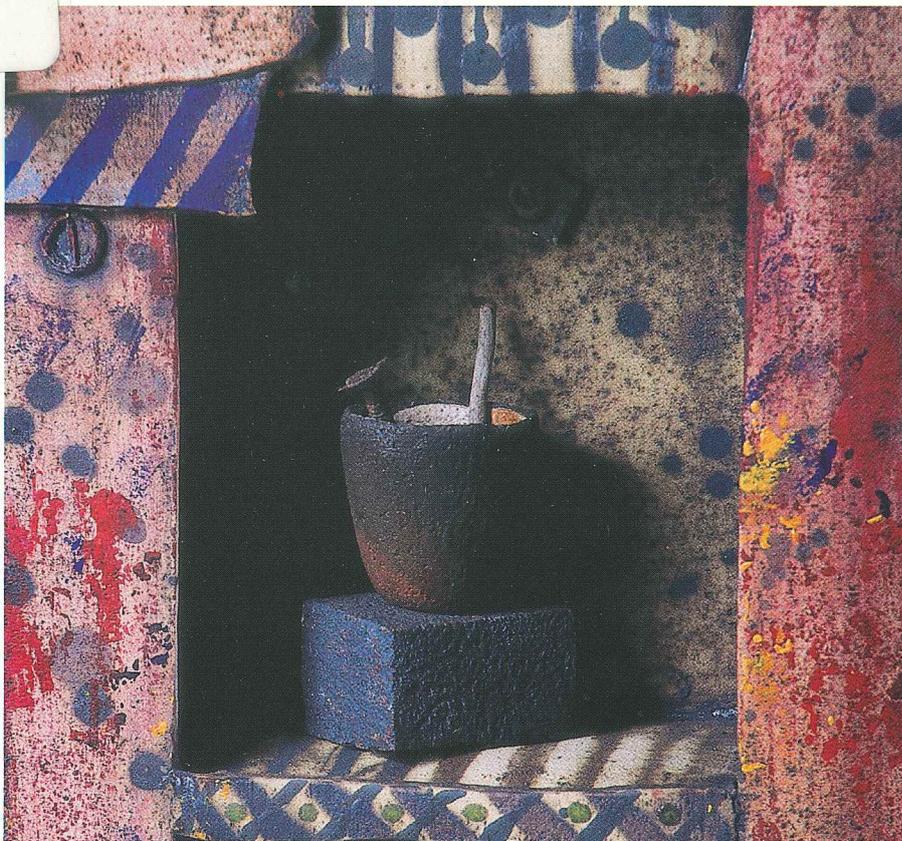


P  
708  
G154c  
[26]

# Clarissa Biaggi



Entrelazando ideas

2 de septiembre de 1999

Galería de Arte • Universidad del Sagrado Corazón

Saludo de la Directora:

La Bienal de la Cerámica Contemporánea Puertorriqueña es el evento más importante en su clase de nuestro país así como también es uno de los certámenes de mayor trascendencia de Puerto Rico. Por esta razón, la Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón se enorgullece en presentar la exhibición ENTRELAZANDO IDEAS de la artista puertorriqueña Clarissa Biaggi. Deseamos también ofrecer un saludo a la VI Bienal de la Cerámica Contemporánea Puertorriqueña que se presenta actualmente en el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico.

Clarissa Biaggi, Premio Casa Candina de la Bienal de 1996, exhibe en ENTRELAZANDO IDEAS, diez piezas de su producción reciente. Vemos nuevamente elementos característicos en su obra como la integración al barro de objetos encontrados los cuales sin duda acercan su propuesta al espectador.

La Galería de Arte presenta hoy su primera exhibición en el medio de la cerámica, arte de la máxima relevancia en la segunda mitad del siglo XX en nuestro país. Agradecemos a Clarissa Biaggi por compartir con nuestros estudiantes y con el público en general su obra que sin duda es espejo de la cerámica contemporánea.

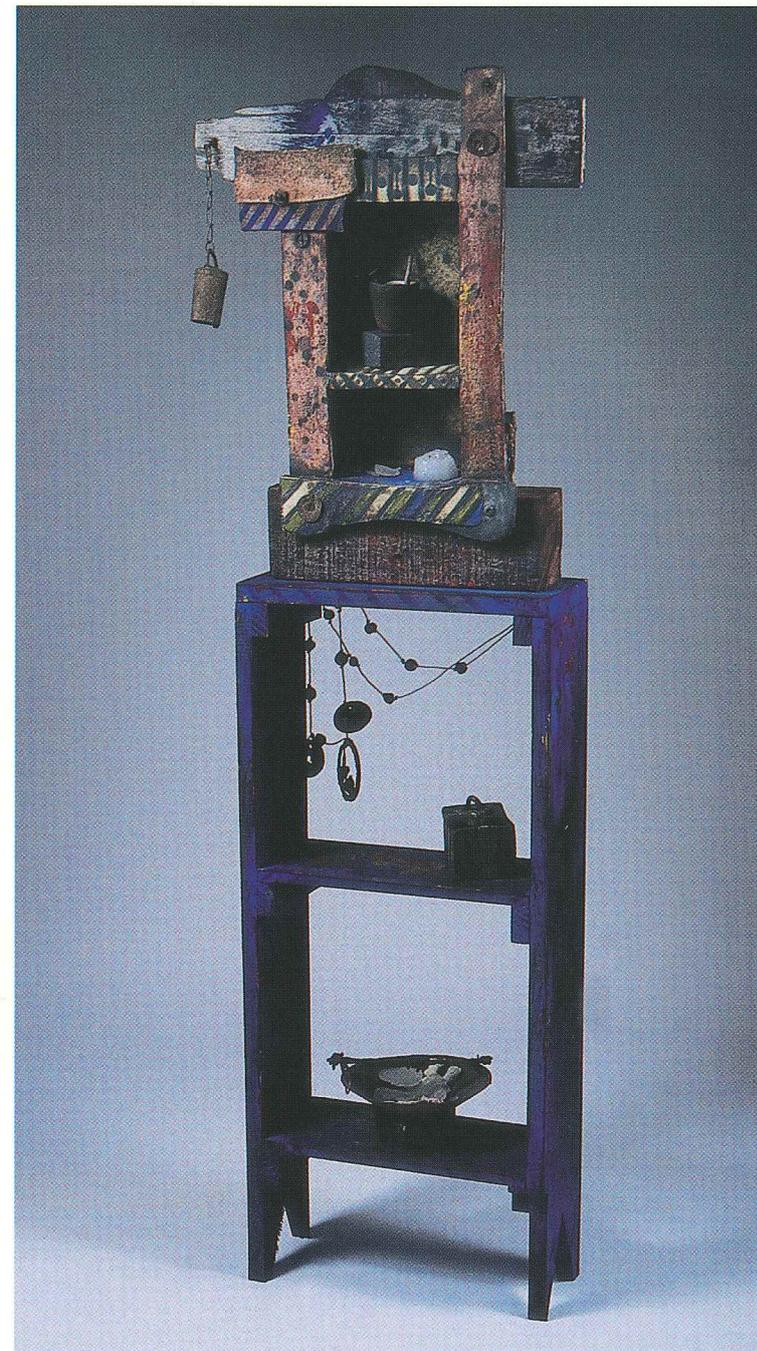
Prof. Adlín Ríos Rigau  
Directora  
Galería de Arte  
Universidad del Sagrado Corazón

Casa Candina se une a la Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón para celebrar la muestra de obras de Clarissa Biaggi, una de las ganadoras del Premio Casa Candina 1996: Bienal de la Cerámica Contemporánea Puertorriqueña.

Biaggi trabaja el barro sumado a objetos comunes con singular intimidad. De esta feliz integración surgen construcciones llenas de historias, nostalgia y fantasía. Margarita Fernández Zavala nos dice de su obra: "... que bueno es descubrir vez tras vez la riqueza de la definición femenina."

Agradecemos a la Galería de Arte del Sagrado Corazón por brindarnos su espacio, a los patrocinadores y amigos que hicieron posible esta exposición.

Casa Candina



créditos:

Directora: Adlín Ríos Rigau  
Coordinador: José A. Fonseca  
Diseño de catálogo: José G. Roa  
Fotografía: John Betancourt  
Montaje de exhibición: Jorge Cancio  
Impresión: Elmendorf  
portada detalle Cat. #1

agradecimientos:

Universidad del Sagrado Corazón  
Dr. José Jaime Rivera, Presidente  
Baldrich & Associates, Inc. Insurance  
Carlos Cruz  
Casa Candina  
Centro Médico MEPSI  
First Bank  
Galería Botello  
Gramas Lindas  
Latimer, Biaggi, Rachid & Godreau  
Pavia Health Inc.  
Ponderosa  
Radiology Institute Imaging Center  
Rimco, Inc.  
Saldaña & Associates, Inc



"El barro es para mi un medio excitante, que me permite interrelacionar e integrar objetos encontrados, los cuales se convierten en una parte importante de la obra. Mediante esta integración trato de llevar al espectador una creación llena de fantasía, de sentimientos intuitivos e impulsivos. En mi obra resalto siempre algún tipo de envase y/o recipiente, en los cuales se pueden tener cosas para que estén a la vista o guardadas tras alguna puerta, rejilla o gaveta trayéndole a la obra cierto sentido de privacidad y expectativa de lo que puede estar allí guardado"

Clarissa Biaggi

## datos biográficos



Río Piedras, PR (1944). Estudia en la Liga de Arte de Estudiantes de San Juan y en Casa Candina, San Juan, PR (1983-86); Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (1965-66, 81-82, 89) con BA de Anna María College, Worcester, MA (1965). Vice presidenta de la Asociación de Mujeres Artistas de Puerto Rico (1988-90) y de la Comisión de escultura de la Compañía de Turismo (1987) y de la Cámara de Comercio (1986) en San Juan, PR

### Premios y reconocimientos

- 1999 **Mención de Honor**  
Premio Casa Candina: VI Bienal de la Cerámica Contemporánea Puertorriqueña, (MAC) Museo de Arte Contemporáneo de PR
- 1996 **Premio de Adquisición**  
Premio Casa Candina: V Bienal de la Cerámica Contemporánea Puertorriqueña, (MAC) Museo de Arte Contemporáneo de PR

### Exposiciones individuales

- 1999 **Entrelazando ideas**, Galería de arte, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, PR
- 1993 **Cerámicas**, Galería Centro Europa, Santurce, PR
- 1992 **Tras las puertas**, Galería Liga de Estudiantes de Arte, San Juan, PR
- 1988 **Construcciones y encuentros**, Galería Liga de Estudiantes de Arte, San Juan, PR
- 1987 **Cerámicas**, Adm. Colegios Regionales de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, PR (1985)

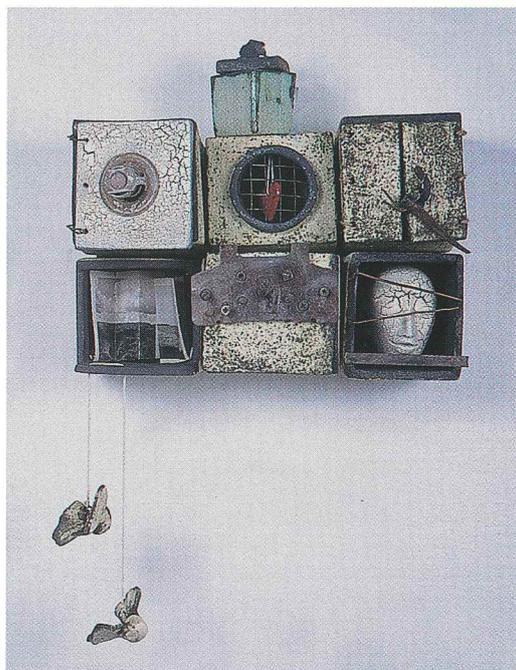
### Exposiciones colectivas

- Premio Casa Candina: I, II, III, IV, V, VI Bienal de la Cerámica Contemporánea Puertorriqueña Museo de Arte e Historia de San Juan (1988) Museo de Antropología, Historia y Arte de la Universidad de Puerto Rico (1990) Arsenal de la Puntilla, San Juan, PR (1992) Museo de Arte Contemporáneo de PR (1994, 96, 99)
- 1998 Cerámica Puertorriqueña Hoy/Today The Clay Studio, PA; Baltimore; Claywork, EBLO & Alcazar Gallery of the Baltimore School of Art, Baltimore

- Intercambio 3: México, Puerto Rico, Venezuela, cerámica en pequeño formato (MAC) (1995); Monterrey, México (1997) y Caracas, Venezuela (1998)
- 1997 El Cordón, Galería Botello, Hato Rey, PR
- 1996 Mujeres Artistas Arsenal de la Puntilla, San Juan, PR
- 1994 Muestra de Arte Puertorriqueño ICP, San Juan, PR
- 1993 La vasija en la cerámica contemporánea, Casa Roig, Humacao, PR
- 1990 Nuestro Autoretrato, (MAC) III Trienal de la Cerámica pequeña, Zagreb, Yugoslavia
- Mujeres artistas: Protagonistas de los ochenta Museo de las Casa Reales Santo Domingo, Rep. Dom.
- 1989 La Caja, Casa Candina, San Juan, PR
- Cerámica, X Aniversario de Galería Botello, Plaza Las Américas, San Juan, PR
- 1988 Growing Beyond: Women Artists from Puerto Rico Museo de Arte Moderno de América Latina, OEA, Washington DC; Museo del Barrio, NY; Galería Caribe, San Juan, PR
- 1987 II Congreso de Creación Femenina en el Mundo Hispánico, RUM, UPR, Mayaguez, PR
- Contemporary Ceramics I, Eklektika Gallery, Miami FL, Casa Candina, San Juan, PR
- 1986 Concorso Internazionale della Ceramica, Faenza, Italia

### Colecciones

Museo de Arte Contemporáneo de PR, San Juan, PR  
Colección de Cerámica: Casa Candina, San Juan, PR



Catálogo de obras  
cerámica, madera, metal y objetos encontrados

- |                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. En el tablillero, 1996         | 52 x 16 x 6"         |
| 2. Doña Serena, 1999              | 44 x 10 1/4 x 7 1/4" |
| 3. En la cuerda floja, 1999       | 46 1/2 x 14 x 7 1/2" |
| 4. Para tí, 1999                  | 27 x 17 x 6 1/2"     |
| 5. Desde adentro, 1999            | 35 1/4 x 12 1/2 x 6" |
| 6. Rincón del olvido, 1999        | 32 1/2 x 10 1/4 x 5" |
| 7. Espacios relacionados I, 1999  | 21 x 14 x 6"         |
| 8. Espacios relacionados II, 1999 | 33 x 13 1/2 x 6"     |
| 9. Nuestra magia, 1999            | 20 1/4 x 8 x 11"     |
| 10. Buscando fortuna, 1999        | 35 x 8 1/2 x 8 1/2"  |



**GALERIA DE ARTE**

Universidad del Sagrado Corazón

P.O. Box 12383, San Juan P.R. 00914-0383