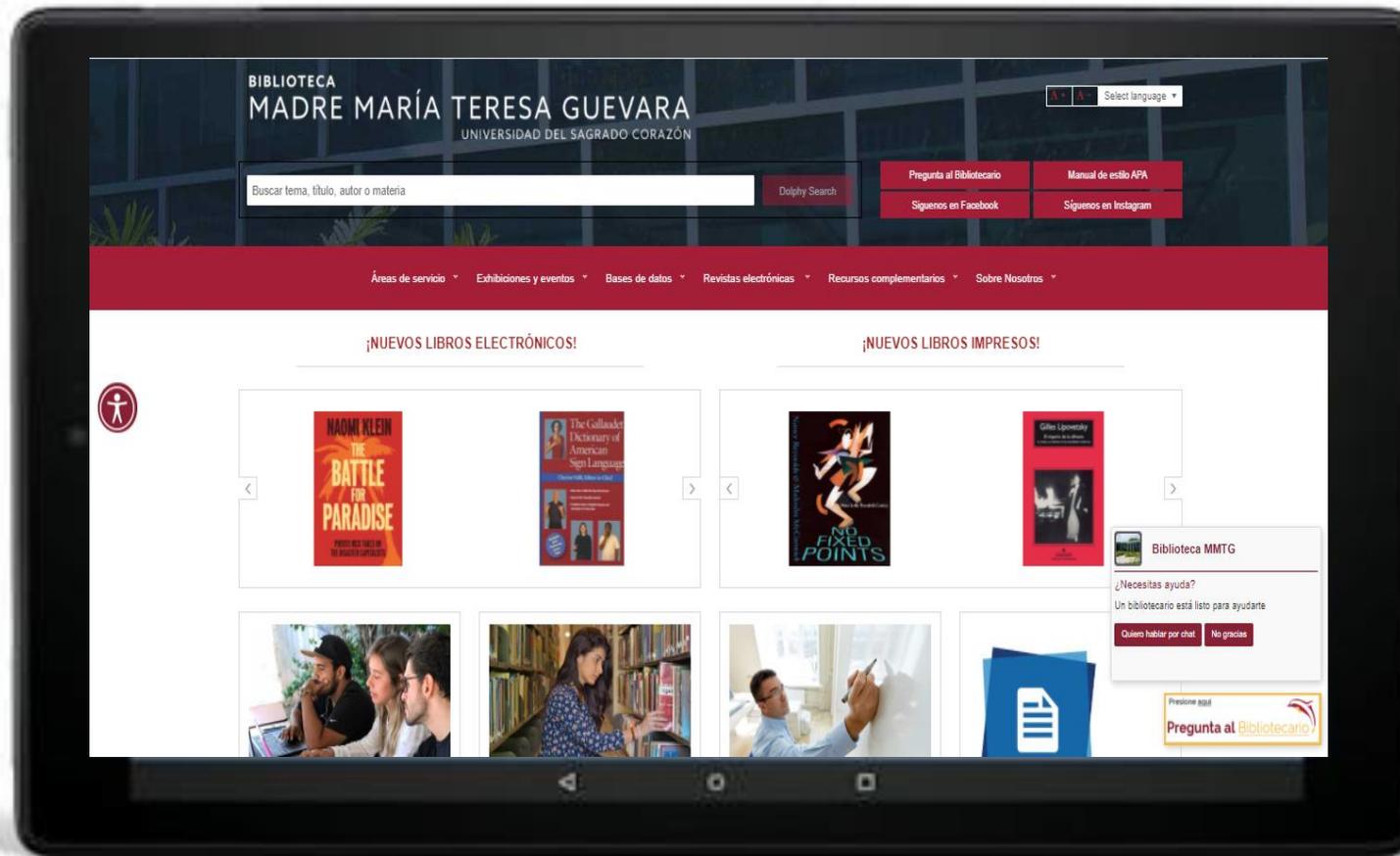
<http://dx.doi.org/10.5354/0719-0581.2017.44846>

# ¿Qué debo tomar en cuenta al buscar información confiable?

1. Autor
2. Fecha de publicación
3. Casa Publicadora / Editorial
4. Bibliografía



# Búsqueda en Bases de Datos



Herramienta para encontrar recursos (libros electrónicos, publicaciones académicas, videos, revistas periódicos, tesis) mayormente en texto completo.

# Hay dos opciones de entrar a la página de la biblioteca

## Mi Sagrado

The screenshot shows the Mi Sagrado portal. At the top, there is a navigation bar with the 'SAGRADO' logo, a user profile icon labeled 'lcolis', a password field, and a 'LOGIN' button. Below the navigation bar is a main banner image of a large, white, classical-style building. On the left side, there is a sidebar with sections for 'MISAGRADO' (Home, Título IX-Conducta sexual inapropiada, Password Management) and 'QUICK LINKS' (Pay Online-CashNet For Inactive Students, Alumni and...). The main content area features a 'MISAGRADO' heading, a 'CALENDAR' section for 'JANUARY 20 - FEBRUARY 19, 2022', and a message: 'You are not authorized to use this portlet; It is only available to users in certain roles within the portal.'

## Página Web

The screenshot shows the library website. At the top, there is a search bar with the text 'music' and a 'Buscar' button. To the right of the search bar are buttons for 'Pregunta al Bibliotecario(a)', 'Manuales de estilo', 'Siguenos en nuestras redes', and 'Mi cuenta'. Below the search bar is a navigation menu with items: 'Áreas de servicio', 'Exhibiciones y eventos', 'Bases de datos', 'Revistas electrónicas', 'Servicios de accesibilidad', 'Recursos complementarios', and 'Sobre nosotros'.

This section shows three promotional banners. The first banner on the left is titled '¡MUESTRA DE LIBROS IMPRESOS SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL!' and features two book covers: 'Human Compatible' by Stuart Russell and 'The Chaos Machine' by Max Fisher. The middle banner is titled 'EVENTOS Y NOTICIAS' and 'SERVICIOS', listing various services such as 'Préstamo de libros y dispositivos electrónicos', 'Préstamo de salas de estudio', 'Reservas de lecturas para los cursos', 'Asistencia en la búsqueda de información', 'Acceso a bases de datos', 'Consulta en el uso de manuales de estilo (APA y MLA)', 'Catálogo en línea para búsqueda de recursos', 'Servicio de chat virtual', 'Sala de cómputos', 'Cubículos individuales para estudio', 'Servicio de impresión', and 'Repositorio Digital de Sagrado'. The third banner on the right is titled '¡MUESTRA DE LIBROS DIGITALES SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL!' and features two digital book covers: 'AI Assistants' and 'Artificial You: AI and the Future of Your Mind' by Susan Schneider. A 'Pregunta al Bibliotecario' button is visible in the bottom right corner.

**Primera opción:** Acceda la página de la Biblioteca desde dentro o fuera de la USC en <http://mi.sagrado.edu/>

The screenshot shows the website [mi.sagrado.edu/ics](http://mi.sagrado.edu/ics). The header features the 'M SAGRADO' logo and a navigation menu with links for HOME, ADMISSIONS, ASI, ACADEMICS, and FORGOT MY PASSWORD. A login form is visible, with the username field containing 'lcolls' and the password field masked with dots. A red oval highlights the login fields, and a thought bubble points to it with the text: 'Ingrese su nombre de usuario (username) y contraseña (password) del correo electrónico de Sagrado'. Below the header, there is a large image of a building. The main content area includes a 'MISAGRADO' sidebar with links to Home, Título IX-Conducta sexual inapropiada, and Password Management. A 'QUICK LINKS' section contains a link for Pay Online-CashNet. The main content area has a header for 'MISAGRADO' and a section for 'ARP ACT' with a message: 'You are not authorized to use this portlet; It is only available to users in certain roles within the portal.' To the right, there is a 'CALENDAR' section with a link to 'View full calendar'. The footer includes the 'SAGRADO' logo and the text 'Universidad del Sagrado Corazón'.

# Para entrar a la Biblioteca tienes:

Para entrar a la página de la Biblioteca buscas en: HOME dentro Quick link

**MISAGRADO**

- Home
- Autorización de Acceso al Campus - Empleados Adm y Facultad
- Autorización de Acceso al Campus - Estudiantes
- Identificación Digital (QR Code)
- Student Policies and Procedures
- Título IX-Conducta sexual inapropiada
- Student Services
- Student Tutorials
- Portal Overview Video - Staff
- Portal Overview Video - Faculty
- Telephone and Email Directory (Staff)
- Institutional Resources
- Graduate Program Students - Enrollment Process
- Password Management
- Submit an Alert

**QUICK LINKS**

- My Pages
- My CANVAS Courses
- Pay Online - CashNet (Students)
- Madre María Teresa Guevara Library**
- Pregunta al Bibliotecario
- Formulario para los servicios psicológicos y espirituales del Centro Sofía
- ZOHO CRM
- JenzabarEX
- ADP Portal
- Campus Map (Google Maps)
- Sagrado Careers
- Campus Map
- Transcripts Online (National Clearinghouse)
- Transcripts Online Order Status (National Clearinghouse)
- Activities Schedule (AdAstra)
- Events Calendar (AdAstra)
- ICS Service Desk
- ITI Service Desk
- Kuali KFS

**MISAGRADO**

ARP ACT

**ARP ACT**  
Formulario de Asistencia de Emergencia

INFORMACIÓN ADICIONAL  
[Preguntas frecuentes sobre la distribución de los fondos American Rescue Plan Act of 2021 \(ARP\)](#)

CUESTIONARIO

MATRÍCULA

No results returned by this query.

FREE-FORM CONTENT

**STUDENT SERVICES**

- My Courses
- My CANVAS Courses
- Email
- My Grades
- Add/Drop Courses
- Advising
- Pay Online (CashNet)
- Account and Balances
- My Financial Aid
- Student Life
- Advising Appointment (Simplicity)
- Forms & Requests

**INFORMACIÓN SOBRE BECAS PRIVADAS**

**HEALTH INSURANCE**

MICROSOFT OFFICE FOR STUDENTS AND FACULTY

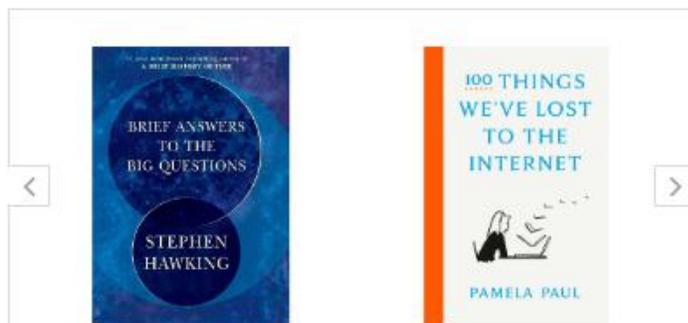
# Página de la Biblioteca



The header of the library website features the logo for 'BIBLIOTECA MADRE MARÍA TERESA GUEVARA SAGRADO Universidad del Sagrado Corazón' on the left. On the right, there are navigation options for 'Recursos Digitales' and 'Recursos Físicos', a search bar with the placeholder text 'Buscar tema, título, autor o materia', and buttons for 'Pregunta al Bibliotecario(a)', 'Manuales de estilo', 'Síguenos en nuestras redes', and 'Mi cuenta'. A dark red navigation bar at the bottom contains links for 'Áreas de servicio', 'Exhibiciones y eventos', 'Bases de datos', 'Revistas electrónicas', 'Servicios de accesibilidad', 'Recursos complementarios', and 'Sobre nosotros'.



## ¡MUESTRA DE LIBROS IMPRESOS SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL !



<https://ebookcentral.proquest.com/lib/sagrado-ebooks/detail.action?docID=6478...>

## EVENTOS Y NOTICIAS



A graphic with a dark red background and yellow sun-like shapes. It features a clock icon and the text: '¡Horario! Lunes a Jueves: 7:00am-9:00pm Viernes: 7:00am-6:00pm Sabado: 8:00am-5:00pm Domingo: Cerrado Feriados: Cerrado'.

## ¡MUESTRA DE LIBROS DIGITALES SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL!



A carousel of two digital book covers. The first is 'The Atlas of AI: Power, Politics, and the Planetary Costs of Artificial Intelligence' by Kate Crawford, with a blue cover. The second is 'El inicio en un junco' by Ana María Rivera, with a green cover. Below the covers is a yellow button that says 'Presione aquí Pregunta al Bibliotecario'.

# Segunda opción: Accede desde <https://biblioteca.sagrado.edu/>

**BIBLIOTECA MADRE MARÍA TERESA GUEVARA SAGRADO**  
Universidad del Sagrado Corazón

Recursos Digitales | Recursos Físicos

Buscar tema, título, autor o materia

Busca

Pregunta al Bibliotecario(a) | Manuales de estilo  
Síguenos en nuestras redes | Mi cuenta

Áreas de servicio | Exhibiciones y eventos | Bases de datos | Revistas electrónicas | Servicios de accesibilidad | Recursos complementarios | Sobre nosotros

**¡MUESTRA DE LIBROS IMPRESOS SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL !**

**EVENTOS Y NOTICIAS**

**¡MUESTRA DE LIBROS DIGITALES SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL!**

**¡Horario!**

Lunes a Jueves: 7:00am-9:00pm  
Viernes: 7:00am-6:00pm  
Sabado: 8:00am-5:00pm  
Domingo: Cerrado  
Feriados: Cerrado

**LIBROS IMPRESOS:**  
BRIEF ANSWERS TO THE BIG QUESTIONS - STEPHEN HAWKING  
100 THINGS WE'VE LOST TO THE INTERNET - PAMELA PAUL

**LIBROS DIGITALES:**  
KATE CRAWFORD: The Atlas of AI: Power, Politics, and the Planetary Costs of Artificial Intelligence  
El indicio en su juego

Presione aquí Pregunta al Bibliotecario

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/sagrado-ebooks/detail.action?docID=6478...>

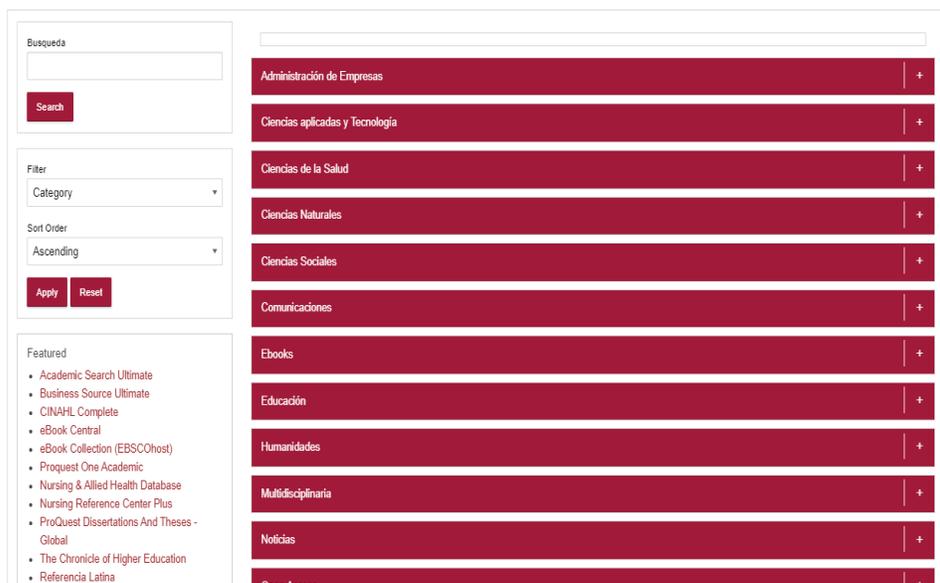
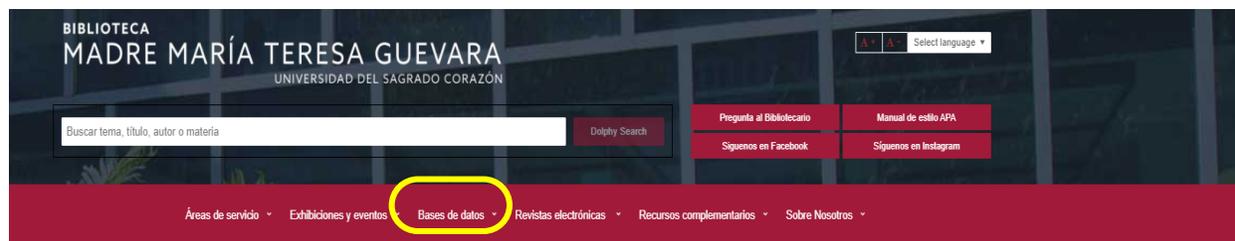
# Hay varias opciones para entrar a las bases de datos

## Primera opción:

Bases de datos individuales

## Segunda opción:

Búsqueda en miles de bases de datos a la vez





Favor de autenticarse con las credenciales de MiSagrado

Autenticación escribe tu **nombre de usuario** (username) y **contraseña** (password)

Es el mismo que utilizas para entrar en **mi.sagrado.edu**

USERNAME

PASSWORD

LOGIN

Pueden contactar a nuestro equipo de asistencia a través del correo electrónico: [misagrado@sagrado.edu](mailto:misagrado@sagrado.edu) o ext 8044

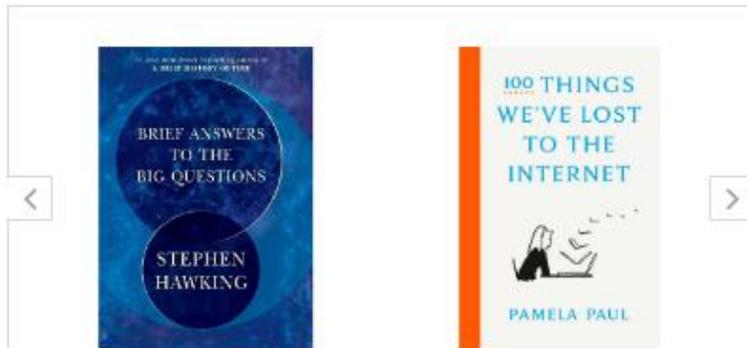
**SAGRADO**  
Universidad del Sagrado Corazón

**SAGRADO**  
Universidad del Sagrado Corazón

# Primera opción: Ir a la página de la Biblioteca

The screenshot shows the top navigation bar of the Sagrado University library website. On the left is the logo for 'BIBLIOTECA MADRE MARÍA TERESA GUEVARA SAGRADO Universidad del Sagrado Corazón'. Below the logo are two tabs: 'Recursos Físicos' and 'Recursos Digitales', with the latter being selected. A search bar contains the text 'Buscar tema, título, autor o materia' and a 'Buscar' button. To the right are buttons for 'Pregunta al Bibliotecari...', 'Manuales de estilo', 'Siguenos en nuestras r...', and 'Mi cuenta'. A dark red navigation bar at the bottom contains a user icon, a search icon, and several menu items: 'Áreas de servicio', 'Exhibiciones y eventos', 'Bases de datos' (highlighted with a yellow box and a yellow arrow), 'Recursos complementarios', and 'Sobre nosot...'. A blue callout box with a yellow arrow points to the 'Bases de datos' menu item, containing the text: 'Ve donde dice **Bases de Datos** y selecciona **Listado de Bases de Datos**'.

## ¡MUESTRA DE LIBROS IMPRESOS SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL !



<https://ebookcentral.proquest.com/lib/sagrado-ebooks/detail.action?docID=6478...>

## EVENTOS Y NOTICIAS

A graphic with a dark red background and yellow sun-like shapes at the top. It features a clock icon and the text: '¡Horario!' followed by the schedule: 'Lunes a Jueves: 7:00am-9:00pm', 'Viernes: 7:00am-6:00pm', 'Sabado: 8:00am-5:00pm', 'Domingo: Cerrado', and 'Feriados: Cerrado'.

## ¡MUESTRA DE LIBROS DIGITALES SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL!

Two digital book covers are displayed in a carousel. The first is 'The Atlas of AI: Power, Politics, and the Planetary Costs of Artificial Intelligence' by KATE CRAWFORD, with a blue cover featuring a globe and a scale. The second is 'El inicio en un junco' by ANNE FRONZONI, with a green cover featuring a plant. A yellow callout box with a white arrow points to the second book, containing the text: 'Presione aquí' and 'Pregunta al Bibliotecario' with a bird icon.

# Listado de bases de datos individuales por orden alfabético



A+ A-

Recursos Físicos | Recursos Digitales

Buscar tema, título, autor o materia

Buscar

Pregunta al Bibliotecario(a) | Manuales de estilo

Síguenos en nuestras redes | Mi cuenta

- Áreas de servicio
- Exhibiciones y eventos
- Bases de datos
- Revistas electrónicas
- Servicios de accesibilidad
- Recursos complementarios
- Sobre nosotros

## LISTADO DE BASES DE DATOS BMMTG



Español

Busqueda

Search

Filter

Category

Sort Order

Administración de Empresas	+
Artes y Humanidades	+
Ciencias aplicadas y Tecnología	+
Ciencias de la Salud	+
Ciencias Naturales	+



**SAGRADO**  
Universidad del Sagrado Corazón

## CINAHL Complete

Ofrece una amplia cobertura de contenido que incluye 50 especialidades de enfermería, patología del habla y lenguaje, nutrición, salud general y medicina. Indexa casi 5,500 revistas, de las cuales encontrarás más de 1,300 disponibles en texto completo.

[Actualizar mi cuenta](#) [Cambio de cuenta](#)
[Nueva búsqueda](#) [Publicaciones](#) [Encabezamientos de tema de CINAHL](#) [Hojas de cuidado basadas en evidencia](#) [Lecciones rápidas](#) [Más ▾](#)
[Carpeta](#) [Preferencias](#) [Idiomas ▾](#) [Ayuda](#)

## SAGRADO

 Buscando: [CINAHL Complete](#) | [Bases de datos](#)
 Sugerir términos temáticos

Seleccione un campo (opcional) ▾

Buscar

AND ▾

Seleccione un campo (opcional) ▾

[Crear alerta](#)

AND ▾

Seleccione un campo (opcional) ▾

[Borrar ?](#)

[Búsqueda básica](#) [Búsqueda avanzada](#) [Historial de búsqueda](#)

## SAGRADO

## Opciones de búsqueda

## Modos y ampliadores de búsqueda

## Modos de búsqueda ?

- Booleano/Frase
- Buscar todos mis términos de búsqueda
- Buscar cualquiera de mis términos de búsqueda
- Búsqueda en SmartText [Sugerencia](#)

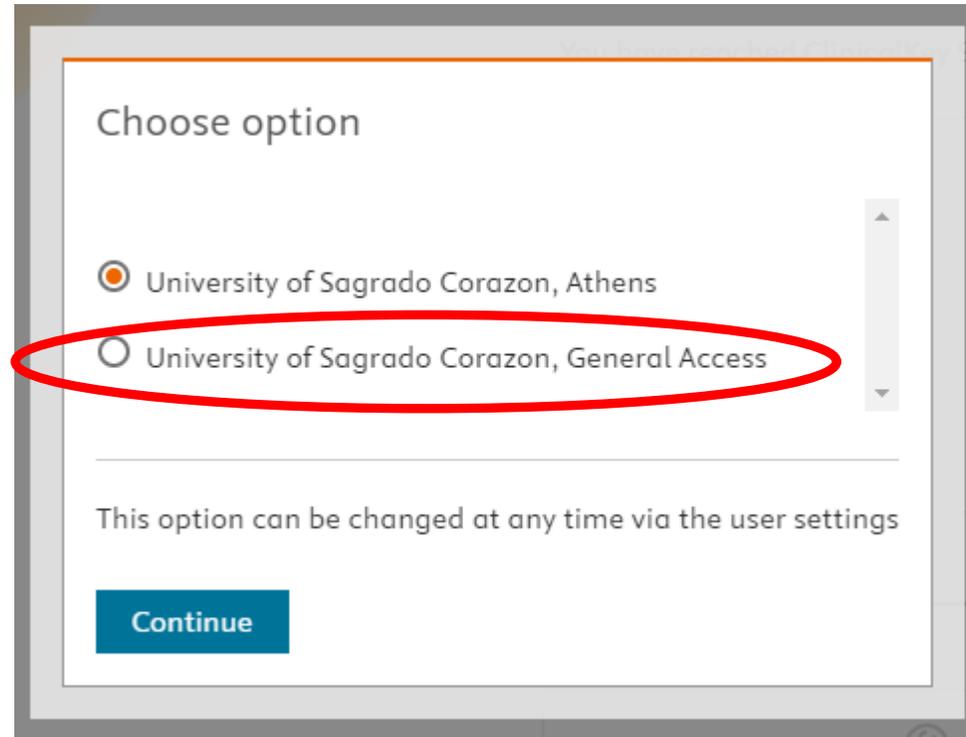
## Aplicar palabras relacionadas

## Buscar también dentro del texto completo de los artículos

## Aplicar materias equivalentes

### ClinicalKey for Student Nursing

ClinicalKey Student combina perfectamente el aprendizaje y los exámenes mediante una experiencia singular. Con una colección revisada de libros de texto ampliamente reconocidos, evaluaciones de alta calidad y herramientas de aprendizaje amigables para los estudiantes, el profesorado puede seguir el progreso y mejorar el rendimiento de los alumnos.



Choose option

University of Sagrado Corazon, Athens

University of Sagrado Corazon, General Access

---

This option can be changed at any time via the user settings

[Continue](#)

## ClinicalKey for Student Nursing

ClinicalKey Student combina perfectamente el aprendizaje y los exámenes mediante una experiencia singular. Con una colección revisada de libros de texto ampliamente reconocidos, evaluaciones de alta calidad y herramientas de aprendizaje amigables para los estudiantes, el profesorado puede seguir el progreso y mejorar el rendimiento de los alumnos.

ClinicalKey<sup>®</sup> Student [Home](#) [Books](#) [Images](#) [Videos](#) [My saved](#) ▼



Hi Limarie! What do you want to learn today?

### Quick actions

 Books

 Videos

 Launch Bookshelf 

### Get started



Browse e-books, images, videos, and disease summaries available exclusively on ClinicalKey Student.

## Enfermería Al Día

This comprehensive nursing tool provides clinical Spanish-language resources to nurses and other healthcare professionals. *Enfermería al Día* resources include point-of-care reference material, nursing skills and procedures, patient education and more.

 Nueva búsqueda

[Inicio](#) [Búsqueda avanzada](#)

 [Carpeta](#) [Preferencias](#) [Ayuda](#) [Salir](#)  
UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZON

[Historial de búsqueda o alertas](#)

Búsqueda  
básica

Enfermedades  
y otras  
afecciones

Técnicas y  
procedimientos

Información  
sobre  
medicamentos

Educación  
del  
paciente

Recursos  
prácticos

Educación  
continua

Buscar:

Buscar

Borrar



## Destacado

## Características clave:

- [Enfermedades y otras afecciones](#): Lecciones rápidas y hojas de cuidado basadas en evidencia
- [Recursos prácticos](#): Guías de atención y libros de referencia
- [Técnicas y procedimientos](#): Técnicas y práctica de enfermería
- [Módulos de Educación Continua](#): Más de 400 tópicos disponibles

Conozca nuestro [equipo y políticas editoriales](#)

Nuevo en Enfermería al Día? [Dé un recorrido](#)

[Parte superior de la página](#)

## Información sobre medicamentos

[Abacavir](#)

[Abacavir/dolutegravir/lamivudine](#)

[Abatacept](#)

[Abciximab](#)

[Abemaciclib](#)

[Más](#)



[EBSCO Connect](#)

[Aplicación iPhone/iPod Touch de NRC](#) | [Cláusula de confidencialidad](#) | [Términos de uso](#) | [Copyright](#) | [Política de cookies](#) | [Administrar mis cookies](#)

© 2024 EBSCO Industries, Inc. Todos los derechos reservados.

Las enfermedades, procedimientos, medicamento y educación del paciente estan en forma de listado en orden alfabético

## Enfermería Al Día

This comprehensive nursing tool provides clinical Spanish-language resources to nurses and other healthcare professionals. *Enfermería al Día* resources include point-of-care reference material, nursing skills and procedures, patient education and more.

Nueva búsqueda

[Inicio](#) [Búsqueda avanzada](#)

 [Carpeta](#) [Preferencias](#) [Ayuda](#) [Salir](#)

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN

[Historial de búsqueda o alertas](#)

Búsqueda básica

Enfermedades y otras afecciones

Técnicas y procedimientos

Información sobre medicamentos

Educación del paciente

Recursos prácticos

Educación continua

Buscar:  Seleccione el tipo:   

Alfabético  Ordenado por relevancia

Página: [Anterior](#) | [Siguiente](#) ◀ [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) ▶

[Abandono del hábito de fumar y embarazo](#) 

[Abilify](#)

[Abilify® Discmelt](#)

[Abrupción placentaria](#)

[Absceso amebiano hepático](#)

[Abstinencia alcohólica: delirium tremens](#) 

[Abstinencia de nicotina](#)

[Abstinencia, nicotina](#)

[Abuso de personas mayores](#)

[Abuso de sustancias y las mujeres](#)

[Abuso de sustancias y trastornos por estrés postraumático](#) 

### Contenido clave

*Enfermedades y otras afecciones incluye:*

- **Lecciones rápidas**  
Revisiones clínicamente organizadas, diseñadas de acuerdo al flujo de trabajo de enfermería
- **Hojas de cuidado basadas en evidencia**   
Resúmenes basados en evidencia, sobre tópicos críticos, que incorporan la mejor evidencia disponible, a través de una rigurosa búsqueda sistemática

## Micro Juris

Microjuris es una empresa puertorriqueña dedicada a la investigación y educación legal digital. Con aproximadamente 200 empleados y oficinas en Puerto Rico (oficinas centrales), Argentina, Chile y Venezuela, Microjuris ofrece herramientas integradas de investigación legal y clientes de suscripción en los Estados Unidos y América Latina. Su plataforma digital consta de una base de datos de leyes, normativas, jurisprudencia y doctrina, así como noticias de interés jurídico y cursos de formación jurídica continua online.



¿Ayuda?

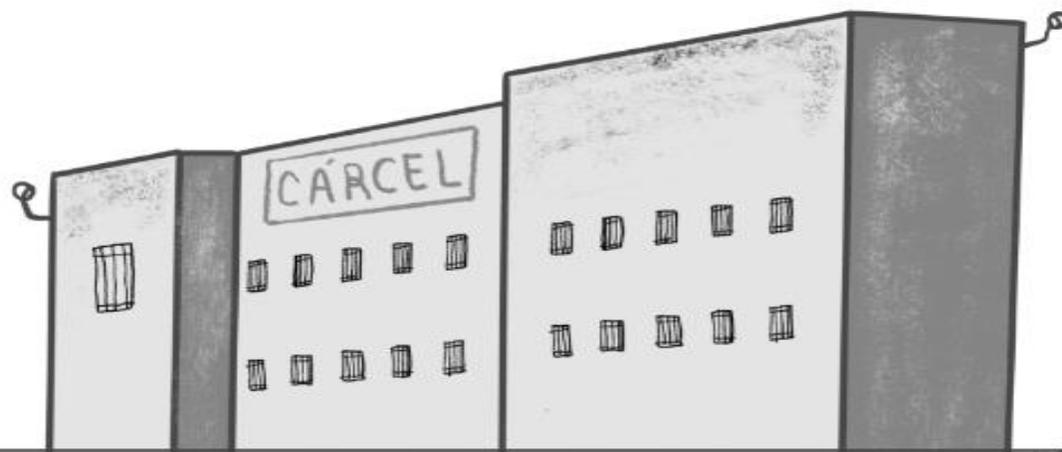
Biblioteca MMTG

NOTICIAS

BUSCADOR

CURSOS

Buscar en:



## Ley para eliminar antecedentes penales: Impacto en miles de personas en medio siglo

Juristas entrevistados por Microjuris destacaron la importancia de la Ley para Autorizar a la Policía de Puerto Rico la Expedición de Certificados de Antecedentes Penales, «Ley Núm. 254 de 27 de julio de 1974,

**SAGRADO**

Universidad del Sagrado Corazón

**Micro Juris**

Microjuris is a Puerto Rican company dedicated to digital legal research and education. With approximately 200 employees and offices in Puerto Rico (headquarters), Argentina, Chile and Venezuela, Microjuris offers integrated legal research tools and underwriting clients in the United States and Latin America. Its digital platform consists of a database of laws, regulations, jurisprudence and doctrine, as well as news of legal interest and on-line continuing legal education courses.


[¿Ayuda?](#)
[Biblioteca MMTG](#)
[NOTICIAS](#)
[BUSCADOR](#)
[CURSOS](#)


**Colecciones**

Cita

Leyes

Reglamentos

Legislación

Laboral

**Puerto Rico**

- Todas
- Leyes Anotadas
- Leyes
- Reglamentos
- Supremo
- Apelaciones
- Administrativo Laboral
- Op. Justicia
- Proyectos de Ley
- Revistas

**Compendia**

- Todas
- Laboral
- Contributiva
- Ambiental

**Estados Unidos**

Estatal y Federal

**Períodos**

- Todos
- Última Semana
- Último Mes
- Último A&ntilde;o
- 3 A&ntilde;os
- 5 A&ntilde;os

## eLibro

Es una plataforma digital que ofrece una colección de libros electrónicos en español (libros, revistas, investigaciones) de todas las disciplinas académicas. Incluye herramientas de trabajo para fomentar el estudio y la investigación: lectura en línea, descargas, estanterías personales, copias e impresiones, anotaciones, subrayados, referencias bibliográficas, modo resumen, lectura en voz alta, traducción a varios idiomas, etc.



Teclée en cualquier lugar para realizar una **búsqueda rápida**

Icolls



Universidad del Sagrado Corazón

eLibro.net

Inicio

Colecciones ▾

🔍 Búsqueda Filtrada

🔍 Búsqueda Avanzada



Bienvenido  
Icolls

## ELIBRO CÁTEDRA

La más completa colección en permanente crecimiento con contenidos provenientes de las prensas universitarias y editoriales más destacadas del mundo

## BÚSQUEDAS

Para esta plataforma se tienen tres tipos de búsquedas:

**Búsqueda Rápida**

**Búsqueda Filtrada**

**Búsqueda Avanzada**

## MATERIAS

Medicina: **7012 títulos**

Sociología: **6817 títulos**

Ciencia política: **6597 títulos**

Derecho y jurisprudencia: **6254 títulos**

Historia: **5827 títulos**

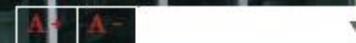
**SAGRADO**

Universidad del Sagrado Corazón

# Opciones de Búsqueda

Recursos impresos localizados  
en la Biblioteca

# Haz una búsqueda de libros físico



Recursos Físicos

Recursos Digitales

music

Buscar

Pregunta al Bibliotecario(a)

Manuales de estilo

Síguenos en nuestras redes

Mi cuenta

Áreas de servicio ▾

Exhibiciones y eventos ▾

Bases de datos ▾

Revistas electrónicas ▾

Servicios de accesibilidad

Recursos complementarios ▾

Sobre nosotros ▾

## AVISO IMPORTANTE

*Horario verano*

**lunes-viernes: 1 de julio al 12 de agosto 8:00 a.m.-5:00 p.m.**

**sábado y domingo: CERRADO**

## LIBROS DIGITALES SOBRE ÉXITO ESTUDIANTIL



## EVENTOS Y NOTICIAS



## LIBROS DIGITALES SOBRE ÉXITO ESTUDIANTIL



**SAGRADO**  
Universidad del Sagrado Corazón



# Haz una búsqueda en catálogo en línea para saber si el recurso esta físicamente en la Biblioteca

    [Advanced Search](#)

**Limit Search Results**

**Author**

- NetLibrary, Inc. (130)
- Fisher, Burton D. (53)
- Opera Journeys Pu... (50)
- Verdi, Giuseppe, 18... (15)
- Mozart, Wolfgang A... (13)

▶ More  
▶ View All

**Format**

- Books (531)
- Audio disc (171)
- Electronic Resources (140)
- Music (88)
- Video disc (69)

**1170 Results Found** 

1 2 3 4 5 .. 98 

**1. Cuban music**

by Roy, Maya.  
Publication Date as Range 2002  
Format:  Books  
Excerpt: Music -- Cuba -- History and criticism.  
Available: 1

**2. Exploring music**

by Boardman, Eunice.  
Publication Date as Range 1975  
Format:  Books

[Presione aquí](#)  
**Pregunta al Bibliotecario** 

# Si recuperas demasiados resultados...

Los delimitadores te permite limitar los resultados utilizando las herramientas en la columna de la izquierda:

Puedes limitar por:

Fecha

Autor

Materia

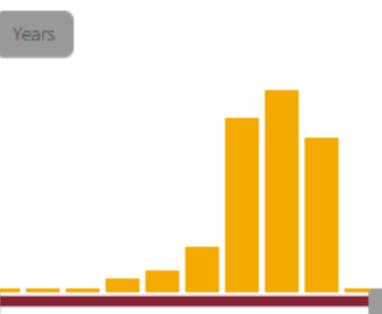
Formato

Tipo de Recurso

Idioma

**Publication Date** Include Exclude

Years



Any - Any

**Subject** Include Exclude

- Electronic books.** (132)
- Operas -- Vocal sco...** (85)
- Operas -- Stories, p...** (53)
- Popular music.** (33)
- Piano music.** (32)

▶ More  
▶ View All

**Material Type** Include Exclude

- GENCOLBOOK** (474)
- Videos en VHS** (178)
- Electronic Books** (132)
- DVD** (109)
- RECORDS** (79)

▶ More

**Author** Include Exclude

- NetLibrary, Inc.** (130)
- Fisher, Burton D.** (53)
- Opera Journeys Pu...** (50)
- Verdi, Giuseppe, 18...** (15)
- Mozart, Wolfgang A...** (13)

▶ More  
▶ View All

**Format** Include Exclude

- Books** (543)
- Audio disc** (170)
- Electronic Resources** (139)
- Music** (88)
- Video disc** (70)

▶ More  
▶ View All

**Language** Include Exclude

- English** (735)
- Spanish** (284)
- Italian** (86)
- German** (30)
- French** (28)

▶ More  
▶ View All

# Selecciona el recurso que quieres utilizar... Recursos físicos

Presionan el título del recurso puedes ver la información detallada del mismo. Anota el **SHELF LOCATION** y **CLASSIFICATION** y se lo das al bibliotecario

10.  **Music and probability**  
by Temperley, David.  
Publication Date 2007  
Format: Books  
Excerpt: Music and probability / Temperley, David.  
Available: 1
11.  **Teaching music video**  
by Fraser, Pete.  
Publication Date 2005  
Format: Books  
Excerpt: Music videos -- Production and direction -- Study and teaching.  
Available: 1

Details for Music and probability



**Music and probability**  
Author: Temperley, David.  
ISBN: 9780262201667  
Personal Author: Temperley, David.  
Publication Information: Cambridge, Mass. : MIT Press, c2007.  
Physical Description: xi, 244 p. : ill., music ; 24 cm.  
Contents: Probabilistic foundations and background -- Melody I : the rhythm model -- Melody II : the pitch model -- Melody III : expectation and error detection -- A polyphonic key-finding model -- Applications of the polyphonic key-finding model -- Bayesian models of other aspects of music -- Style and composition -- Communicative pressure.  
Local Note: 04/13; Gift STEMmED II (USC)  
Subject Term: Musical perception -- Mathematical models.  
Music and probability.  
Music.  
Perception.  
Models, Statistical.

Select an Action

Place Hold  
Google Preview  
Cite This

Available:1

Item Barcode	Library	Shelf Location	Classification	Status
53709010380436	Biblioteca Madre María Teresa Guevara	Colección General	781.2 T282m	coleccion General



# 2da opción de búsqueda en Bases de Datos

Recursos Físicos

Recursos Digitales

Buscar tema, título, autor o materia

Busca por tema, título, autor o materia

De esta manera te permite buscar en miles de bases de datos a la misma vez.

**AVISO IMPORTANTE**

*Horario verano*

lunes-viernes: 1 de julio al 12 de agosto 8:00 a.m.-5:00 p.m.

sábado y domingo: CERRADO

LIBROS DIGITALES SOBRE ÉXITO ESTUDIANTIL



EVENTOS Y NOTICIAS



LIBROS DIGITALES SOBRE



 **Biblioteca MMTG**

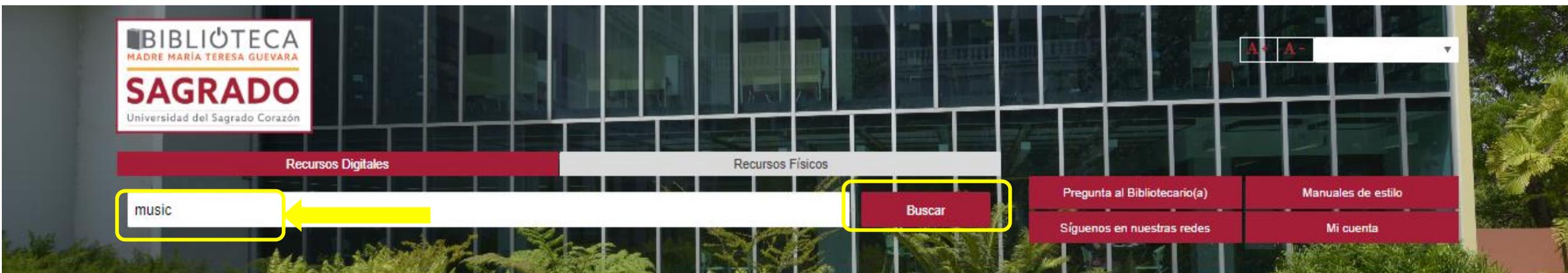
¿Necesitas ayuda?  
Estamos aquí para apoyarte.

[Quiero hablar por chat](#) [No gracias](#)

[Presione aquí](#)

**Pregunta al Bibliotecario**

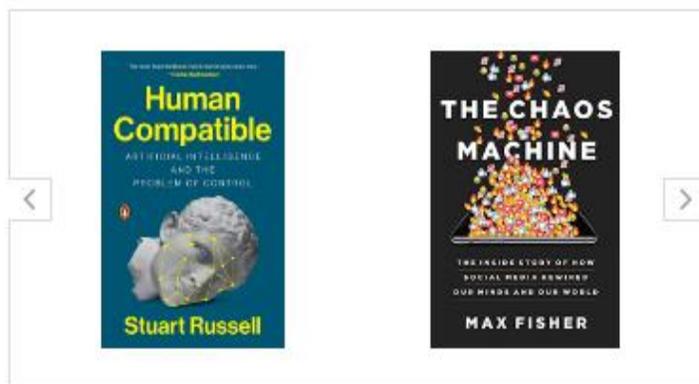
# Haz una búsqueda en los recursos digitales



Áreas de servicio ▾ Exhibiciones y eventos ▾ Bases de datos ▾ Revistas electrónicas ▾ Servicios de accesibilidad Recursos complementarios ▾ Sobre nosotros ▾



## ¡MUESTRA DE LIBROS IMPRESOS SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL !

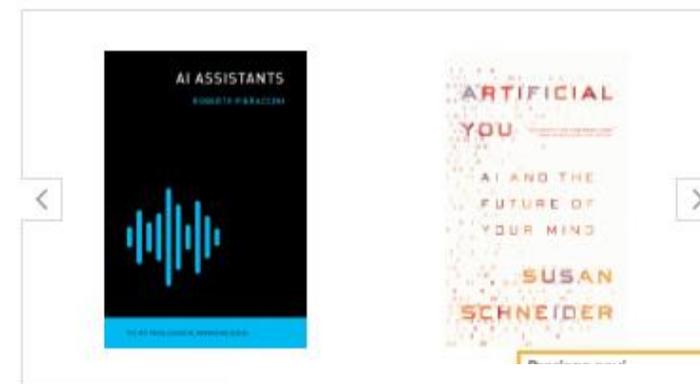


## EVENTOS Y NOTICIAS

### SERVICIOS

- Préstamo de libros y dispositivos electrónicos
- Préstamo de salas de estudio
- Reservas de lecturas para los cursos
- Asistencia en la búsqueda de información
- Acceso a bases de datos
- Consulta en el uso de manuales de estilo (APA y MLA)
- Catálogo en línea para búsqueda de recursos
- Servicio de chat virtual
- Sala de cómputos
- Cubículos individuales para estudio
- Servicio de impresión
- Repositorio Digital de Sagrado

## ¡MUESTRA DE LIBROS DIGITALES SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL!



# Listado de Resultado

## Mi panel

- Resumen
- Guardado
- Búsquedas
- Visualizados
- Alertas de revista

## Herramientas de investigación

- Nueva búsqueda
- Publicaciones
- Mapa conceptual
- Supplemental sources

music ⓧ 🔍

Todos los filtros (0) Texto completo Publicaciones arbitradas Todos los tiempos Tipo de fuen...

Búsqueda avanzada

Resultados: 14.750.643

Relevancia

**RESEARCH STARTER**  
**Music.**  
*Music* is an important part of the human experience, for individuals and societies alike. It has the power to entertain, enrich, and encourage, and has developed alongside humanity for tens of thousands of years. People have used *music* to express deep ideals, celebrate important people or events, forget...  
Salem Press Encyclopedia, 2024

Otros temas: [Music: Research Starters Topic.](#) , [Music psychology.](#) , [Music industry.](#)

[Leer más →](#)

Audio

**Mexican Indian music**

Publicado en: 20240716

Base de datos: Adam Matthew Digital

Por: [Garfias, Robert](#); [Adam Matthew Digital \(Firm\)](#)

[Ver detalles](#)



Para ver el recurso seleccione OPCIONES DE ACCESO y selecciona la opción que te brinda.

✓ Publicaciones arbitradas | Publicación académica

### ¿Hay una **neurofísica** de la proporción áurea?

La proporción áurea es señalada por la tradición como un canon de belleza. Este artículo explica el concepto de proporción áurea, empleando como ejemplo la fachada de la capilla de Schönstatt. A continuación se p... [Mostrar más](#)

**Materias:** [neuroestética](#); [proporción áurea](#); [neurociencia](#); [magnetoencefalografía](#); [medida de Birkhoff](#); [Philosophy](#). [Psychology](#). [Religion](#); +2 más

**Publicado en:** Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica, 2017

**Base de datos:** Directory of Open Access Journals

**Por:** [José Luis Caballero Bono](#)

Opciones de acceso ▾

[Ver detalles](#)

### Is There a Neurophysics of the Golden Ratio?

The golden ratio is regarded as a canon of beauty by tradition. This article explains the concept of golden ratio, using the facade of the Schoenstatt Shrine as an example. It further inquires about a possible neurological ba... [Mostrar más](#)

**Publicado en:** Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica; Vol. 73 No. 276 S.Esp (2017): SERIE ESPECIAL N.º 8; 603-607Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica; Vol. 73 Núm. 276 S.Esp (2017): SERIE ESPECIAL N.º 8; 603-6072386-58220031-4749, 2017

**Base de datos:** OAIster

Opciones de acceso ▾

[Ver detalles](#)



# Cómo visualizar el recurso en texto completo

Cultura de los Cuidados  
ISSN 1699-6003

Núm. 68, 2024, pp. 103-116  
<https://doi.org/10.14198/cuid.22028>

Fenomenología

## El arte gráfico como medio de comunicación y cuidados en personas con demencia temprana y Alzheimer

*Graphic art as a means of communication and care in people with early dementia and Alzheimer's*

### A arte gráfica como meio de comunicação e cuidado em pessoas com demência precoce e Alzheimer

LORENA LÓPEZ-MÉNDEZ, PEDRO JAVIER ALBAR-MANSOA, MARÍA VICTORIA MARTÍNEZ-VÉREZ

**Lorena Lopez-Mendez**  
Universidad Complutense de Madrid, España.  
l.lopez.mendez@ucm.es  
<https://orcid.org/0000-0002-5751-1253>

**Pedro Javier Albar-Mansoa**  
Universidad Complutense de Madrid, España.  
pjalbar@ucm.es  
<https://orcid.org/0000-0002-4427-1780>

**María Victoria Martínez-Vérez**  
Universidad Nacional de Educación a Distancia, A Coruña, España  
vita.martinez.verez@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-8417-5101>

**Correspondencia:**  
l.lopez.mendez@ucm.es

**Fecha recepción:** 08/12/2023  
**Fecha aceptación:** 13/02/2024

**Financiación:** Este proyecto se ha podido llevar a cabo gracias a la financiación de la Junta de Castilla y León y Fondo Social Europeo, así como a la colaboración de la dirección, personal socio-sanitario y los y las participantes del Centro CRE Alzheimer y otras Demencias del IMSERSO de Salamanca.

**Resumen:**

El presente trabajo analiza la repercusión de la técnica de grabado no tóxica Collagraph, en personas con Demencia temprana tipo Alzheimer, en el programa de educación artística "Retales de una vida". El objetivo es conectar a los participantes con programas de carácter cultural para fomentar la comunicación e interacción entre participantes. La experiencia se llevó a cabo en el Centro de Referencia Estatal para personas con Alzheimer y otras Demencias de Salamanca (CREA). Una vez adaptada la metodología del taller a las características personales y de salud de las personas enfermas de Alzheimer, se considera la utilización del grabado genera importantes beneficios en los participantes, relacionados con el incremento de la inteligencia cristalizada, la conducta prosocial y la valoración positiva de sí mismos, favoreciendo la inclusión social y familiar. Asimismo, el empleo del grabado puede ofrecer un soporte de ayuda terapéutica individual y cooperativa a los participantes, desarrollar habilidades funcionales, sociales y cognitivas, ampliando sus recursos emocionales y disfrutar de la experiencia. A su vez fortalecen su autoestima y seguridad ante su capacidad y valía. Por último, planteamos una serie de pautas para la planificación e implementación de este proceso artístico para que sirva de referente a profesionales de la salud.

**Palabras clave:** Grabado; Collagraph no tóxico; Comunicación; Alzheimer; Demencia.

**Abstract:**

# Para obtener la cita en APA

research.ebsco.com/c/2xrpcd/viewer/pdf/dzqbjoxeqv

El arte gráfico como medio de comunicación y cuidados

Este contenido puede tener URL y enlaces que lo redirijan

Descargar

Selecione el botón de “ (comillas) y seleccione el manual de estilo que le solicitan en la clase.

Cultura de los Cuidados  
ISSN 1699-6003

Núm. 68, 2024, pp. 103-116  
<https://doi.org/10.14198/cuid.22028>

El arte gráfico como medio de comunicación y cuidados en personas con demencia temprana y Alzheimer

*Graphic art as a means of communication and care in people with early dementia and Alzheimer's*

A arte gráfica como meio de comunicação e cuidado em pessoas com demência precoce e Alzheimer

Citar

Journal Article

El arte gráfico como medio de comunicación y cuidados en personas con demencia temprana y Alzheimer.

LÓPEZ-MÉNDEZ, LORENA; JAVIER ALBAR-MANSOA, PEDRO; MARTÍNEZ-VÉREZ, MARÍA VICTORIA  
2024

Copiar cita Exportar cita

Seleccione el estilo de cita a continuación. Siempre consulte los recursos de la biblioteca en cuanto a normas específicas de formato y puntuación, y preste especial atención a los requisitos del instructor. Para obtener más información sobre citas y formatos de citas, consulte EBSCO Connect.

Estilo:

APA 7th Edition (American Psychological Assoc.)

References

López-Méndez, L., Javier Albar-Mansoa, P., & Martínez-Vérez, M. V. (2024). El arte gráfico como medio de comunicación y cuidados en personas con demencia temprana y Alzheimer. *Cultura de Los Cuidados*, 28(68), 103-116. <https://doi.org/10.14198/cuid.22028>

Copiar a portapapeles

# Añadir a proyectos y/o carpetas



Cultura de los Cuidados  
ISSN 1699-6003

Núm. 68, 2024, pp. 103-116  
<https://doi.org/10.14198/cuid.22>

El arte gráfico en personas con demencia temprana y Alzheimer  
*Graphic art as a means of communication and care in people with early dementia and Alzheimer's*  
A arte gráfica como meio de comunicação e cuidado em pessoas com demência precoce e Alzheimer

Fenomenología

**Añadir al proyecto** [X]

Elegir un proyecto [v]

Cancelar Añadir ahora

CDC UA  
Enfermería y Cultura de los Cuidados

# Compartir el recurso

Seleccione la flecha y escoja si lo desea enviar a un medio de almacenamiento en la nube, crear un enlace o enviarlo por correo electrónico

Cultura de los Cuidados  
ISSN 1699-6003

Núm. 68, 2024, pp. 103-116  
<https://doi.org/10.14198/cuid.22028>

El arte gráfico como medio  
en personas con demencia

*Graphic art as a means of communication  
with early dementia*

A arte gráfica como meio  
em pessoas com demência

## Compartir

Journal Article

**El arte gráfico como medio de comunicación y cuidados en personas con demencia temprana y Alzheimer.**

LÓPEZ-MÉNDEZ, LORENA; JAVIER ALBAR-MANSOA, PEDRO; MARTÍNEZ-VÉREZ, MARÍA VICTORIA  
2024

Compartir    Correo electrónico

Google Drive

OneDrive

Crear vínculo

Cerrar

# EBOOKS

La Disparition de Stephanie Mailler

— Dans quatre jours seulement. Je suis encore flic pendant quatre jours. Lundi, quand je l'ai vue, Stephanie disait avoir un rendez-vous qui allait lui apporter les éléments manquant à son dossier...

— Laisse l'affaire à l'un de tes collègues, me suggéra-t-il.

— Hors de question ! Derek, cette fille m'a assuré qu'en 1994...

Il ne me laissa pas terminer ma phrase :

— On a bouclé l'enquête, Jesse ! C'est du passé ! Qu'est-ce qui te prend tout d'un coup ? Pourquoi veux-tu à tout prix te replonger là-dedans ? Tu as vraiment envie de revivre tout ça ?

Je regrettai son manque de soutien.

— Alors, tu ne veux pas venir à Orphea avec moi ?

— Non, Jesse. Désolé. Je crois que tu déliras complètement.

C'est donc seul que je me rendis à Orphea, vingt ans après y avoir mis les pieds pour la dernière fois. Depuis le

7. Disparition d'une journaliste. Lundi 23. — Page 19 sur 123

okobo

# Haz una búsqueda en los LIBROS ELECTRÓNICOS

**BIBLIOTECA MADRE MARÍA TERESA GUEVARA SAGRADO**  
Universidad del Sagrado Corazón

Recursos Físicos | Recursos Digitales

comunicacion [Buscar]

Pregunta al Bibliotecario(a) | Manuales de estilo  
Síguenos en nuestras redes | Mi cuenta

Áreas de servicio ▾ | Exhibiciones y eventos ▾ | **Bases de datos ▾** | Revistas electrónicas ▾ | Servicios de accesibilidad | Recursos complementarios ▾ | Sobre nosotros ▾

**LIBROS DIGITALES SOBRE ÉXITO ESTUDIANTIL** | **LIBROS DIGITALES SOBRE ÉXITO ESTUDIANTIL**

**Libros electrónicos**  
Recursos y bases de datos por tiempo limitado  
Streaming películas y documentales

**¡SÍGUENOS EN LAS REDES!**  
@bibliotecasagradooficial  
@bibliosagrado  
**¡CONTÁCTANOS!**  
bmmtg@sagrado.edu  
787-728-1515 ext. 5131, 5125, 5121

**EL APRENDIZAJE**  
en estudiantes universitarios

**¡Soy Mejor**  
¡Soy Mejor!

**Dykinson eBook**  
LAS REDES SOCIALES EN LOS ECOS TEMAS DE FORMACIÓN (EMBITORA)

**Presione aquí**

**SAGRADO**  
Universidad del Sagrado Corazón

ecario

<https://biblioteca.sagrado.edu/#>

# Presiona Texto completo en PDF para ver el libro

Bases de datos suscritas especializadas en libros electrónicos





Cierto

Falso

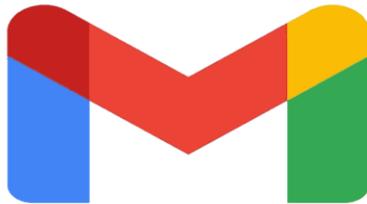
# Cierto o Falso

1. En las bases de datos no encuentro videos.
2. En las bases de datos puedo depurar mis resultados por país, idioma, pero no por tipo de recurso.
3. En las bases de datos puedo encontrar la información de los recursos impresos que hay físicos en Biblioteca.

# Cierto o Falso

4. Los libros, enciclopedias, artículos, ilustraciones, publicaciones, páginas web, grabaciones de audio y vídeo, etc., están protegidos por la ley de derechos de autor (copyright)
5. En nuestras bases de datos de la biblioteca podrás recursos (libros electrónicos, publicaciones académicas, videos, revistas, periódicos, tesis) mayormente en texto completo.
6. Para que una Fuente sea confiable debes tener en cuenta: Autor, fecha de publicación, casa publicadora y bibliografía
7. Entre las opciones para entrar a la página de la biblioteca están: el portal [mi.sagrado](http://mi.sagrado) y [biblioteca.sagrado.edu](http://biblioteca.sagrado.edu)

# ¡Gracias por su atención!



Página web:

[biblioteca.sagrado.edu](http://biblioteca.sagrado.edu)

[bmmtg@sagrado.edu](mailto:bmmtg@sagrado.edu)

[jose.carrilloirrizary@sagrado.edu](mailto:jose.carrilloirrizary@sagrado.edu)

[limarie.colls@sagrado.edu](mailto:limarie.colls@sagrado.edu)

[francisco.solis@sagrado.edu](mailto:francisco.solis@sagrado.edu)

Biblioteca Sagrado

@bibliosagrado

@bibliotecasagradooficial