

Galería de Arte ~ Universidad del Sagrado Corazón

Espidio Collazo
~ Vuelos de la Ilusión



↳ Mensaje de la Directora

La Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón presenta con profundo orgullo la exhibición "Vuelos de la Ilusión" del maestro Elpidio Collazo. Esta muestra se ha realizado gracias a la visión y al auspicio de Oriental Group, quien en solidaridad con la educación y el arte puertorriqueño enriquece la cultura de nuestro país.

La exhibición es una selección de 24 tallas ejecutadas en maderas nativas como la caoba y el cedro. Nunca antes las aves puertorriqueñas desplegaron mejor sus características y bondades como en estas magníficas obras representadas fidedignamente por el maestro Collazo. Apreciamos, por ejemplo, la majestuosidad y bravura del guaraguao, la perseverancia de los pitirres, la dulzura y delicadeza de las reinitas, así como también la belleza del zumbador. Por estas razones y porque nos permite disfrutar de ellas, felicitamos y agradecemos al maestro de Jayuya, quien desde el centro de nuestra isla nos hace obsequio visual de esta magnitud. ¡Adelante!

Adlín Ríos Rigau

Directora Galería de Arte
Universidad del Sagrado Corazón y Presidenta de la Asociación
de Críticos de Arte de Puerto Rico

↳ Mensaje del Presidente

La Universidad del Sagrado Corazón se siente honrada al presentar la obra del insigne y laureado maestro de la talla puertorriqueña, Elpidio Collazo. Su trabajo evidencia un minucioso y responsable estudio de las aves endémicas de Puerto Rico. Su magistral elaboración, matizada de un realismo y una belleza sin igual, son prueba fehaciente de su talento y el respeto que tiene, este excepcional ser humano, por nuestro patrimonio ambiental.

Hoy la Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón les brinda el regalo de esta exposición gracias al apoyo de nuestros amigos de Oriental Group. Celebrando la llegada de una nueva era, Oriental Group reafirma su genuino compromiso con la educación así como la promoción y el rescate de nuestros valores socio culturales. Espero que disfruten esta excelente y memorable muestra artística. Bienvenidos a "Sagrado, Recinto Cultural".

José Jaime Rivera

Presidente Universidad del Sagrado Corazón



↳ Int. Medio **Paloma Turca** • 19x11x11
Columba Squamosa

Es la paloma arbórea común, residente de los bosques montañosos de Puerto Rico. Es vista frecuente volando con rapidez sobre el bosque.

↳ Int. Derecha **Múcaro Real** • 14x7x6
Asio Flammeus

Se le conoce también como lechuza de sabana, múcaro de melón, Llorona y Gruja. Es poco común en Puerto Rico, se les observa en Culebra, Isla de Mona y St. Thomas. Se halla en escaso número en terreno abierto en el llano costero de Puerto Rico. Su habitat preferido incluye pastizales, tierras pantanosas de hierbas bajas y los lugares que bordean aeropuertos.



↳ **Pareja Palomas Aliblancas** • 23x12x10
Zenaida Asiatica Asiatica

Es un ave cuya distribución está casi restringida a las regiones de la costa de Puerto Rico. Su inclusión entre las aves puertorriqueñas se ha hecho hace pocos años pero parece que está aumentando la población en la isla.

↳ **Pareja de ruiseñores** • 20x9x12
Mimus Polyglottos

Residente común en Puerto Rico e Islas Vírgenes. Se halla principalmente en llanuras donde haya árboles o arbustos separados, además de las montañas donde el habitat sea adecuado.

↳ Notas sobre el artista

Elpidio Collazo González Maboití

Por: Nelson Rafael Collazo



Elpidio Collazo González Maboití nació el jueves, 28 de octubre de 1937 en el barrio Veguita Zama de Jayuya. Sus padres Enrique Collazo, de oficio agricultor y Juanita González, ama de casa, vivían modestamente en una pequeña casa de madera. Su hogar tenía una sala pequeña, cocina y un solo cuarto de dormitorio. Había nacido Elpidio en el sector la Estancia.

El año de 1937 era un año muy difícil. Los presagios de guerra eran cada vez más claros en Europa. España ve como el 26 de abril de ese año se destruye la ciudad vasca de Guernica por los alemanes. En Puerto Rico prevalecía una pobreza y miseria desesperante. Sobre la isla se cierne el fantasma de la guerra mundial. Un niño nacido en un escenario tan poco halagador como ese parecería destinado a la pobreza y al anonimato. Como casi todos los niños de esa época, tuvo que cargar agua de pozo, asistir descalzo o a pie a la escuela pendiente de que el río no creciera y se quedara sin poder llegar a su casa.

Gracias a que su padre, Don Enrique Collazo, era un hombre trabajador, independiente y luchador, pudo obtener una casa de la P.R.A. con tres cuerdas de terreno. Don Enrique nunca quiso ser arrimado de la Hacienda Lopategui ni de ninguna otra. La vida de Elpidio fue la de un joven que ayudaba a su padre en la agricultura, que estudiaba con grandes sacrificios en las escuelas de Jayuya. Sus hermanos Guillermo, Isabel, Carmen, Aida, Ana, Lydia, José Enrique y Marta Iris tuvieron que luchar muy duro con él. Esa guerra que en el 1937 cobraba fuerza y que traería otros conflictos posteriores lo obligaron mucho más tarde a enlistarse en el ejército. Elpidio no pudo librarse de la emigración en masa y se fue de Puerto Rico tratando de sobrevivir y trabajando bajo condiciones negativas. Se casa con la Sra. María González y continúa su vida tratando de subsistir para mantener una familia que va creciendo.



El año de 1974-75 sorprende a Elpidio Collazo viviendo en una casa similar a la que nació. Habría nacido un treinta y siete y tenía treinta y siete años, donde descubre un mundo nuevo prometedor y maravilloso que es el mundo de los artesanos. Comienza Maboití tallando en maderas nobles de Puerto Rico estampas indígenas. De este tema pasa a la talla de aves nuestras, oficio que hasta el día de hoy continúa. Del año de 1976 al presente para Elpidio se abrió un mundo de éxitos, reconocimientos, viajes y gloria de su arte. Se convierte en el más reconocido tallista. Las iglesias, el gobierno y la sociedad civil lo ven como su mejor representante en el arte de la talla. Todo cambia para Elpidio. Sus obras recorren el mundo, recibe doctorados, premios nacionales e internacionales. Sus obras se cotizan muy alto. Ha dado fama Elpidio a Jayuya, a Puerto Rico y a los artesanos. Nos ha representado en México, Jamaica, Venezuela y España.

Elpidio Collazo Maboití creció como artista, como ser humano, como maestro, conferencista, hombre positivo y como padre y esposo. Ha sido una transformación total, maravillosa y única. Sus obras se han utilizado para otorgar el premio Asociación de Industriales, Premio Nacional Tolín Romero, Premio Cinema Fest, Premio Club de Tiro de Jayuya, Orden del Cemí, Orden del Maboití y otros.

Sus obras han llegado a personas e instituciones de importancia, como a veinticinco ministros de educación de Hispanoamérica, al Presidente de la República Dominicana Antonio Guzmán, Salvador Blanco, al Rey de España Juan Carlos, al príncipe de Asturias. También al ambientalista Jacques Costeau, al violoncelista Mistilav Petropovich, al escritor Jorge Luis Borges, Jimmy Carter, Aberlado Díaz Alfaro, Dr. Ricardo Alegría. Sus obras están en museos de Ginebra, Japón y Estados Unidos. Elpidio es un ejemplo de superación, de humildad y de valentía.

↳ Listado de Obras

Desafío (guaraguao alas extendidas) 22.5x28x16

El Gran Señor del Turey (guaraguao alas semi extendidas) 25x15x18

Paloma Turca 19x11x11

Falcón en Picada 23x14x6.5

Pareja Palomas Aliblancas 23x12x10

Tórtola Acicalándose el Plumaje 15x11x7

Múcaro Real 14x7x6

Pareja Ruiseñores 20x9x12

Tres Reinitas 16x6x6

El Centinela (guaraguao) 28x12x14

Guaraguao en Reposo 32x16x12

Perdiz Grande 9x9x8

Conjunto de Reinas Moras 18x12x9

Pájaro Bobo Menor 15x8x12

Pájaro Bobo Mayor (interpretativo) 16x6x7

Los Pitirres 17x10x8

Tórtola en Vuelo 21x12x9

Múcaro (interpretativo) 15x7x5

Canarios de Puerto Rico 10x7x6

Zumbador Nelson Rafael Collazo

Múcaro Pequeño Nelson Rafael Collazo

Guaraguao Oriental

↳ Créditos

Adlín Ríos Rigau
Directora, Galería de Arte

José A. Fonseca Torres
Coordinador, Galería de Arte

Rey B. Mendoza Beveraggi
Curaduría y Diseño de Sala

Nelson Rafael Collazo
Fotografía

Nelson Rafael Collazo
Autor Ensayo

Galería de Arte
Universidad del Sagrado Corazón
P.O. Box 12383
San Juan, P.R. 00914-0383
Tel. 728-1515 ext. 2561, 1232
Fax 268-8847
e-mail: fonsecada@yahoo.com

↳ Portada: **El Gran Señor del Turey** • 25x15x18
(guaraguao alas semi extendidas)

Buteo jamaicensis jamaicensis

Talla que representa la fuerza y poderío del Guaraguao, amo y Señor de las alturas cuyo dominio al volar libremente bajo el cielo azul lo hace inconfundible.



GALERIA DE ARTE

Universidad del Sagrado Corazón

P.O. Box 12383, San Juan P.R. 00914-0383



ORIENTAL GROUP
PLANIFICADORES FINANCIEROS