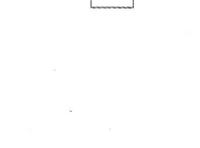
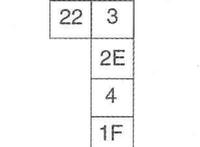
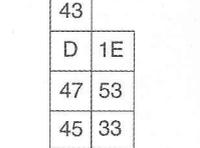




FABIÁN DETRÉS

GALERÍA DE ARTE UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN



La Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón comienza el año académico 2005-2006 con la exposición **Luz y Reflejos** del artista puertorriqueño **Fabián Detrés** que permanecerá en nuestra sala desde el **1 de septiembre al 15 de octubre de 2005**. Reciban nuestro saludo y bienvenida todos los amigos que a través de los años nos siguen acompañando.

Esta galería se convierte nuevamente en un espacio alterno en el cuál los creadores pueden dar rienda suelta a expresiones noveles que son asomos de nuevos caminos en su carrera. Este espacio, ya ha sido idóneo para que una serie de grandes artistas hayan podido experimentar y materializar sus nuevas inquietudes estéticas, paso fundamental para la evolución de la plástica en nuestro país. La historia del arte nos muestra ejemplos de lo importante que ha sido que los artistas hayan podido compartir con el público obras diferentes a las que los distinguían y a las que ese mismo público estaba acostumbrado. También sabemos que no es fácil cambiar.

Hay Fabián Detrés presenta una obra muy diferente a la que conocíamos. Su lenguaje sigue siendo el mismo pero ha cambiado la técnica. Seguimos leyendo en abstracto pero leemos ahora fotografía y no pintura. Es un salto de manera de hacer, es un cambio en forma de expresar pero Detrés conserva y mantiene para nosotros la calidad a la que nos tiene acostumbrados. Siguen siendo la forma y el color el vocabulario protagónico; siguen siendo estas 103 fotografías a color, motivo de fruición estética para el observador.

Felicito al artista y a todos los que se atreven, porque considero que Antonio Machado tenía razón en su famoso verso "*Caminante no hay camino, se hace camino al andar...*"

Adlín Ríos Rigau
Directora

LUZ Y REFLEJOS

La forma en que captamos aquello que es Real, está condicionada a nuestro nivel de conciencia. La Vida se nos brinda siempre tal y como debe ser, sin embargo, nosotros nos encargamos de distorsionarla.

Este es precisamente el planteamiento de la serie fotográfica "Luz y Reflejos", donde por medio de la luz, la composición y acercamientos de un lente fotográfico, simples objetos del uso cotidiano son transformados totalmente y convertidos en espacios abstractos, en imágenes poco comunes que provocan una división simultánea del pensamiento. Por un lado podríamos seguirle el juego a la imagen, e imaginarnos un sin fin de escenarios extraños y por otro lado intentar descubrir que gama de objetos posaron ante la cámara formando parte de la imagen real.

Aquello que se pueda llegar a imaginar, aquello que se logre descifrar es pura responsabilidad del espectador. Para el artista su deber está en saber crear.

Fabián Detrés

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2004
El Ave y la Nada
West Gallery,
Mayagüez, Puerto Rico.

2002
Piedra Filosofal
Cámara de Comercio de Puerto Rico,
San Juan, Puerto Rico.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

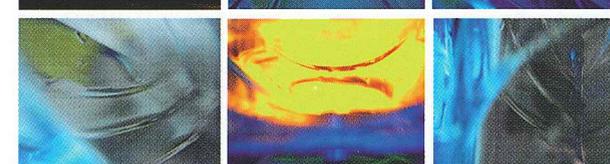
2005
Affordable Art
La Casa del Arte, Hato Rey,
Puerto Rico.
Apoyarte
Exposición y Subasta
Museo de las Américas,
San Juan, Puerto Rico.

2004
VII Museo de Arte de Puerto Rico
Santurce, Puerto Rico.
4 Generaciones de Pintura
Abstracta Puertorriqueña
La Casa del Arte,
Hato Rey, Puerto Rico.

2003
Obras Recientes,
Fabián Detrés y Patrick McGrath
West Gallery,
Mayagüez, Puerto Rico.
Colectiva Galerías Prinardi
Hato Rey, Puerto Rico.

2002
2do Encuentro Latinoamericano
de Artistas Plásticos
Asociación de Artistas Plásticos
del Cusco, Cusco, Perú.

2001
Exhibición de Arte Moderno
Contemporáneo Puertorriqueño,
Oficina de Asuntos Federales,
Centro Cultural Español y Alcaldía
de Miami Beach, Florida E.U.



2001
Exposición Anual de Graduados
de la Escuela de Artes Plásticas
de Puerto Rico (E.A.P.)
Museo de las Américas,
San Juan, Puerto Rico.
Exposición Anual de Estudiantes,
Departamento de Artes Gráficas
Escuela de Artes Plásticas de P.R.,
San Juan, Puerto Rico.

2000
Colectiva de Pintura
Wyndham Hotel,
San Juan, Puerto Rico.

1999
Exposición Anual de Estudiantes
Escuela de Artes Plásticas de P.R.
San Juan, Puerto Rico.

1998
Exposición Anual de Estudiantes
Escuela de Artes Plásticas de P.R.,
San Juan, Puerto Rico.
Expo Grabados 98
Departamento de Artes Gráficas
Escuela de Artes Plásticas de P.R.,
San Juan, Puerto Rico.
Exposición Anual de Estudiantes
Departamento de Pintura
Escuela de Artes Plásticas de P.R.,
San Juan, Puerto Rico.

4B	C	50
1_1	51	9
11	59	F
49	12	1_2
55	6	1C

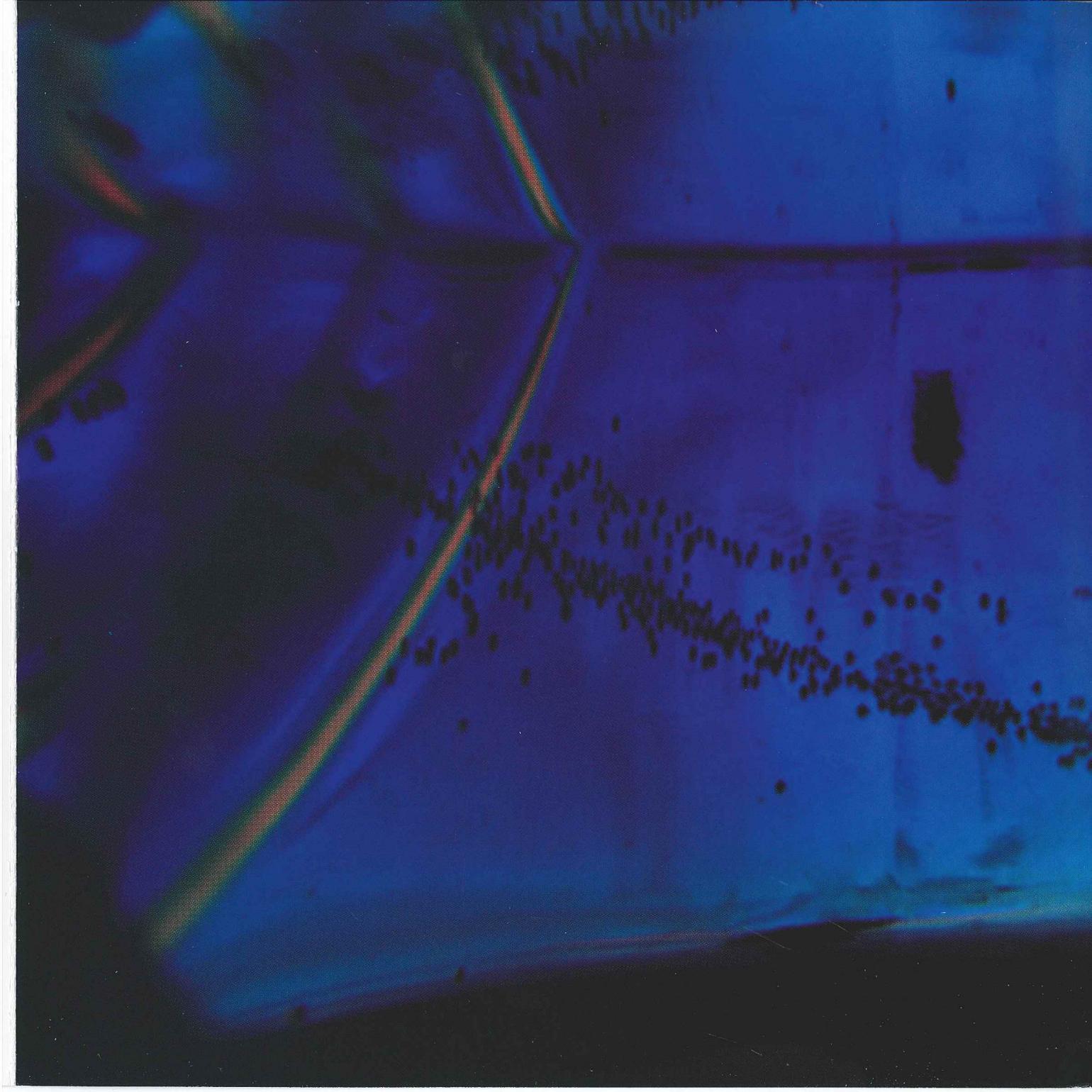
* Las 130 obras de esta exposición tienen la codificación (LR Opus) junto a su número correspondiente para su identificación en sala. Para este catálogo se utilizó sólo el número y se incorporó dentro del un diagrama.

FABIÁN DETRÉS BIOGRAFIA

Natural del pueblo de Maricao. Nace el 4 de septiembre del 1978.

1996-2001

Cursó estudios universitarios en la Escuela de Artes Plásticas (E.A.P.) en la ciudad de San Juan de Puerto Rico. Allí completó un bachillerato en Artes Visuales con una concentración en Pintura, graduándose con altos honores y recibiendo la medalla «Dr. José R. Oliver» por el excelente desempeño académico dentro de su concentración. En 1998, mientras recibía formación dentro de ésta institución, le fue otorgado un Segundo Premio en la «Exposición Anual de Estudiantes»; además, para los años 2000 y 2001, la Fundación Randy Barceló le concedió su beca homónima por su destacada labor en la pintura.



FABIÁN DETRÉS: IMAGEN Y PROVOCACIÓN

Desde que conocí a Fabián Detrés cuando estudiaba en la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico supe que estaba frente a un joven que se convertiría en un artista importante. Sus destrezas como dibujante, sus pinturas dentro de la neo-figuración y el surrealismo postmoderno y sus composiciones abstractas, donde combinaba libremente los colores producto del óleo o de los acrílicos con materiales industriales, comenzaban a definir a un creador valioso que no le temía a las posibilidades / libertades / retos del arte. Y después de su graduación Fabián Detrés se ha probado, una y otra vez, que ya se encuentra entre los mejores y mas importantes artistas jóvenes de Puerto Rico.

En su "Propuesta conceptual" para la exposición **Luz y Reflejos**, Fabián Detrés plantea que "La Vida se nos brinda siempre tal y como debe ser, sin embargo, nosotros nos encargamos de distorcionarla. (...) Aquello que se pueda llegar a imaginar, aquello que se logre descifrar, es pura responsabilidad del espectador." Y este joven artista esta en lo correcto: el deber de un buen artista "esta en saber crear". Crear para que nosotros, el público, no sólo entendamos/seamos tocados por su propuesta, sino que nos convirtamos en co-autores. Nada, que en esta exposición Fabián Detrés está muy de acuerdo con los postulados del cuento de Borges "YO autor del Quijote" (donde cada lector de *El Quijote*. Incluyendo a PM, es también autor de *El Quijote*) y de la teoría de "obra abierta" de Eco. Aunque para Eco, proponer que un número infinito de "lecturas" es posible para "cualquier" obra es algo vacío/tonto, los "textos" fotográficos que nos presenta Fabián Detrés hoy en la Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón (seleccionados meticulosamente después de tomar cientos de fotografías) tienen múltiples posibilidades justificables (estéticas e existenciales)— interpretaciones pertinentes y coherentes para cada uno de nosotros.

Fabián Detrés juega con sus colores, les da libertad para que se conviertan en preciosas poesías (poesías que incluyen desde lo que vimos con un microscopio cuando eramos niños, hasta flores seductoras o plumas del inquieto colibrí, hasta olas del mar o detalles de una nave espacial), y luego, en el preciso momento que sus ojos deciden que ha ocurrido la obra de arte, toma la fotografía (el *Opus*) que vemos hoy en **Luz y Reflejos**. Aparte de la belleza intrínseca de cada una de sus fotografías (los colores, los ritmos internos, la energía y el misterio), vistas individualmente, o como parte de unos "mosaicos", o como experiencia mística (al estilo de los vitrales de las grandes catedrales o las pinturas de Rothko en una capilla), las fotografías de Fabián Detrés son extraordinarias y provocadoras experiencias visuales/sensoriales.

Manuel Alvarez Lezama

23		
29		
17	36	
60	2B	
4A	2A	4E
2C	58	26
37	5	
27		
1		





25

1

60

3



GALERIA DE ARTE

Universidad del Sagrado Corazón

P.O. Box 12383, San Juan P.R. 00914-0383

Tel. 787 728-1515 ext. 2561

e-mail: jfonseca@sagrado.edu

www.sagrado.edu

CRÉDITOS

Directora / Adlín Ríos Rigau
Coordinación y promoción / José A. Fonseca Torres
Curaduría / Arq. Octavio Reyes Casanova
Diseño catálogo / José A. Fonseca Torres
Diseño sala / Arq. Octavio Reyes Casanova
Catálogo / Elmendorf

AGRADECIMIENTOS

Universidad del Sagrado Corazón
Adlín Ríos y a José A. Fonseca
Arq. "8" Reyes Casanova
Don Carlos Cruz...el mejor impresor
Antonio, René y Gerardo de Fotomatic
y a "EL CLAN"