

# Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense



Universidad del Sagrado Corazón  
Biblioteca Madre María Teresa Guevara  
Viernes 18 de septiembre de 2020

Carlos M. González Morales

## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

- “Les tendré que dar un símbolo, como siempre lo he hecho, para mostrarles que el mal puede ser confrontado y vencido.” Estas palabras, pronunciadas por el Capitán América en la edición número 165 de su título correspondiente a septiembre de 1973, expresan la esperanza combativa ante un momento de exasperación. Aunque las condiciones de la Guerra Fría que motivaron dicha oración ya no están presentes, la situación vivida hoy día por la Nación estadounidense no es menos desesperante. Una pandemia que diezma a los habitantes de todos sus estados y territorios, violentas protestas raciales en sus principales ciudades y una insensible administración presidencial al borde de perder el control del país, son solo algunos de los eventos presentes que enfrentamos. Aquí, en la Universidad del Sagrado Corazón, estamos atentos a todos estos acontecimientos y preocupados por sus incidentes. Por motivo de dichos acontecimientos, y por conmemorarse la semana de la *Constitución de Estados Unidos*, es que ofrecemos esta presentación. Para que, inspirados por estos personajes y sus emblemas patrios, continuemos realizando actos heroicos, grandes o pequeños, que nos ayuden a mejorar nuestra sociedad. Esperamos la disfruten y la enriquezcan con su asistencia, así como con sus interrogantes y comentarios.
- Para conveniencia, he dividido la presentación en tres partes; la primera se orienta hacia los héroes de la Segunda Guerra Mundial; la segunda, labora los personajes de la Guerra Fría; mientras que la última, se ocupa de los superhéroes contemporáneos de la Posguerra Fría.

# Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

## Segunda Guerra Mundial

- La segunda mitad del decenio de 1930 presenció con relativa rapidez el deterioro de las condiciones políticas que llevaron al estallido de la Segunda Guerra Mundial. El rearme de Alemania, la ocupación de Austria y Checoslovaquia por las fuerzas militares alemanas, la Crisis de Múnich de 1938, el descubrimiento ese mismo año por el FBI de una red de espionaje nazi en New York y la invasión a Polonia en septiembre de 1939 (la cual fue el detonante indiscutible del conflicto armado), revelaban el peligro que encarnaba Adolfo Hitler. Por otro lado, la invasión de Manchuria y el noreste de China por parte de Japón, unido al expansionismo marítimo de la armada japonesa representaban un riesgo para los intereses norteamericanos en el Pacífico. Estados Unidos debía prepararse para la entrada a la contienda bélica que cada día parecía inevitable. La Nación norteamericana debía organizarse en todos los órdenes. Esto incluía el renglón de elevar la moral y fomentar los sentimientos de honor, heroísmo, patriotismo y responsabilidad. Para esto, los personajes de cómics eran percibidos como un buen vehículo.



## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

### Segunda Guerra Mundial

- De los superhéroes de viñetas, fue **Shield** el primero en usar los símbolos nacionales en su vestimenta y, desde sus inicios, se destacó como un paladín defensor de los ideales estadounidenses en contra del fascismo. Salió publicado por vez primera en enero de 1940 bajo la marca editorial de MJL Archie Comics.

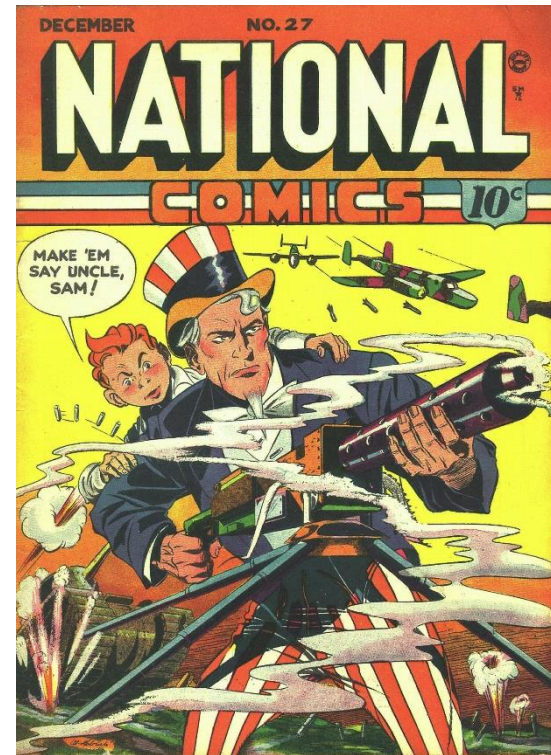




## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

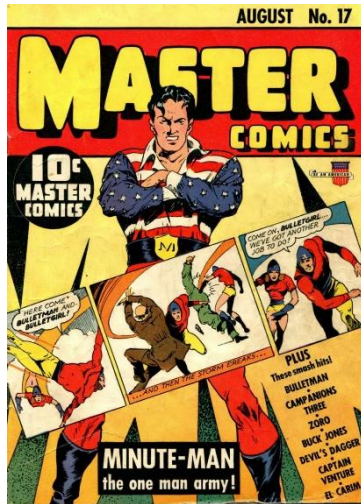
### Segunda Guerra Mundial

- **Uncle Sam** no inició su carrera literaria como un personaje de viñetas, pues su origen se remonta a 1812. Es la personificación de la nacionalidad estadounidense y espíritu de los valores de esa nación, asociado a los documentos fundacionales como la *Declaración de independencia*, la *Constitución de Estados Unidos*, la *Carta de derechos* y los *Escritos federalistas* de James Madison, Alexander Hamilton y John Jay. Como héroe de tebeos comenzó en julio de 1940 bajo el sello de Quality Comics.

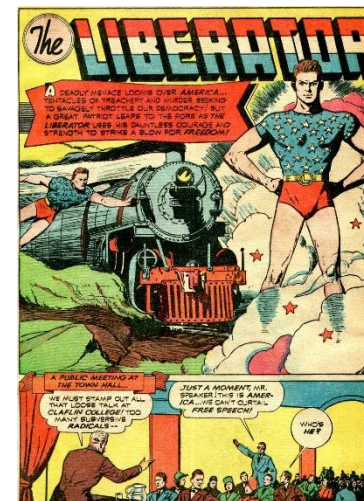
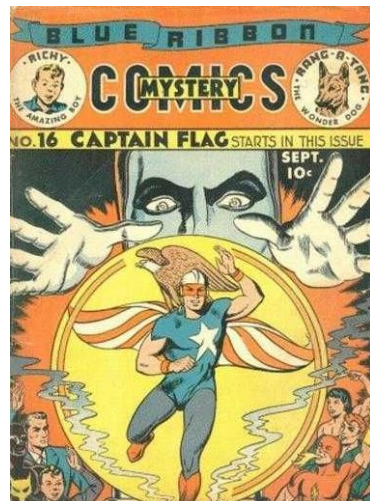
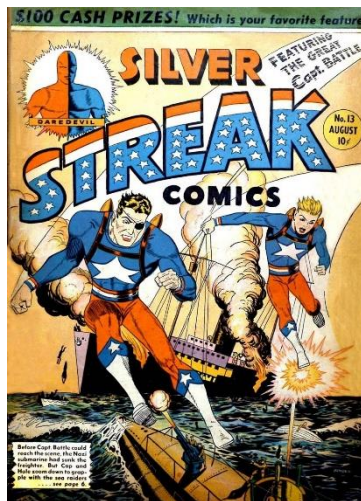


# Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

## Segunda Guerra Mundial



1941 fue el año de mayor producción de superhéroes de cómics con emblemas nacionales estadounidenses, y curiosamente, a solo unos meses de la entrada oficial de Estados Unidos a Segunda Guerra Mundial. Estos incluyen a **Minute Man** (Fawcett Comics, febrero 1941), **Patriot** (Timely / Marvel Comics, primavera 1941), **Captain Battle** y su asistente **Hale Battle** (Lev Gleason Publications, mayo 1941), **Captain Flag** (MLJ Archie Comics, septiembre 1941), **Fighting Yank** (Nedor Comics, septiembre 1941) y **Liberator** (Nedor Comics, diciembre 1941). Estos personajes fueron desapareciendo al concluir la Segunda Guerra Mundial.





## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

### Segunda Guerra Mundial

- Sin embargo, surgieron héroes cuyas gestas han durado hasta el día de hoy, como es el caso de **Captain America** (Timely / Marvel Comics, marzo 1941). Al cual vemos al presente en cómics, videojuegos, dibujos animados y producciones cinematográficas. Este personaje, no solo despliega emblemas nacionales, también se le asocia con los documentos fundacionales como la *Declaración de independencia* y la *Constitución de Estados Unidos*.



Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con  
emblemas de la nacionalidad estadounidense  
Segunda Guerra Mundial



- **Star-Spangled Kid** (al presente conocido como Starman) y **Stripesy**, cuyo nacimiento editorial por DC Comics ocurrió en octubre de 1941, han sobrevivido con sus altas y bajas hasta el día de hoy. Actualmente participan como personajes de primer orden en la serie televisiva *Stargirl*.



# Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

## Segunda Guerra Mundial

- Otro personaje heroico de viñetas surgido en 1941 (DC Comics, noviembre 1941) y que aún puede observarse en tebeos es **Vigilante**. Aunque de primera intención no parece desplegar emblemas de la nación, no olvidemos que el concepto del vaquero, en términos generales, es un símbolo nacional de la cultura estadounidense. El vaquero, representa también la perseverancia, la expansión hacia el oeste y la masculinidad rural norteamericana.



# Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

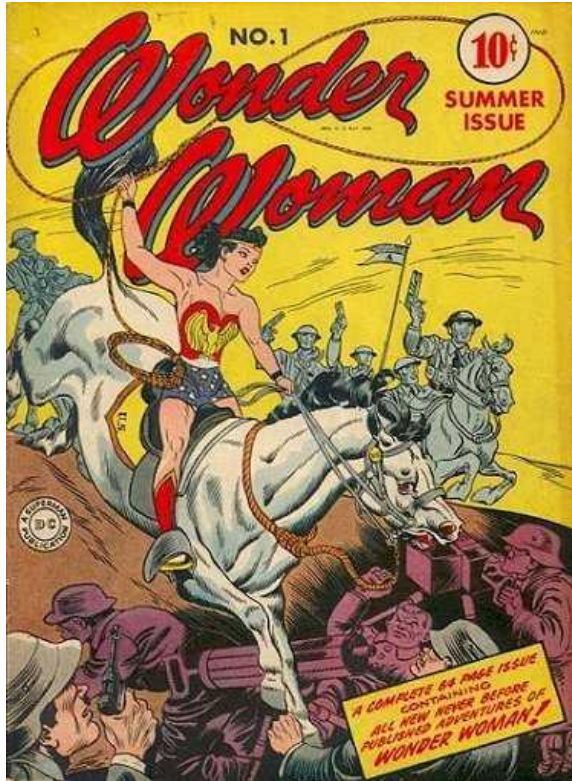
## Segunda Guerra Mundial



- También hubo superheroínas con símbolos nacionales de Estados Unidos como fueron **Miss Victory** (Helnit Publishing, agosto 1941), **Miss America** (Quality / DC Comics, agosto 1941), una segunda **Miss America** (Timely / Marvel Comics, noviembre 1943) y **Liberty Belle** (DC Comics, invierno 1942). Pero, y a diferencia de la mayoría de sus contemporáneos masculinos, estas no fueron echadas al olvido y han reaparecido en varias ocasiones, posteriores a la Segunda Guerra Mundial.



## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense Segunda Guerra Mundial



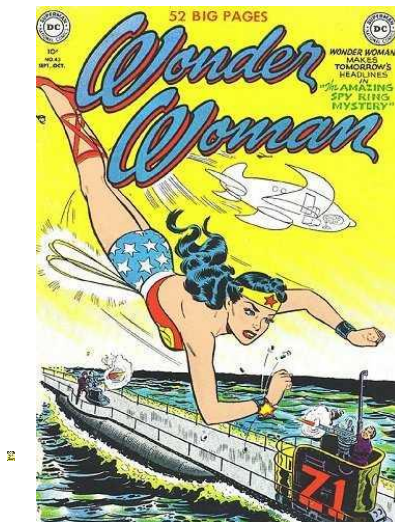
- Es sin duda alguna, la Princesa Diana de Themyscira, mejor conocida como **Wonder Woman** (octubre 1941), quien ha superado a todas sus contemporáneas (y a la mayoría de sus coetáneos masculinos) en cuanto a permanencia y vigencia, pues la hemos visto en cómics, videojuegos, series televisivas, dibujos animados y producciones cinematográficas.



## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

### Guerra Fría

- A comienzos de la Guerra Fría, muchos de los superhéroes que habían proliferado durante la Segunda Guerra Mundial desaparecieron o fueron marginados debido a la súbita merma en ventas que sufrieron las editoriales. Muchas de las casas editoras pequeñas cerraron sus operaciones o fueron absorbidas por otras de mayor industria. El potencial de los cómics en el nuevo orden nacional e internacional fue redescubierto a finales del decenio de 1950 y comienzos del de 1960 con la reestructuración de Detective Comics y Timely Comics, convirtiéndose respectivamente en DC Comics Group y Marvel Comics Group. Estas, reorientaron viejos héroes y crearon nuevos personajes adaptados al mundo de una época caracterizada por la polarización, el miedo rojo, las luchas por los derechos civiles, el rock and roll, las intervenciones en Corea y Vietnam, la cautela hacia las armas nucleares y la carrera espacial, entre otros.



## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

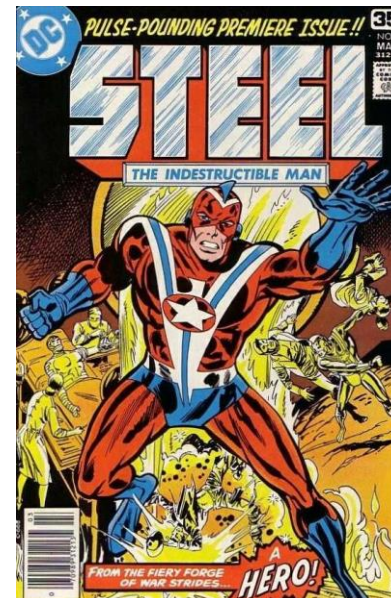
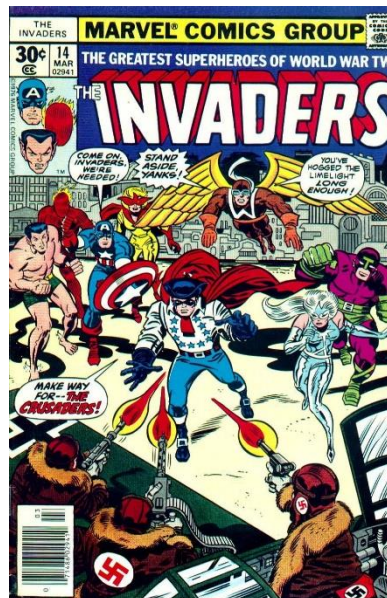
### Guerra Fría



- De todos modos, la producción de nuevos personajes heroicos con consignas nacionales fue escasa durante la Guerra Fría. No fue sino hasta mayo de 1954 en que la editorial Prize Comics (subsidiaria de Marvel Comics) estrenó a **Fighting American**, héroe en forma de parodia dedicado a la erradicación el comunismo en Estados Unidos.

## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense Guerra Fría

- Las décadas de 1960 y 1970 fueron testigos del resurgimiento de varios superhéroes de la Segunda Guerra Mundial entre los que destacaron **Wonder Woman**, **Captain America**, **Liberty Belle** y la pareja de **Star-Spangled Kid** y **Stripesy**. **Wonder Woman**, de hecho, tuvo su propia serie de televisión. El decenio de 1970 introdujo también tres héroes con símbolos nacionales: **American Eagle** (posteriormente llamado **Blue Eagle**), **Spirit of '76** y **Commander Steel**. Los dos primeros surgieron bajo el sello de Marvel Comics, mientras que el último debutó para DC Comics. Ninguno de los tres ocupó una posición relevante en las viñetas de la época.





## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

### Guerra Fría

- Es en esa época en que **Wonder Woman** adquiere una hermana menor en la persona de **Wonder Girl**, y quien, en sus primeros años, vestía un atuendo muy patrióticamente similar. Además, aparece brevemente una versión infantil de **Wonder Woman** llamada **Wonder Tot**.



## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

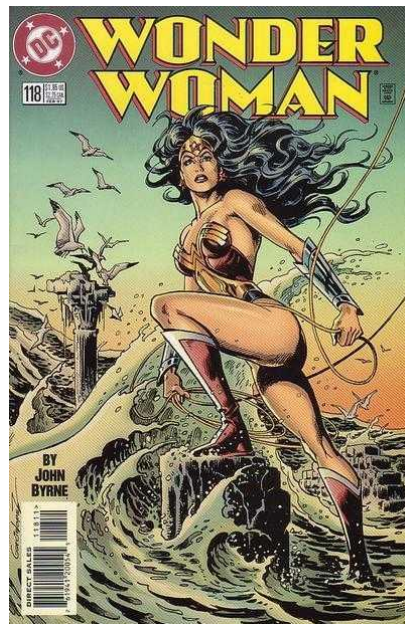
### Guerra Fría

- El decenio de 1980 se destacó como el periodo del neoconservadurismo en su versión más rancia donde dominaron las nociones reaccionarias en la política estadounidense. En este marco surgieron los personajes heroicos **The Comedian** (DC Comics) y **U.S. Agent** (Marvel Comics) como representantes de dicho ideario y quienes distorsionaban el sentido de “patriotismo” para adaptarlo a sus ideas retrógradas.



## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense Posguerra Fría

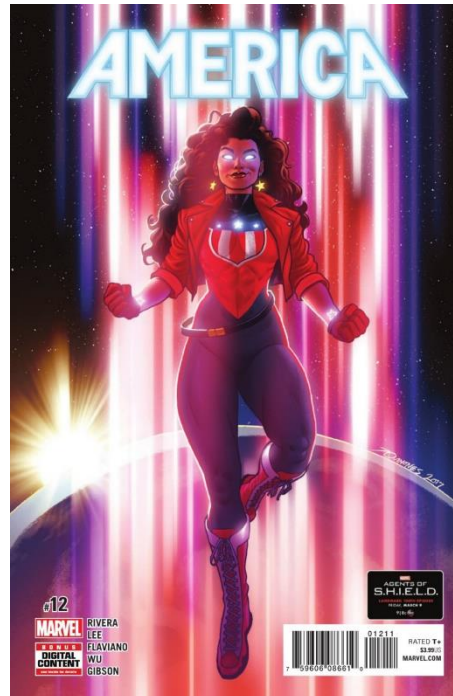
- Concluida la Guerra Fría, llega a su fin la rígida polarización del globo terráqueo. Estados Unidos se orienta hacia problemas de crisis ambientales, la lucha contra el narcotráfico y la guerra contra el terrorismo internacional, entre otros. Los héroes de viñetas también sufren cambios, no solo en las ideas que proyectan, sino también en sus mecanismos de difusión, pues los encontramos con mucha mayor frecuencia en el cine, la televisión, el Internet y los videojuegos. Superhéroes con consignas nacionales como **Wonder Woman** y **Captain America** se hacen cada vez más presentes.





## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense Posguerra Fría

- Algunos, como **Commader Steel** (DC Comics) y **Miss America** (Marvel Comics) donan sus uniformes y sus heroicos nombres a una nueva generación de superhéroes.

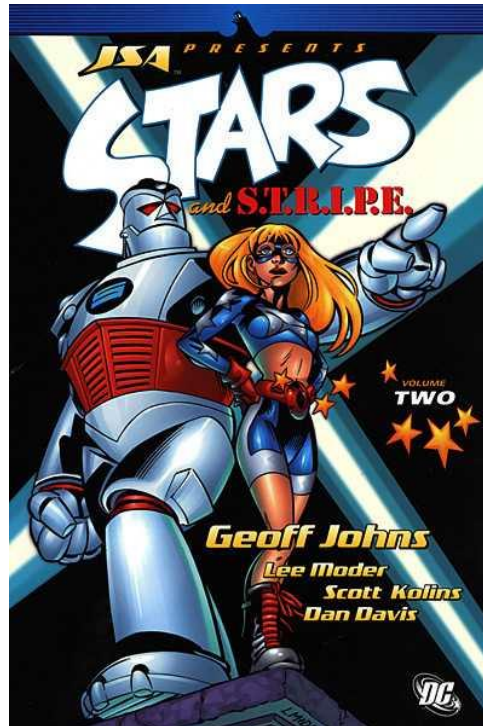


**SAGRADO**

Universidad del Sagrado Corazón

## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense Posguerra Fría

- Surgen nuevos superhéroes con nuevos nombres, pero usando la misma indumentaria e idénticos poderes de sus antecesores. Este es el caso de **Stargirl** (DC Comics) heredera del cayado cósmico de **Star-Spangled Kid**, así también como de **American Dream** (Marvel Comics), portadora del escudo, el atuendo y los ideales de **Captain America**.



## Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con emblemas de la nacionalidad estadounidense

### Posguerra Fría

- Finalmente, vemos a dos superhéroes de Marvel Comics, de muy bien establecida reputación en los años '70s y '80, dejar a un lado sus antiguos atuendos para adoptar consignas patrióticas. Estos son **War Machine**, quien en 2013 se transformó en **Iron Patriot**, y **Falcon**, quien en 2014 pasó a convertirse en el nuevo y actual **Captain America**.





Les tendré que dar un símbolo: los héroes de cómics con  
emblemas de la nacionalidad estadounidense  
¡Gracias por su atención!



- La Borinqueña