



# COLLEGIANNA

AÑO XXX — No. 3

COLEGIO UNIVERSITARIO SAGRADO CORAZON

DICIEMBRE, 1968



## COMENTANDO UNA CARTA

Al morir Robert Kennedy en junio pasado, envié una carta a sus familiares expresándoles el pesar que sentía la Junta Editora de Collegiana ante tan nefasta nueva. Hace algunos días recibí una cartita de la señora Ethel Kennedy expresándonos su agradecimiento por haber compartido su sentir. Acompañaba la notita un retrato del finado senador. Al dorso de dicha fotografía: unas palabras escritas por Robert Kennedy con ocasión de la muerte de Martín Luther King.

Quiero compartir con ustedes algunas de las frases más significativas: "What we need in the United States... is love and wisdom and compassion toward one another and

a feeling of justice toward those who still suffer within our own country, whether they be white or they be black. Let us dedicate ourselves to that, and say a prayer for our country and our people."

Estas son las palabras de un mártir. Me hacen pensar que Dios quiso llevarse, quizás para que nosotros tuviéramos un mediador de nuestros días, junto a El en el cielo.

Pidamos al Todopoderoso que vele por aquel que trató de velar por todos nosotros. Y pongamos en práctica sus palabras. Es el mejor homenaje que podemos ofrecerle.

Luz María Umpierre

## ¿POR QUE NO VIVIR TU VIDA PRESENTE...

Michel Quoist en su obra "Triunfo" nos dice al respecto:

"Piensas siempre que la vida es para mañana:

Mañana haré...

Mañana tendré...

Mañana seré...

¿Por qué esperar a mañana para vivir?... Llegará un día que será sin mañana para ti y no habrás aún vivido.

Te atas al pasado, te parece importante, porque lo has vivido, pero era ayer y hoy ya no tienes ningún poder sobre él.

Te seduce el futuro porque en sueños puedes moldearlo a tu gusto pero no existe aún y con nada te ocupa.

El presente es tan efímero que no le concedes ningún valor y es sin embargo el único que está en tu poder y tu vida es solo —pedazo tras pedazo— un conjunto de momentos presentes."

¿Te has detenido a pensar lo que significa cada día que pasa en tu vida?

¿Comprendes el valor que hoy tiene ese presente que tienes en tus manos pero que para ti será historia mañana?

Cuanta gente vive solo por vivir pasan los días igual que caen las hojas de los árboles, nada cambia.

Es entonces cuando quiero hacerte una invitación:

Vive cada día lo más intensamente que puedas, realízate, goza al máximo, no te niegues a los grandes valores que a cada momento se te están presentando pero que muchas veces prefieres ignorar.

(Pasa a la Pág. 8)

## "LO QUE NO SE CONOCE, NO SE AMA"

Estas palabras fueron dichas por un sabio filósofo y doctor de la iglesia hace muchos años. Y hoy cobran realidad.

¿Qué mucho se habla de patriotismo, de amor al lar nativo, de orgullo nacional, de amor a Puerto Rico? Pero ¿acaso conocemos a fondo el verdadero sentido de estas palabras?

Fue con mucho pesar que observé hace unos días las ceremonias de conmemoración de la efemérides del Descubrimiento de Puerto Rico, en la Plaza de Colón. Y digo con pesar, porque el número de asistentes era bastante reducido... unos cuantos representantes de clubes cívicos, dos historiadores de renombre, la banda de las Escuelas Libres de Música, dos o tres miembros del cuerpo consular y un puñado de curiosos que, atraídos por la música, se acercaron a la Plaza. Los periódicos del día siguiente comentaban, hasta en tono jocos, que una encuesta llevada a cabo entre numerosas personas, reveló que muchos de los entrevistados no sabían a ciencias ciertas qué se conmemoraba en ese día, otros sólo sabían que Colón había descubierto esta isla en 1493. Y te preguntarás, ¿qué tiene esto que ver con mi amor por esta bendita tierra? Pues mucho... muchísimo...

¿Cuántas conocen verdaderamente nuestra isla? Y no me refiero a gestas políticas. No, lejos de ello. Me refiero a conocer nuestra producción literaria, que aunque no es extensa no deja de ser buena, conocer nuestra música y su origen, conocer desde el Yun-

(Pasa a la Pág. 8)

# Editorial

## "PAZ A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD"

*Navidad, esperanza, recuerdos, alegría, nostalgia, amor. Sin duda para cada uno de nosotros la época navideña tiene un significado distinto y particular. Fiestas, regalos, pasteles, lechón, un frondoso árbol de pino iluminado, tarjetas de felicitación. Todos en general reservamos nuestros mejores deseos para este mes de diciembre como si fuera la inclinación natural del hombre el culminar cada año de existencia con una gran celebración.*

*En diciembre, sólo en diciembre se nos viene a la mente la frase: "GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS Y EN LA TIERRA PAZ A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD".*

*A través de los siglos todos los hombres, cristianos o no se han sentido influenciados por esta frase tan típica. Es como si en este mes se disipara el rencor, la violencia, el odio; como si al comportarnos durante este tiempo con un poco de bondad lográramos justificar la mala actuación de todo un año.*

*Hay quienes aprovechan la navidad para olvidar los fracasos de meses anteriores. A otros, por el contrario, les sirve para recordar o bien la ausencia de un ser querido, o el deseo inalcanzable de una patria añorada o quizás hasta la nostalgia por un amor ido pero todavía claro en el pensamiento. Para muchos más la navidad es sólo una temporada de fiesta, gastos, regalos y otras frivolidades sin sentido.*

*Mucho se ha dicho, es cierto, de lo que es y debiera significar para cada uno de nosotros la llegada del Mesías. Sabemos que a la media noche del 24 de diciembre todos los cristianos del mundo sin importar raza, color, posición social o costumbres se unen, en verdadero acto ecuménico al júbilo que nos ocasiona el nacimiento de Jesús. En estos tiempos en que el ecumenismo ha llegado tan lejos albergamos la esperanza de que en un futuro no muy lejano, este espíritu navideño nos una en una misma fe. Pero para lograr tan deseado ideal, hay que aprender a darse, en comprensión y sobre todo en amor.*

*Amor, algo tan complicado y sencillo a la vez. Es darnos a plenitud, pensando en la felicidad de los demás. Démonos cada minuto, cada hora, cada día, cada mes; para que al llegar una nueva navidad estemos llenos ya de paz espiritual, satisfechos por habernos entregado a plenitud. Que podamos repetir con orgullo que hemos logrado que para todos sea un himno la frase: "GLORIA A DIOS EN LAS ALTURAS Y EN LA TIERRA PAZ A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD".*

## QUEREMOS LLEGAR A LA LUNA

Con el avance enorme que ciencia ha logrado, el hombre se propone una nueva meta: llegar a la luna. Detengámonos ante dicha consideración, y meditemos por un instante el valor de la misma. ¿Tiene algún mérito esta posibilidad científica, aun convirtiéndose en "Quijotada Humana"? Porque verda-

deramente resulta sumamente ideal en el plano humano querer conquistar y hasta colonizar una región extraña cuando la nuestra está tan falta de paz, tan falta de "civilización cristiana".

Ante esta consideración les dejo...

Nydia Suárez

## Mujeres Representativas De Puerto Rico

### JULIA DE BURGOS

Julia de Burgos nació el 17 de febrero de 1917 en el barrio de Santa Cruz del pueblo de Carolina, Puerto Rico, en una humilde casa junto a la cual corría una quebrada afluyente del Río Grande de Loíza. Hija de padres muy pobres, fue la mayor de trece hermanos, de los cuales sólo siete sobrevivieron. Con su padre aprendió desde niña a deambular por los caminos de la montaña y del río que habría de ser tema y símbolo de su creación poética. Estudiante aprovechada, al terminar su instrucción secundaria ingresó en la Universidad de Puerto Rico, donde se graduó de maestra. El mismo año comenzó a enseñar en una escuela de los campos de Naranjito.

En 1938 publicó su primer cuaderno de versos, POEMAS EN VEINTE SURCOS, al que siguió en 1939 CANCIÓN DE LA VEREDA SENCILLA, premiado por el Instituto de Literatura Puertorriqueña. Trasladándose poco después a la Habana, en cuya Universidad siguió cursos de filosofía y letras, y más tarde a Nueva York (1940), donde transcurriría el resto de su vida.

Su muerte en esta ciudad, ocurrida en circunstancias trágicas (1953), fue la culminación de una existencia atormentada. Sus despojos mortales fueron trasladados a Puerto Rico, donde recibieron el tributo de la intelectualidad puertorriqueña antes de ser sepultados en el cementerio de Carolina. El II Congreso de Poesía Puertorriqueña, celebrado en Carolina y Loíza en 1960, dedicó sus actos a su memoria.

Julia de Burgos está considerada como una de las más grandes poetisas de Puerto Rico y de la América Hispánica. "La experiencia amorosa, el dolor y la angustia fueron sus tránsitos vitales" - ha dicho de ella el escritor José Emilio González - "la apasionó también el irredentismo social y una inquietud ética por la justicia". Murió en Nueva York en 1953.

## Estudiantes CUSC Hacen Práctica Magisterio En La Central

Estudiantes del Colegio Universitario del Sagrado Corazón durante este semestre están llevando a cabo la práctica del magisterio aportando al mejoramiento educativo de jóvenes puertorriqueños. La práctica se está ofreciendo en la Escuela Superior Central de Santurce por tres estudiantes del C.U.S.C. que son Jeanne Hazelton, Pat Conrad y Toni Arbona, quienes enseñan sus respectivas concentraciones. Jeanne enseña Francés, Pat Conrad Inglés y Toni Arbona Historia de Puerto Rico. La práctica de educación se divide en tres periodos que incluyen orientación, observación y la enseñanza en sí.

El objetivo principal de estas estudiantes es el fomentar y motivar a éstos jóvenes por el estudio y desarrollar su interés en los distintos aspectos de la cultura ayudándolos en su formación individual como su formación intelectual.

La supervisora en esta práctica es la Sra. Carmín Colón directora de la sección de Educación en el C.U.S.C.

El propósito de esta práctica que ofrece el C.U.S.C. es el de familiarizar a las estudiantes con la práctica del magisterio y fomentar el interés por la dedicación a esta carrera que tanta falta hace en la sociedad hoy día.

Por: Yolinda Suárez

### COLLEGIANNA

Periódico del Estudiantado del Colegio Universitario del Sagrado Corazón

Junta Editora:

Editora:

Myra Carmoega

Asistente al Editor:

Nydia Suárez

Secretaria - Tesorera:

Ana Victoria Vidal

Consejera:

Srta. Iris Landrón

Colaboradores:

Clases de Periodismo

Fotografía:

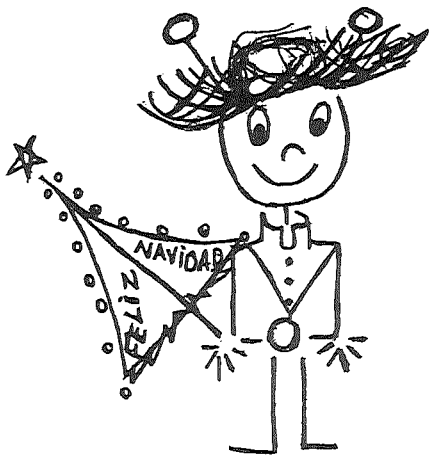
María del Carmen Díaz

Confeción:

Lileana Acosta  
Ana Matilde Nin

Consejera Honorífica:

S.a. Ana Rita Gianfelici



# EL HELIONAUTA, DON HELIO

Caminaba hacia la oficina de la tesorería cuando veo venir a Don Helio, triste y cabizbajo. Me extrañé sobremanera pues él es siempre muy optimista y alegre.

—¿Qué le ocurre Don Helio?

—Nada, hija, que pienso que a veces las personas se olvidan de lo que es caridad. Un favor se le hace a cualquiera.

—Parece que ha tenido Ud. una mala experiencia.

—Sí, fui a la tesorería a cambiar un billete, y me han negado mi petición. Que viniera mañana a las once. Ahora no puedo ir a una cita urgente que tengo. ¿Te puedes imaginar la cara del taxista si le entrego ese billete!

—Pero Don Helio, son reglas...

—Pero el día que me pidieron el dinero de la matrícula yo no le dije: Venga mañana a las once.

—Bueno. Oiga Don Helio, ya se acercan las Navidades. ¿No se alegra?

—Muchísimo. Pienso que es la temporada más feliz del año. Hay tantas costumbres y tradiciones bonitas en este país...

—Sí, al igual que Ud. creo que deben ser felices. Las familias se unen, se regocijan

juntos sanamente, cristianamente.

—Me alegro que sea así en Puerto Rico. Yo he visitado países en donde la gente es muy miserable y se olvidan del motivo de esas fiestas. Las familias no se unen: el padre se va al club, la madre al coctel, la niña al baile y el nene a la fraternidad, convirtiendo así, esa fiesta en un motivo más para figurar en la estúpida comedia de la sociedad.

—Deben ser muy infelices. Cuando nos olvidamos de nuestra propia familia, qué vamos a esperar de los demás.

—Oye, yo he oído algo de misa del Gallo. ¿Qué es eso?

—Eso Don Helio, lo verá Ud. con sus propios ojos. Le invito a celebrar una Navidad puertorriqueña. Iremos a misa del gallo, nos comemos el lechoncito y los pasteles y cantaremos los aguinaldos con nuestros hermanos puertorriqueños. Así nos uniremos con nuestros hermanos de todo el mundo que también estarán celebrando la Navidad.

—No me los perderé por nada. Oye, tu crees que yo podría...

El examen iba a empezar y salí corriendo para llegar a tiempo, pero... ¿qué me querría decir Don Helio?... Mañana le preguntaré.

## TEST PSICOLOGICO

### ¿APROVECHAS BIEN TU JUVENTUD?

Estudia cuidadosamente las siguientes preguntas antes de contestarlas y al final sabrás si efectivamente sabes aprovechar tu juventud de una manera adecuada o si la malgastas inútilmente.

1. ¿Eres feliz en el medio en que vives?  
Sí No
2. ¿Tus estudios o trabajo te satisfacen plenamente?  
Sí No
3. ¿El círculo de tus amistades tiene afinidad con tus gustos y aficciones?  
Sí No
4. ¿Las innovaciones de la moda son de tu agrado?  
Sí No
5. La música moderna está a tono con tu temperamento?  
Sí No
6. ¿Disfrutas modernamente de la libertad que tiene la juventud?  
Sí No
7. ¿Conservas las tradiciones familiares?  
Sí No
8. ¿Luchas por obtener preparación cultural para

disfrutar de un mañana mejor?

- Sí No
9. ¿Te agrada y satisface el cambio de las costumbres en las fiestas, estudios y trabajo?  
Sí No
  10. ¿Los bailes modernos te seducen y los disfrutas alegremente?  
Sí No
  11. ¿Tratas de superarte y obtener éxito en tus estudios?  
Sí No
  12. ¿Si trabajas, eres precavida y económica sin cohibirte de tus gustos naturales y lógicos?  
Sí No
  13. ¿Crees que tu dorada juventud es atractiva y soñadora?  
Sí No
  14. ¿Obedeces y oyes a tus padres y maestras que te aconsejan amorosamente?  
Sí No
  15. ¿El amor ha tocado ya en tu corazón o prefieres aún la amistosa camaradería?  
Sí No

(SOLUCION PAG. 5)

## BALONCESTO AL DIA

El 21 de noviembre se celebró en la Cafetería del Colegio un panel sobre Baloncesto. Dicha actividad fue organizada por el Capítulo Zeta de la Sororidad Eta Gamma Delta. El panel estuvo compuesto por conocidos baloncestistas puertorriqueños que pertenecen al Equipo Olímpico de Puerto Rico. Son ellos los señores Joe Hatton, Rubén Adorno, Teo Cruz y Alberto Zamot. Ellos nos relataron sus experiencias en las pasa-

das Olimpiadas Mundiales celebradas en la querida tierra Azteca, Méjico. Cada uno de ellos nos hizo un recuento de sus experiencias como baloncestistas.

La charla duró alrededor de hora y media al final de la cual las personas allí presentes formularon preguntas a los Baloncestistas. Ellos gustosamente contestaron las preguntas.

Este panel fue un gran éxito y estuvo muy concurrido.

## ADIOS NO, HASTA LUEGO...

La clase senior motivada por la ausencia de algunas compañeras de diciembre decidió reunir la clase en lo que se llamó "día de retiro". Allí compartimos no por última vez sino por una vez más sonrisas, inquietudes, etc... Descubrimos cualidades en nuestras compañeras que a pesar de estar cuatro años juntas nunca habíamos conocido.

Unidas en un amor frater-

nal tuvimos nuestra Santa Misa en la cual recibimos a Nuestro Señor bajo las dos especies de pan y vino; con esta gran celebración concluimos el día.

Recordemos siempre la im-

portancia del amor en nuestras vidas y seamos siempre portadoras de ese gran mensaje porque "dando es como se recibe"

Vilma Flores



Queridas compañeras:

Quisiera agradecerles la inmerecida dedicatoria que me hicieron de la segunda edición vuestra. Digo inmerecido pues no creo que yo únicamente haya sido la causa o razón de que Collegianna se levantara en momentos de crisis. Hubo personas que se preocuparon también por el bienestar del periódico en aquella etapa y entre ellas cabe nombrar a Rita Andino, Ileana Rodríguez, la Hermana Vilá y otras tantas. Además, de no haber sido por el estudiantado que respondió a nuestro llamado, nada se hubiese hecho. Muchas personas vieron el periódico en crisis y dijeron: ¿Por qué estará así? Pero un puñado no se limitó a contemplar sino que se preguntó: ¿Por qué no estará de éste otro modo? Y se dispuso a trabajar.

No soy perfecta y reconozco que cometí errores mientras trabajaba por el bienestar de Collegianna; traté de darle lo mejor que tenía pero a veces lo mejor no es suficiente. Todos somos necesarias pero ninguna es imprescindible, teniendo esto en mente, comprenderás la clave del éxito o el fracaso nuestro, lo cual está aún por verse.

Quisiera aprovechar para agradecer la ayuda que siempre me brindó la Srta. Landrón, Papu, el Comité Financiero, el Estudiantado en general y tantas otras personas imposibles de nombrar aquí.

Gracias nuevamente. Recordemos que sobre todo y ante todo está: Collegianna, siempre, Collegianna.

Un saludo afectuoso,

Luz M. Umpierre

#### CLASE PERIODISMO 101 — COLLEGIANNA



Por: Josefina Pérez  
Marianita Llavat

## Un Descubrimiento

Por: Alina Fernández

Un día cualquiera quise averiguar qué era aquel lugar que del colegio recordaba como la escuelita de niñas pobres. Al llegar enviada por la Madre Choca me recibió la Sra. Teresita Cruz, que es la directora.

Se abrió el centro en el curso 1967-1968. Su objetivo es y ha sido adiestrar a voluntarios profesionales y personas de bajos recursos económicos a través de cursos especiales, seminarios, etc.

Me mostré algo más interesada y por lo tanto me dio un recorrido por el centro. En la oficina está la Srta. Nidia Ramírez quien es la secretaria. De allí pasamos a un salón grande, al frente, donde se encuentran diferentes mesas de juego. Hay varios salones y unos armarios. Las paredes están encantadoramente adornadas por proyectos hechos por los mismos niños que van al centro.

Mientras hacíamos el recorrido me hablaba de los diferentes cursos que ofrece el centro, tales como: clases de decoración, cocina, costura. A los niños que vienen por las tardes se les repasan las asignaciones y se les deja usar la biblioteca del College.

La Sra. Cruz terminó quejándose de la falta de propaganda que se le hace al centro. A pesar de que en este centro trabajan las estudiantes de psicología y sociología, muchas en el College no saben nada de este centro.

En seguida me ofrecí de voluntaria y he vivido esa falta de propaganda, una vueltecita por el Centro les hará ver un mundo que tal vez pensamos muy lejos y está solo al doblar de la esquina. Es un mundo simpático pero cargado de dolor y de necesidad. Les invito a ver ese mundo de cerca. ¡En el Centro Educativo y Recreativo!

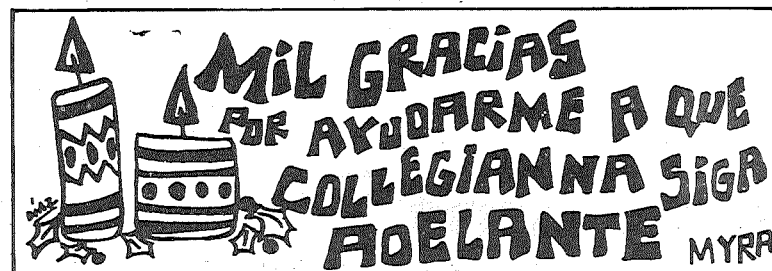
## De la Vida Humana Encíclica de S. S. Pablo VI

¿Cuál es el objeto de La Encíclica? ¿Qué mensaje quiere enviarnos el Santo Padre? Son preguntas que muchas nos hacemos sin llegar a dar con la respuesta correcta. Encierran las palabras del Santo Padre mucho más que una actitud, positiva para unos, negativa para otros, respecto al tan actualizado tema—medios de control de la natalidad—Sus palabras abordan un campo de mayor importancia y profundidad del cual nos percatamos con gran facilidad—el amor y la sublimación de este amor en el matrimonio, del cual nos dice “es una sabia institución del Creador para realizar en la humanidad su designio de amor”.

Mas este amor en el matrimonio implica la procreación, sobre la cual el Santo Padre conciente de su responsabilidad expone, promulga una verdad, deja establecida su posición como jefe de la Iglesia pero aún así respeta la dignidad del ser humano que le exige actuar según su conciencia y propia reflexión. Así analizando la Encíclica notaremos que no es su fin primordial el método, sino las grandes verdades, para alcanzar las cuales se nos invita a utilizar el mejor de los métodos.

Ahora bien, la actitud del cristiano, la actitud que se pide de ti y de mí no es la de alejarnos al encontrar algo que no podemos aceptar, no es esto motivo para romper, sino al contrario hemos de unir nuestras fuerzas a las de la Iglesia y juntos lograremos una mayor comprensión, una más amplia visión.

Rosi Arbona



## SER O NO SER

Por:

M. Martínez y J. Garriga

Discutía esta noche con un amigo, sobre la existencia en nuestro lenguaje castellano de dos verbos que por lo regular en otros idiomas se reducen a uno solo: ser y estar ("to be", "etre", etc.).

Mi amigo atacaba la inutilidad de tener dos verbos para designar lo que él considera una sola acción o pasión. La discusión sigue bullendo en mi mente razón por la cual me he propuesto, en este artículo, demostrarle como los dos verbos expresan diferentes acciones, pasiones o estados, Por lo tanto, cada uno tiene razón de existir.

El ejemplo consiste de dos preguntas: ¿cuántas jóvenes están en la Universidad?, y cuántas de estas jóvenes que están en la Universidad son universitarias? O reduciéndolas a una sola: ¿son todas las que están? (Trate de traducir esta última pregunta al inglés a ver si puede.)

Tal vez mi amigo quiera destruir el argumento diciendo que, por definición, toda la que está en la universidad es una universitaria. Sin embargo, si tenemos un concepto acertado de lo que es ser universitaria, es fácil observar que la realidad es distinta a las apariencias.

Hay "universitarias" y hay universitarias. Muchas acuden a la universidad como una oveja que sigue a un rebaño. "Todas mis amigas que se graduaron de cuarto año conmigo y tenían un índice académico suficiente, vinieron a la universidad. Yo no podía dejar de venir pues hubiese parecido que no tenía buenas notas". Otras vienen a la universidad a estudiar un "master" pero en realidad están "matando el tiempo" en lo que llega el "mister". En fin, para decirlo con una frase que está bastante quemada pero que es muy clara: "pasan por la universidad pero la universidad no pasa por ellas".

Hay otras un poco más maduras y piensan en el futuro. Estas vienen a la universidad para adquirir un título.

Aceptan el consejo de sus padres de que en el mundo actual "el que no tienen un título no echa p' delante".

La universidad pasará por éstas con un mínimo esfuerzo o con ninguno si posible.

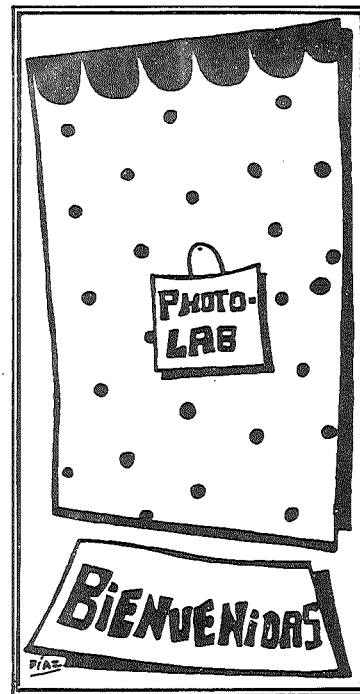
Pero todos los anteriores son ejemplos de universitarias que *están* sin *ser*. La auténtica universitaria desea aprender, no porque la obliguen, sino porque quiere. Aunque no espera aprenderlo todo pues eso es imposible, espera al menos obtener las bases necesarias y los esquemas fundamentales que le permitirán seguir ampliando estos conocimientos durante el resto de su vida. Pero la verdadera estudiante le sacará más provecho aun a la universidad. Si sólo sacara eso sería una computadora que ha estado cuatro años acumulando conocimientos. La universidad no es una fábrica de administradoras, o técnicas o maestras o secretarías. La universidad existe para forjar *mujeres* que sean todas esas cosas.

La universitaria, no importa la disciplina de su concentración, es aquella que se está haciendo mujer, que se está haciendo a sí misma a la vez que se prepara para asumir en la sociedad el puesto que sus habilidades naturales le exigen. La universitaria es aquella que hace un préstamo a la sociedad —el préstamo de la información y la sabiduría que ésta ha ido acumulando durante siglos—, con el fin de desarrollarse plenamente como un ser humano, informado y responsable. Por dicho préstamo deberá entregar el pagaré, con intereses, del mejor servicio posible a su comunidad. La que está en la universidad adquiere una deuda con la humanidad, con la sociedad, con todas las personas, pues todas en general, y ninguna en particular le han ofrecido esa educación que recibe o desperdicia.

El concepto de "Casa de Estudios" es muy limitado para describir una universidad. La estudiante que así ve la universidad es apática,

(Pasa a la Pág. 8)

## PHOTO-LAB



En días recientes nos detuvimos en un pequeño cuartito ubicado detrás de la "salita", al lado del salón 110. Al acercarnos notamos su decoración psicodélica a tono con la moda actual.

Hicimos indagaciones y supimos que se trataba del nuevo Photo-Lab de nuestro "College". Decidimos entrevistar a la encargada del mismo, María del Carmen Díaz.

Aprovechamos la hora del almuerzo para acercarnos a ella:

P—María del Carmen, ¿qué es el Photo-Lab?

R—Es un cuartito en el cual se revelan fotografías.

P—¿Con qué propósito fue creado?

R—Fue creado con el propósito de dar servicios a Collegianna, al anuario, a la Oficina de Relaciones Públicas, y a todas aquellas organizaciones del "College" que necesiten los servicios de fotografía. Es nuestra intención enseñar a todas las interesadas en estos aspectos para que así siga funcionando como es debido.

P—¿Cómo puedes trabajar en un espacio tan pequeño?

R—La fotografía no necesita gran amplitud y tenemos

el equipo necesario para revelar los rollos y hacer los retratos.

P—Me imagino que has tenido alguna cooperación.

R—Sí, he tenido la ayuda de Doris Price, la Hna. Calderón, Hna. Carbonell, Sr. Garrido, el Gobierno Estudiantil, Lileana... En realidad sin ellos el Photo Lab no estaría funcionando.

P—¿Cuándo veremos los primeros trabajos?

R—Las primeras fotos salieron en el Collegianna de noviembre.

P—¿Qué nos puedes decir de ti y tu afición a la fotografía?

R—Actualmente estudio arte. Siempre me ha entusiasmado la fotografía y con relación a ello estudié un curso por un año en More College of Art.

Nos despedimos de María del Carmen deseándole mucho éxito.

Exhortamos a nuestras compañeras interesadas en fotografía, a que cooperen en este otro logro de nuestro "College".

Iris M. Castañer  
Sylvia Abreu

## SOLUCION

Cada SI tiene un valor de 2 puntos. Si contestas NO, pones un cero. La suma de puntos te dará el resultado positivo o negativo.

De 30 a 22: Aprovechas y disfrutas maravillosamente de tu juventud.

De 20 a 10: No estás completamente ajustada a las novedosas situaciones juveniles.

De 8 a 2: Necesitas reaccionar y adaptarte a los atractivos naturales de la presente juventud.

Josefina Olivella de Machargo



## ENTREVISTA "UNOS OJOS"

Por: María Inés Suárez

Uno de mis sueños que sé que en la realidad no podré llevar a cabo es el de saber qué piensa una guitarra, qué esconde dentro de su alma de madera.

Por esto, me sumerjo en mi fantasía... y camino... y voy muy adentro... y cuando solamente quedamos en la intimidad la guitarra y yo, trato de comenzar a desenredar lo que mi entrevistada esconde.

Empiezo por la pregunta clásica aunque no la de mi total preferencia:

—¿Cómo te llamas, dónde y cuándo naciste y dónde vives actualmente?

—Me llaman con un nombre muy sencillo: guitarra. guitarra. Nací en un lejano país oriental, no me acuerdo en cual pero sé que le debo todo lo exótico que soy. Mi patria actual es España, y no me puedo quejar pues me ha tratado como si fuera su hija.

—Originalmente, ¿cuántas cuerdas tenías?

—Cuatro, Vicente Espinel me agregó la quinta y otro señor la sexta.

—Tengo entendido que los árabes te llevaron a España. ¿Qué reacción causaste allí?

—Un furor inmenso. Imagínate que los mejores tratados que versan sobre mi son de los siglos XVII y XVIII.

—¿Continuó siempre así de fuerte ese entusiasmo?

—No, en el siglo XIX me postergaron pero ya me han vuelto a mi lugar original grandes hombres como: Segovia, Tarrega, Sainz de la Maza, etc.

—¿Qué consideras la existencia de tu ser, tu misión en la vida?

—Mi grandeza creo que consiste a mi modo de ser: sencilla como para llegar a todas las manos y compleja y sutil como para ser capaz de interpretar los lamentos más íntimos y profundos del alma. Mi misión en la vida es poder expresar el alma del alma, poder hacer llorar y reír según quiera.

Con estas respuestas me siento satisfecha. ¡Lástima que solo sea un sueño!

La noche carece de estrellas. Oculto en el verde es-

pector, el eterno coquí deja salir su monótono crujido como si quisiera despertar un pueblo que duerme a su alrededor... ese pueblo que busca a través del sueño escapar de la agobiante atmósfera que lo envuelve minuto a minuto... día a día. Y desde lo alto del Yunque, unos ojos contemplan anhelantes el panorama que ante ellos se desplaza. Su mirada es penetrante, intensa, fija: de un candor tal que traspasa las barreras del tiempo evocando un ayer que sabe a patria... a terruño. "Aquellos eran tiempos de gloria", parecen musitar unos labios, "aquellos eran tiempos de lucha noble". Y en la inmensa quietud solo se percibe un coquí que llora... un pueblo que duerme... y un corazón que habla...

Es aquel que una vez cantara a los blancos almenares, a la extensa bahía, y a los verdes palmares, aquel que con su pluma escribió amor en su patria. Es él, Gautier Benítez quien desde el Yunque habla, y al ver que a través de los años, su tierra ya no canta como antes, grita con celo anhelante. "Borinquen, patria querida".

La noche carece de estrellas y el coquí, emocionado ante el canto a su patria, ha entonado con mayor ahinco su eterna canción.

—Co - quí—

Nyditá Suárez



## POEM

In a quiet little manger  
There was our Savior born  
To all He was a stranger  
In the world He was  
[dethroned]  
From every place and  
[kingdom]  
The people came to see  
With deep distrust and  
[disbelief]  
The greatest King - to - be

Sonia Valles



# ESTAFETA

## "MIEDO"

Asociamos el miedo con diversos objetos o situaciones exteriores. Lo consideramos como una sensación, y lo experimentamos con frecuencia. Sin embargo, a la hora de definirlo no podemos abarcar por completo su significado, ¿o será que no queremos?

Ciertamente el miedo es una sensación desagradable que experimentamos los seres humanos en determinadas situaciones de nuestras vidas. Pero, ¿no es el miedo algo más complejo que una situación? ¿no es el miedo el "momento de la verdad" para con nosotros mismos? Si analizamos detenidamente la situación en que decimos sentir miedo, ¿no nos encontramos con que esa situación nos hace sentirnos inseguros e impotentes, y por ello nos acobardamos? ¿No es cierto que experimentamos una inmensa soledad porque en la soledad es donde el hombre se enfrenta a sí mismo? Inmediatamente, tendemos a buscar compañía, y preferimos que quien nos ofrezca su apoyo sea una persona superior a nosotros. Esperamos que esa persona nos brinde seguridad. Por supuesto, lo que pedimos es un imposible, pues la seguridad se consigue poco a poco, a medida que el ser se va superando. Pero al menos esa persona sirve su propósito. Nos hace creer que no hay por qué "temer". En realidad para ella no hay razón de temer, puesto que no se está confrontando cara a cara con sí mismo. Nosotros sí tenemos un motivo por el cual "temer": debemos temerle al "miedo", que no es sino una forma de evadimos a nosotros mismos, y por lo tanto, de huir de la realidad.

Ana Matilde Nin

## Dios No Está Muerto

Constantemente oímos decir "Dios está muerto", inconscientemente repetimos y nos hacemos eco de la frase más hueca que se ha dicho jamás.

Dios no está muerto, solo que en esta agitación constante que vivimos no tenemos tiempo de pararnos a pensar que El está en todas partes. Lo encontramos a diario y no lo reconocemos: cuando ayudamos a una amiga triste, cuando salimos bien en un examen o por el contrario nos colgamos, en una alegría o una tristeza, en ese sol brillante que tantos nos emociona y sin embargo lo vemos como algo superficial, en fin en cada momento de nuestra vida cotidiana. ¿Por qué somos tan ciegos que no podemos ver algo que está tan claro?

Al fin llega un día distinto, distinto a los demás porque lo encontramos, lo vemos cara a cara y entonces tenemos que decirle que Sí, tenemos que seguirlo, tenemos que amar a los demás y amando así, lo amamos a El.

¿Qué alegría poder convencernos de que no era verdad la frase! "Dios no está muerto", está vivo y está aquí con nosotras.

Iliana González



# LITERARIA

## El Misterio del Ser Para Don Quijote de la Mancha

Tratar de hablar acerca del Quijote, libro es una tarea difícil; pero tratar de hacerlo acerca del Quijote, hombre, lo es más aun. Empecemos, identificándonos desde ahora con Don Quijote—ese héroe que le da el sí a la vida que lucha con la certeza de que cumple su vocación. No nos limitemos a oír. Aunque sea por unos minutos, montemos también en Rocinante y participemos activamente en la vida y lucha de Don Quijote de la Mancha.

Al terminar la tercera aventura Don Quijote, apaleado y maltrecho, hace la afirmación de su personalidad: "Yo se quién soy... Y se qué puedo ser." Mientras que Shakespeare su contemporáneo nos introduce en el mundo moderno de la perplejidad y de lo problemático, del Destino humano, Cervantes quiere que nos sonriamos ante una seguridad. En el momento en que Hamlet duda, cuando se están buscando nuevas bases a la personalidad humana, cuando todo se desmorona y el hombre de lo único de que es capaz es de sentirse sobrecogido y desconcertado ante el misterio del ser, Don Quijote no titubea en hacer un acto de voluntad y de fe. Cuando un Hamlet que se encuentra ante el misterio del ser nos dice un "Ser o no ser", y no es nada porque ni siquiera puede hacer la división de no ser; un Quijote tiene la valentía de mirar hacia el frente y con los pies en la tierra y la mirada en la estrella nos dice "Yo soy". Nos encontramos pues ante un héroe, héroe porque aunque estaba caído, sacudiéndose el polvo de la lucha tenía la esperanza de una victoria, la certeza de una vocación. Don Quijote está seguro de su vocación y por lo tanto de la necesidad urgente de su salida al mundo.

No pensemos que el héroe ha caído, ni digamos que no tuvo valor, pues solo aquellos que no saben lo que es la lucha están pronto a echar en cara a los otros la falta de valor. Los que nunca han tenido que habérselas con la vida son los que apuntan el dedo al caído. Es preferible caer en la lucha, que mantenerse indiferente ante la vida que queda por hacerse, ante la decisión del ser o el no ser. Así por lo menos al final presentaremos las manos ensangrentadas. Don Quijote nos demuestra que hay que aceptar el dolor, luchar con él y vencerlo no poniendo nuestra esperanza solamente en nuestras fuerzas sino en El que es Esperanza. Es esta esperanza en la resurrección lo que hace posible que la tragedia cristiana tenga un desenlace feliz. Esto motivó a Quijote a pararse, sacudirse el polvo y seguir adelante.

Pensemos que nosotras también nos vemos ante la vida y tenemos que contestar a la gran pregunta del ser o el no ser. ¿Seremos como Don Quijote?

Por: Lourdes Rodríguez



## Una Sonrisa

Cuando el mundo parece cerrarte las puertas, cuando todo te va mal, una pequeña sonrisa te puede ayudar. Te sientes perdida. Todas tus ilusiones han muerto ya. Te encierras en tu sufrimiento y no dejas que nadie te ayude. La vida parece que ha llegado a su fin. No encuentras consuelo en nada ni en nadie. ¿Todas tus ilusiones dónde han ido a parar? Sientes que nadie te quiere y tienes miedo a la soledad. El mañana te asusta y no sabes qué hacer, pero sigues encerrada y nadie te puede ayudar.

De pronto sientes que alguien se preocupa y que te sonrío, tu le devuelves la sonrisa y como que quieres llorar. ¿Qué es la sonrisa, sino un abrirse a los demás? Te sientes nueva y de das a los demás. Te olvidas de esa pena, pues tienes otra cosa en que pensar. Te sientes querida y realizas que sola no estás. Te llenas de fuerzas para luchar, tienes ánimo para rehacer todas tus ilusiones que habían muerto ya. Sientes deseos de amar a los demás y realizas que fue aquella sonrisa la que te dio fuerzas al espíritu caído, la que casi te hizo llorar de felicidad ¡qué te cuesta una sonrisa sino un abrirte a los demás!

Isa Thompson

### DIA A DIA

Día a día me brindabas amor  
 Día a día me alimentabas  
 [una ilusión  
 Día a día me recordabas  
 [ese amor  
 Día a día tenía yo tu corazón  
 Cuando más segura me sentía  
 Menos amor me brindabas  
 Cuando yo más te quería  
 Tu ya no me recordabas  
 Termina aquella ilusión  
 Y se mitiga aquel amor  
 Pero nunca olvidará el  
 [corazón  
 Aquel sueño de amor

Isa Thompson

## SE ME OCURRE

Se me ocurre pensar, que a veces hablamos por hablar; que a veces decimos palabras y palabras sin decir absolutamente nada. Naturalmente, no soy yo la única persona que piensa así, y por eso se me ocurre esta otra cosa: que si todos hemos oído o pensado esto no hemos hecho nada por resolver la situación, pertenecemos a la vacía, torpe, grotesca y tonta masa del anonimato colectivo.

Pero se me ocurre algo más: si fuésemos esa masa de que hablamos no seríamos capaces de darnos cuenta de la verdadera situación, y si nos damos cuenta es porque no pertenecemos a ella. Existe entonces una minoría con personalidad propia, inteligencia clara, libertad de espíritu, nobleza de ideales, capacidad de acción y humanidad.

¿No se te ocurre a ti algo?

Doris Oronoz

CORTESIA DE  
CORREAS "BLACK HORSE"

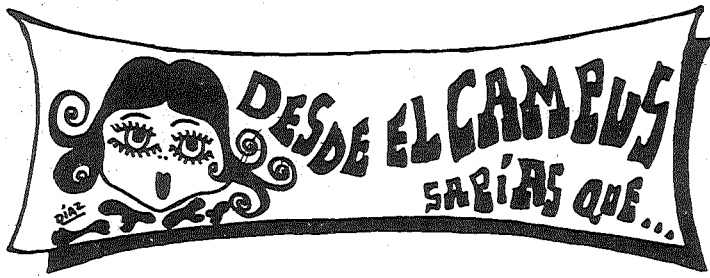
CORTESIA  
FARMACIA TORRIMAR  
TEL. 783-4350

CORTESIA  
JARDIN D' LIS  
Ave. Condado No.68  
SANTURCE

CORTESIA DE UNA  
AMIGA

CORTESIA  
CARIBBEAN FINANCE  
COMPANY INC.  
MUÑOZ RIVERA 1101 R.P.

CORTESIA  
GENOVEVO MELENDEZ  
CARRUQUINI Y JORGE LUIS  
SUAREZ ABOGADOS  
NOTARIOS Y C.P.A.  
BANCO POPULAR CENTER  
828 HATO REY



Santa Claus les adivina cuáles son sus deseos.

ROSE MARIE - la realización de la canción "I love little Willie".

ALMA - una alianza entre Volkswagon y Peugeot.

MERCEDES - que eliminen la clase de filosofía.

DIANA - un letrero que diga "No, ese no es mi novio".

ELIZABETH - que la Phi Eta Mu abra un nuevo capítulo con las Deltas.

NEGGIE - pide un anexo del College al lado del Colegio de Arquitectura de la U. P.R.

CARMEN FRANCES - un teléfono con televisión para ver las reacciones de un Nu Sigma.

SYLVA - un traslado del Capitolio al lado del College para ser delegada oficial al Senado.

ANA VICTORIA - oír las campanas nupciales en junio.

SYLVIA MARIA - un nuevo "Milton" que no se pare en todas las esquinas y cuestas.

CARMEN AMALIA - más actividades los domingos para no tener que caminar millas en su casa.

ANA MARGARITA (MAYI) - una nueva interpretación de "Nosotros".

SIDNEY - un muñeco con características de varios baloncelistas.

HAYDECITA - un correo cerca de su casa.

ANA ISABEL - un avión a su disposición para sus viajes a Connecticut.

MARIE VAHN - unas cuantas acciones en el Centro de la U.P.R.

NELLIE - campeonatos de baloncesto por todo el año.

## LUNES Y MIERCOLES

Los lunes y los miércoles nos reunimos siete estudiantes con un profesor para una clase (algo bastante común aquí en el colegio) ... pero lo más interesante es que aunque parezca extraño, a las estudiantes de esa clase no nos gusta "cortarla"! ¡Eso sí que es noticia! Las invito a que le pregunten a cualquiera de las otras seis muchachas para que lo confirmen.

Lo que pasa es que la clase es sumamente interesante, hemos aprendido hasta un poquito de carpintería, allí serruchamos, mezclamos cemento, pintamos, clavamos...

en fin, hacemos de todo. Varias veces me he puesto a pensar y he llegado a la conclusión de que la clave de esa clase es que el profesor se interesa por nuestros proyectos tanto como nosotras mismas; y además todas las que estamos en la clase nos sentimos como si fuéramos hermanas, trabajamos unidas, y nos ayudamos y compartimos nuestras ideas con verdadero espíritu de compañerismo.

Es la clase de Composición Creativa y nuestro profesor es el Sr. Márquez.

Por: Sonia Valles

## SER O NO SER... (Viene de la página 5)

amiga del menor esfuerzo y sustraída de las actividades extracurriculares. Esta pasará sin *ser*, aunque pase por la universidad. La estudiante universitaria que *está* y *es*, encuentra en la universidad aquellos instrumentos eficientes que la ayudarán a irse auto-realizando y a adquirir un profundo conocimiento del universo, con el propósito no ya de dominio, sino de amor y servicio a la humanidad. Esta estudiante no se retrae; por el contrario, en su afán de conocimientos, de información y, sobre todo, de sabiduría, rebasa los límites de la exposición esquemática de las horas de clases y participa positivamente en las actividades de la comunidad universitaria.

Más aún, participa, porque lo considera un deber, en la constante evolución del mundo y en la marcha pesada pero ineludible de la historia.

La universitaria asume una actitud analítica y positiva frente al mundo y a su propia universidad. Estudia problemas —especialmente los referentes al campo de su concentración— y busca soluciones. La universitaria a quien no le interesa ni le importa lo que ocurre en el mundo; aquella que no se preocupa por resolver los problemas de la humanidad, es una estudiante que *está sin ser*.

La auténtica universitaria conoce a fondo lo esencial de la universidad. De esta manera descubre una importante serie de derechos y deberes: sustentar opiniones y aportar para solucionar los problemas de la universidad; capacitarse para el liderazgo efectivo y poner en práctica dicho liderazgo, con voz y voto, junto a los demás componentes de la universidad; ser humanista.

La universitaria que rehuya la responsabilidad de tomar una posición científica o crítica ante los problemas del mundo actual, la que rechaza la lucha por resolverlos, representa la imagen del burgués egoísta que se aprovecha de la sociedad sin aportar nada en cambio. La verdadera universitaria cumple con su deber de vanguardista en la solución de los problemas que afectan a nuestra comunidad y al mundo. El mun-

do nos pide constantemente nuestra opinión acerca de estos problemas y de sus posibles soluciones. Nuestra opinión acerca de cuestiones científicas, artísticas, políticas, filosóficas, económicas, etc. A la que por vagancia o por miedo le negara esa opinión al mundo se le puede llamar, con toda verdad, una ladrona. Expresar estas opiniones responsablemente y dentro del orden justo de la sociedad, es un deber ineludible y un derecho inalienable que no se puede coartar.

Si así entendemos lo que es una verdadera universitaria, veremos como muchas de las que están en esta universidad no son universitarias porque *ser* y *estar* no es la misma cosa. ¿Convencidas?

## Por Qué No Vivir...

(Viene de la página 1)

Que cada día que pase puedas sentirte más y más satisfecha porque has encontrado el camino de la verdadera felicidad.

¿Por qué atormentarte pensando en el futuro? ... si éste vendrá invariablemente y dependerá de ti que lo aproveches o no según aprendas hoy a vivir más intensamente tu vida.

## "LO QUE NO SE CONOCE, NO SE AMA"

(Viene de la página 1)

que se alza majestuoso hasta el menos imponente Silla de Guilarte en Adjuntas, conocer y admirar no tan sólo la playa de Luquillo, sino la de Isabela, o tal vez Tallaboa, en Peñuelas, conocer el diario quehacer de nuestros hermanos desde el médico hasta el sencillo trabajador de una fábrica cualquiera, conocer a Loíza Aldea y sus fiestas de Santiago, en fin compenetrarte corazón adentro de la gran mayoría de todas esas pequeñas cosas, que unidas, forman esta isla.

Y, créeme, que cuando la conozcas bien, la querrás, porque "lo que no se conoce, no se ama" pero lo que conocemos, pasa a formar parte de ti y como tal eres tu mismo.

Doris Price