

## Documentos de Agencias

Agencia de gobierno. (Año) *Título del informe*. <http://URL>

Departamento de Estado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, Secretaría Auxiliar de servicios. (2013). *Registro de corporaciones*. <http://www.estado.pr.gov>

**Cita entre paréntesis:** (Departamento de Estado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, Secretaría Auxiliar de servicios, 2013)

**Cita Narrativa:** Departamento de Estado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, Secretaría Auxiliar de servicios. 1998)

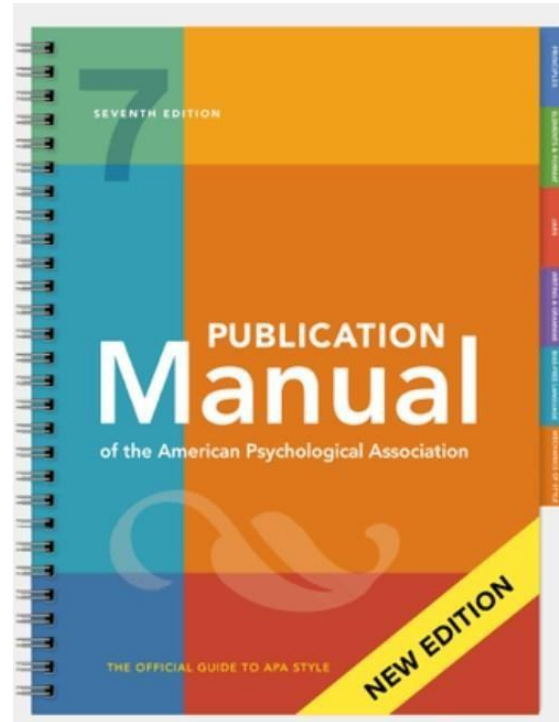
# SAGRADO

Universidad del Sagrado Corazón

Biblioteca Madre María Teresa Guevara

Programa de Destrezas de Información

2021



## Elementos esenciales de estilo de la *American Psychological Association (APA)*, 7<sup>ma</sup> edición

El siguiente opúsculo presenta un resumen de cómo citar fuentes de información y preparar las referencias siguiendo el estilo APA 7ta edición. El *Manual de Publicaciones* de la APA es una guía específica, que apoya a los estudiantes para que puedan beneficiarse del dominio de la escritura académica como una forma de desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico, analítico, investigativo y perfeccionar la precisión y claridad de la comunicación. El manual aplica tanto a trabajos de estudiantes como manuscritos profesionales.

¿Por qué es importante citar las fuentes de información?

- Sustentas y fortaleces tu escrito demostrando la investigación que realizaste.
- Evitas cometer plagio.
- Otras personas pueden acceder los recursos que citas.

El estilo APA especifica los elementos de preparación del trabajo escrito. En términos generales:

- Opciones de letra Calibri 11, Arial 11, Lucida Sans Unicode 10, Times New Roman 12 o Georgia 11
- Los párrafos deben estar a doble espacio
- Mantener márgenes de 1" a los cuatro lados de la página
- Alineamiento de los párrafos a la izquierda
- La primera línea de cada párrafo debe estar indentada a 0.5 pulgadas

### CITAS DIRECTAS E INDIRECTAS

**Cita directa:** Reproduces exactamente las palabras del autor ("copy/paste"). Los elementos necesarios para este tipo de referencia son:

- Apellido(s) de autor(es), Año de publicación, Número de página o párrafo en que aparece la cita

Si la cita tiene **menos de 40 palabras**, se incorpora en el escrito y se marca con comillas dobles (" "). Ejemplo:

En su escrito sobre la literatura llevada al cine, Rivera (2012) expresa que "algunas veces son adaptaciones fieles a la obra, pero otras veces nos preguntamos si realmente se trata de la misma novela que habíamos leído" (p. 15).

Si la cita tiene **40 palabras o más** se coloca en bloque indentado a ½" o 5 espacios, sin comillas y a doble espacio. Ejemplo:

Otros autores contradicen su punto de vista:

Un gran grupo de organismos no pudo interactuar al final del experimento con nuevos miembros incluidos en el grupo los cuales fueron extraídos de la selva capturadas en su hábitat natural. Los organismos experimentales se volvieron más agresivos que los recién integrados. (Ocasio, 2009, pp.102-103)

**Cita indirecta:** Escribes la idea del autor en tus propias palabras (parafraseado). Los elementos necesarios para la cita indirecta son:

- Apellido(s) de autor(es)
- Año de publicación

Ejemplo:

En su escrito sobre la literatura llevada al cine, Rivera (2012) se cuestiona la fidelidad de las versiones cinematográficas de algunas obras, que pueden distanciarse tanto del original que se pone en duda su origen.

Dentro de las citas directas e indirecta puedes citar de la siguiente manera:

**Cita entre paréntesis:** El apellido o apellidos y la fecha de publicación va entre paréntesis. La cita puede aparecer dentro o al final de la oración.

**Cita narrativa:** El apellido o apellidos forma parte del texto y la fecha inmediatamente al lado en paréntesis.

**Cita de fuente secundaria:** Es citar de un escrito que a su vez está citando a otro autor. Introduce la cita con el apellido del autor original, y en paréntesis la referencia al recurso que usaste. Ejemplo:

Benítez (1980) expresó que Oller es el pintor más importante de la historia de Puerto Rico (citado en Alméstica, 2001, p. 38).

En la lista de referencias, coloca el recurso que usaste. La cita secundaria se debe usar solamente si no hay posibilidad de encontrar la fuente primaria.

### Introducción al Manual de Estilo APA

Limarie Colls Colón

Escuela de Salud y Ciencias, Universidad del Sagrado Corazón

BIO 101: Biología Humana I

Dr. Peter Barbosa

17 de noviembre de 2021

### EJEMPLO DE PORTADA PARA ESTUDIANTES

#### INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE EL ESTILO APA EN LA BMMTG

Visítanos en el Área de Información e Investigación en horario regular de la Biblioteca o ve a la página de la Biblioteca y utiliza el chat para aclarar tus dudas <https://biblioteca.sagrado.edu/>

#### RECURSOS WEB

**APA Style (página oficial)**  
[www.apastyle.org/index.aspx](http://www.apastyle.org/index.aspx)

**APA Style Blog**  
[blog.apastyle.org](http://blog.apastyle.org)

**Purdue Online Writing Lab**  
[owl.english.purdue.edu/owl/section/2/10/](http://owl.english.purdue.edu/owl/section/2/10/)

## ESTILOS PARA CITAR AUTORES EN EL TEXTO

**Uno o dos autores**

Siempre se citan igual:

Colón (2007) o (Colón, 2007)

Carrillo y Colls (2004) o (Carrillo & Colls, 2004)

**Tres o más autores**

Se escribe solo el apellido del primer autor desde la primera vez que se cita.

Figueroa et al. (2007) o (Figueroa et al., 2007)

### FORMATO DE LOS CINCO NIVELES DE ENCABEZAMIENTO

Niveles	Formatos
1	<b>Alineamiento en el centro, negrillas, Título</b> <p>Comienza el nuevo párrafo con sangría en la 1era oración.</p>
2	<b>Alineamiento a la izquierda, negrillas, Título</b> <p>Comienza el nuevo párrafo con sangría en la 1era oración.</p>
3	<i>Alineamiento a la izquierda, negrillas e itálica, Título</i> <p>Comienza el nuevo párrafo con sangría en la 1era oración.</p>
4	<b>Indentado en negrillas, Título terminando con punto.</b> El nuevo texto continúa en la misma línea y en un párrafo regular.
5	<i>Indentado en negrillas e itálica, Título y punto al terminar.</i> El nuevo texto continúa en la misma línea y en un párrafo regular.

### LA LISTA DE REFERENCIAS

- Solamente se añade aquellos recursos que citaste.**

- Contiene información de autor, año de publicación, título y fuente.

- Se escribe a doble espacio.

- La segunda línea en adelante se indenta 5 espacios o ½” (“hanging indent” o sangría francesa).

- Las referencias se ordenan alfabéticamente.

- Dos o más obras del mismo autor se ordenan por fecha (la más antigua primero).

- Obra sin autor:

- Si es una entidad, se usa el nombre como autor.

- Si no tiene información, se mueve el título del artículo al campo de autor.

- Los nombres de los libros, revistas y periódicos recuerden que van en itálica.

- Si debes romper una dirección electrónica (URL) porque es muy larga, hazlo después de un diagonal /, guion – o punto.

- No coloques punto al final de la dirección electrónica.

#### EJEMPLOS DE REFERENCIAS

**Libro impreso**

Apellido, I. (año). *Título primera palabra mayúscula: Subtítulo primera palabra mayúscula*. Editorial.

Roberts, F. J. (2002). *Ven conmigo amada mía*. Casa Promesa.

**Cita entre paréntesis:** (Roberts, 2002)

**Cita Narrativa:** Roberts (2002)

**Libro electrónico**

Apellido, I. (año). *Título del libro*. http://URL

ILO (2017). *Las mujeres en el trabajo: Tendencias 2016*. https://ebookcentral.proquest.com

**Cita entre paréntesis:** (ILO, 2017)

**Cita Narrativa:** ILO (2017)

**Un solo capítulo de un libro**

Apellido, I. (año). Título del capítulo. En I. Apellido (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Editorial.

Meneses, G. (2015). Pequeños bochornos. En L. Celaya y R. E. Toledo (Eds.), *Nos pasamos de la raya* (pp. 63-65). Abismos.

**Cita entre paréntesis:** (Meneses, 2015)

**Cita Narrativa:** Meneses (2015)

**Tesis o disertación**

Apellido, I. (año). *Título de la disertación* [Tesis de maestría inédita] o [Disertación doctoral inédita]. Institución

Miranda Díaz, E. O. (2017). *Tecnología: Facilitadora para las personas* [Tesis de maestría inédita] o. Universidad del Sagrado Corazón.

**Cita entre paréntesis:** (Miranda Díaz, 2017)

**Cita Narrativa:** Miranda Díaz (2017)

**Revista electrónica**

Apellido, I. Apellido, I., & Apellido, I. (Año). Título del artículo. *Título de la Revista, Volumen*(número), página(s). http://URL

Valdez Fernández, A. L. (2019). Interculturalidad: Una apuesta en la formación de los profesionales enfermeros. *Cultura de los Cuidados, 23*(55), 209–221. https://zenodo.org/record/3408450#%3F

**Cita entre paréntesis:** (Valdez Fernández, 2019)

**Cita Narrativa:** Valdez Fernández (2019)

**Revista electrónica con doi (número de identificación digital)**

Apellido del autor, I., Apellido del autor, I., & Apellido del autor, I. (Año). Título del artículo. *Título de la Revista, Volumen*(número), página(s). https://doi.org/

Walter Castañeda, M. (2015). Los memes y el diseño: Contraste entre mensajes verbales y estetizantes. *Kepes, 12*(11), 9–33. https://doi.org/10.17151/kepes.2015.12.11.2

**Cita entre paréntesis:** (Walter Castañeda, 2015)

**Cita Narrativa:** Walter Castañeda (2015)

**Periódico impreso**

Apellido, I. (año, día del mes). Título del artículo. *Nombre del Periódico*, página(s).

Irizarry, F. (2020, 14 de febrero). Educación arrancará cursos en línea. *El Nuevo Día*, 8.

**Cita entre paréntesis:** (Irizarry, 2020)

**Cita Narrativa:** Irizarry (2020)

**Artículo de periódico sin autor**

Título del artículo. (año, día del mes). *Nombre del Periódico*, página(s).

El animal más feo del mundo. (2013, 12 de septiembre). *El Mundo*, 28.

**Cita entre paréntesis:** (El animal más feo del mundo, 2013)

**Cita Narrativa:** El animal más feo del mundo. (2020)

**Periódico en línea**

Apellido, I. (año, día del mes). Título del artículo. *Título del Periódico*. http://URL

Vega, A. L. (2010, 3 de marzo). Por qué no se deben pronunciar mal las cosas. *El Nuevo Día*. http://www.endi.com

**Cita entre paréntesis:** (Vega, 2010)

**Cita Narrativa:** Vega (2010)

**Página Web**

Apellido, I. (fecha). *Título de la página o recurso*. http://URL
Biblioteca Madre María Teresa Guevara. (2020). *Programa de Destrezas de Información*. https://biblioteca.sagrado.edu/programa-destrezas-y-competencias-de-informaci%C3%B3

**Cita entre paréntesis:** (Biblioteca Madre María Teresa Guevara, 2020)

**Cita Narrativa:** Biblioteca Madre María Teresa Guevara (2020)

**Documentos descargados de un sitio WEB**

Apellido, I. (fecha). *Título del documento*. http://URL

Torres, A. (2009). *La educación para el empoderamiento y sus desafíos*. https://dialnet.uniroja.es/descarga/articulo/3175951.pdf

**Cita entre paréntesis:** (Torres, 2009)

**Cita Narrativa:** Torres (2009)

**Entrada de blog**

Apellido, I. (año, día del mes). Título de la entrada. http://URL
Arpide, A. (2016, 15 de mayo). Como defender la propiedad intelectual de tu blog. https://ibuksdepapel.com/defender-propiedad-intelectual-blog/
**Cita**

**entre paréntesis:** (Arpide, 2016)
**Cita**

**Narrativa:** Arpide (2016)

**YouTube, Scribd, Slide Share**

Apellido, I. [nombre de usuario, si aplica]. (año, día del mes). *Título* [Video]. YouTube. http://URL

lindamuchacha. (2012, 29 de febrero). *Chomsky: El objetivo de la educación* [Video]. YouTube. http://www.youtube.com/watch?v=AsZJxDsdlQ8

**Cita entre paréntesis:** (lindamuchacha, 2012)

**Cita Narrativa:** lindamuchacha (2012)

**Álbum de Música**

Apellido, I. (año). *Título del álbum* [Álbum]. *País de publicación*.

Sesto, C. (1972). *Algo de mí* [Álbum]. Argentina.

**Cita entre paréntesis:** (Sesto, 1972)

**Cita Narrativa:** Sesto (1972)

**Una canción**

Apellido, I. (año). Título de la canción [Canción]. *Álbum*. Casa discográfica; País.

Sesto, C. (1972). Todos los tiempos [Canción]. *Algo de mí*. Ariola; Argentina.

**Cita entre paréntesis:** (Sesto, 1972)

**Cita Narrativa:** Sesto (1972)

**Entrada de un diccionario, tesaurios o enciclopedia**
Real Academia Española. (2021). Plagio. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 1 de noviembre de 2021, de https://dle.rae.es/plagio?m=form2

**Cita entre paréntesis:** (Real Academia Española, 2021)

**Cita Narrativa:** Real Academia Española (2021)

**Leyes**

Nombre de la ley de año, Volumen Fuente § Sección (Año de la publicación). http://URL

Ley de Derechos Morales de Autor de Puerto Rico 1988, 55 L.P.R.A. §14 (2012). http://www.Lexjuris.com/lexlex/leyes2012/lexl2012055.htm

**Cita entre paréntesis:** (Ley de Derechos Morales de Autor de Puerto Rico, 1988)

**Cita Narrativa:** Ley de Derechos Morales de Autor de Puerto Rico (1988)

**Decisiones de Puerto Rico**

Apellidos del demandante v. Apellidos del demandado, Página del volumen. (Fecha). http://URL

Conchita Igartua de la Rosa v. Administración de Derecho al Trabajo. 147 D.P.R. 318 (1998). https://vlex.com.pr/vid/1998-dts-170-igartua-684562101

**Cita entre paréntesis:** (Igartua de la Rosa v. Administración de Derecho al Trabajo, 1998)

**Cita Narrativa:** Igartua de la Rosa v. Administración de Derecho al Trabajo (1998)

**Película**

Apellido, A. (Productor) & Apellido, N. (Director). (Año). *Título de la película* [Cinta cinematográfica]. Lugar: Nombre de la Casa Productora.

Del Toro, B. (Productor) & Ruiz Ruiz, C. (Director). (2007). *Maldeamores*. [Cinta cinematográfica].

PR: Cinemovida Entertainment, Inc.

**Cita entre paréntesis:** (Del Toro, 2007)

**Cita Narrativa:** Del Toro (1998)

**Fotografía**

Apellido, I. (año). *Título de la fotografía* [Fotografía]. Nombre de la revista. http://URL

Delano, J. (1946). *Pasajeros abandona tren en una pequeña parada cerca de Yauco, Puerto Rico* [Fotografía]. Museo de Arte de Puerto Rico. https://www.mapr.org/es/museo/proa/artista/delano-jack

**Cita entre paréntesis:** (Delano, 1946)

**Cita Narrativa:** Delano (1946)