

G A L E R I A D E A R T E

E G R E S A D O S



COSECHA

ARTES VISUALES

1 9 8 0 • 1 9 9 6

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZON

POR SUS FRUTOS LOS RECONOCERÉIS" reza un antiguo y sabio proverbio que hoy, ante esta magnífica exposición, cobra nueva vigencia.

Esta "COSECHA" de los trabajos de los egresados del Programa de ARTES VISUALES del Departamento de Comunicación es nuestra mejor carta de presentación. Nos llena de orgullo presentar esta muestra en un momento de tanto significado para la Universidad como lo es el sexagésimo aniversario de su fundación. En ella encontrarán las más diversas manifestaciones de la expresión artística. Son el fruto de largas horas de estudio y trabajo, de la internalización profunda y consciente de una educación amplia y completa. Es por ello que no puedo dejar pasar la ocasión sin felicitar a los profesores del Programa de Artes Visuales. Esta exposición es, además de una excelente muestra del trabajo de magníficos artistas jóvenes, evidencia de un trabajo educativo hecho con dedicación y amor.

A los artistas, gracias por hacer brillar con su obra el nombre de la Universidad del Sagrado Corazón. Cada día nos hacen sentir más orgullosos de nuestra "cosecha".

JOSÉ JAIME RIVERA,  
*Presidente*

LA FACULTAD del Programa de ARTES VISUALES se siente agradecida de la oportunidad que nos brinda de colaborar en la selección de obras para la presente exhibición de trabajos de EGRESADOS de nuestro programa. Las obras escogidas representan una ecléctica muestra de trabajos en diversos medios y estilos que en cierta medida reflejan la amplia variedad de posibilidades para el desarrollo profesional y personal que ofrece el Programa de Artes Visuales de nuestra Universidad del Sagrado Corazón.

La selección de estas obras de arte y trabajos de diseño resultó ser una tarea a la vez muy difícil y amena, que nos hizo recordar el proceso educativo de cada uno de los egresados del Programa que respondieron a la convocatoria. El proceso fue meticulosamente ejecutado al recibir trabajos de jóvenes artistas profesionales que cuentan con el reconocimiento de la crítica de arte local, al igual que de otros, dedicados a diversas profesiones y ocupaciones pero que continúan desarrollándose como artistas de expresión personal.

Esperamos que esta exhibición sirva de estímulo a los artistas seleccionados a quienes felicitamos con un abrazo fraternal de compañeros artistas y educadores. También esperamos que esta muestra sea fuente de inspiración, tanto a los estudiantes activos en nuestro Programa, como aquellos que ya egresados, continúan su desarrollo artístico con las dificultades y sacrificios que esta labor generalmente acarrea. Confiamos que esta COSECHA de trabajos de jóvenes egresados de nuestro programa durante los pasados 10 años, sea una digna representación del trabajo educativo de la Universidad del Sagrado Corazón, en este año cuando celebramos el sesenta aniversario de su fundación.

PROF. MARY ANN MACKINNON,  
PROF. MARILYN TORRECH,  
PROF. HILDA TORROS Y  
PROF. LUIS MANUEL RODRÍGUEZ

*Comité de Selección de Obras y Facultad del Programa de Artes Visuales*

DURANTE tres lustros el Programa de ARTES VISUALES del Departamento de Comunicación de la Universidad del Sagrado Corazón ha contribuido a la educación formal de cientos de estudiantes. Estos estudiantes, hoy profesionales contribuyen al mejoramiento de nuestra sociedad y con sus obras enorgullecen a sus profesores.

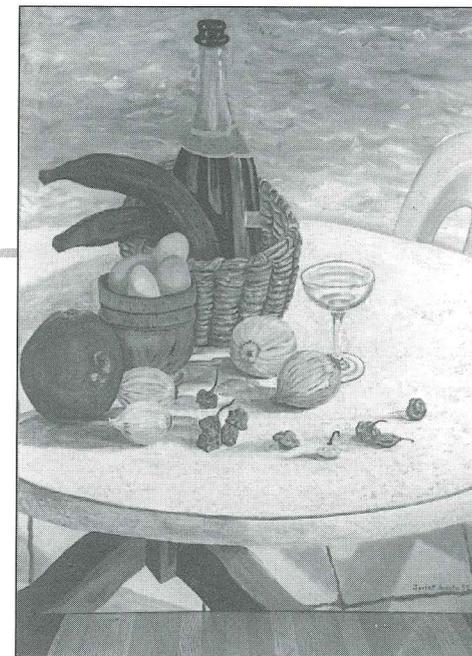
El verano de 1996, en la exhibición COSECHA, regresan a su Alma Máter y comparten con nosotros sus experiencias y vivencias estéticas. La Universidad del Sagrado Corazón celebra su sexagésimo aniversario y sin duda celebra con júbilo el regreso de sus egresados de arte. Ellos son ejemplo fehaciente de que en esta disciplina, al igual que en la vida, el trabajo y la perseverancia son las semillas que luego se cosechan en éxitos. Nos sentimos orgullosos de todos ustedes y más orgullosos aún por tener desde hace aproximadamente un año como coordinador de nuestras exposiciones a José A. Fonseca Torres también egresado de este programa. ¡Enhorabuena y bienvenidos a su Galería de Arte!

ADLÍN RÍOS RIGAU,  
*Directora*



Mercadeo: Nuevas Tendencias  
Diseño gráfico computadorizado  
José L. Cortés Caamaño '93  
Revista Comercio y Producción,  
1996

Bodegón  
Acrílico sobre canvas  
24" x 30"  
Javier Acosta Vélez '91  
1996

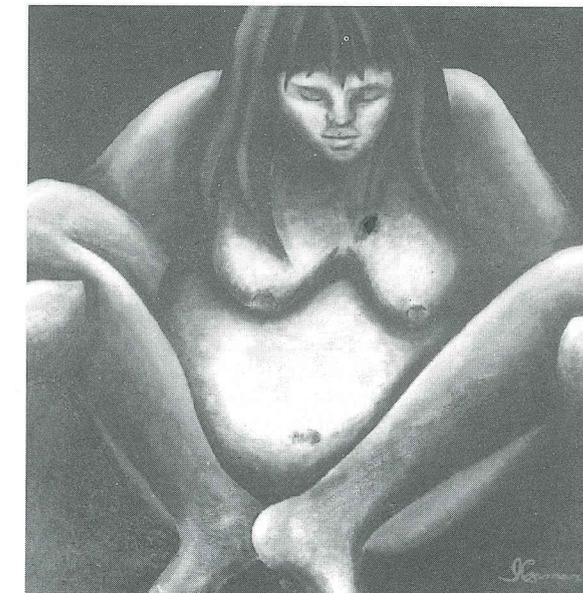


Logotipo "Environmental Marketing Group"  
Diseño gráfico computadorizado  
Luis A. Márquez Varela '95 y  
Gil A. García Dávila '94  
(Kre-a-tivo) 1996

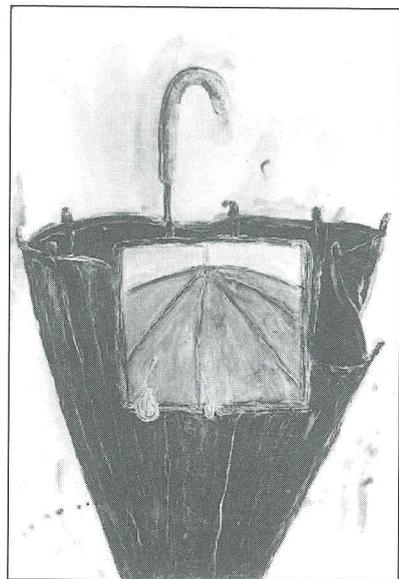
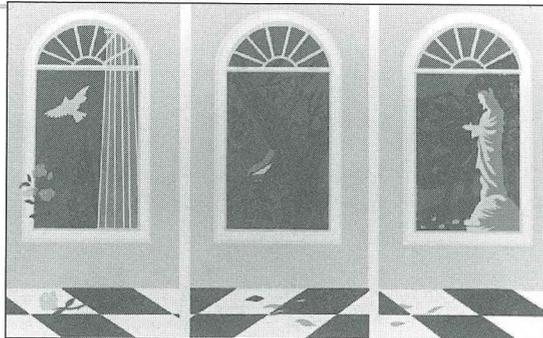
Catálogos y publicaciones  
Diseño gráfico computadorizado  
Félix L. Agosto Algarín '95  
1995



Pariéndose  
Acrílico sobre canvas, 18" x 18"  
Isamar Colón Vega '90  
1995

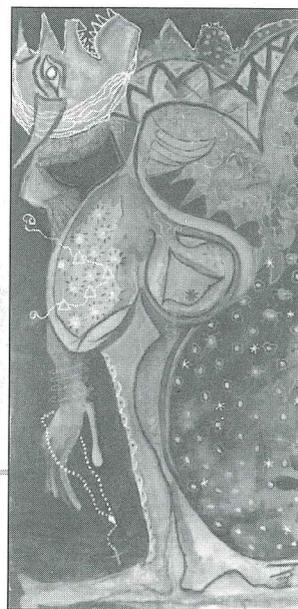


Solo un recuerdo II  
Serigrafía, 8" x 13"  
Manuel Cosme Ortíz '91  
1994



Paraguas  
Medio mixto, 30" x 44"  
Gilberto de León Díaz '88  
1995

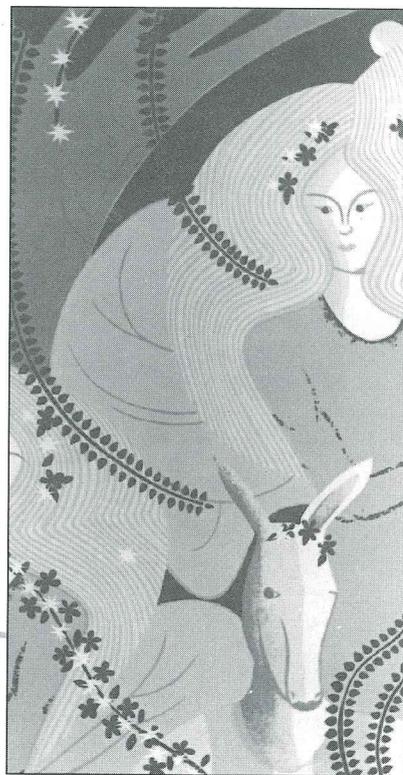
Muro de los Lamentos  
Medio mixto, 21 3/4" x 42 1/4"  
Andrea Jordán Giarda '92  
1995



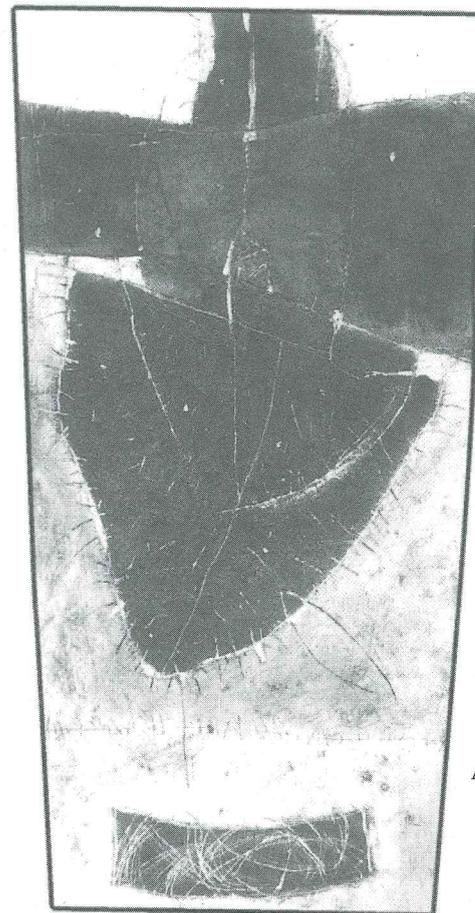
"From Russia with Love"  
Barro y óxido  
10 1/2" x 10" x 10"  
Sergio Maldonado Ortega '93  
1995



Sueño de una Noche de Verano  
Serigrafía  
11" x 3 3/4"  
Alba Hernández Candelas '96  
1995



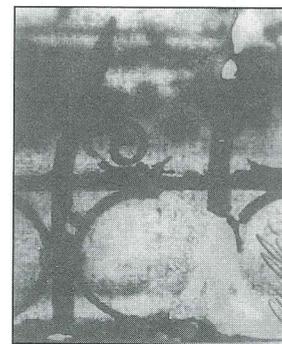
Traba  
Acrílico sobre mansonite y madera  
Pedro R. Vélez Rodríguez '96



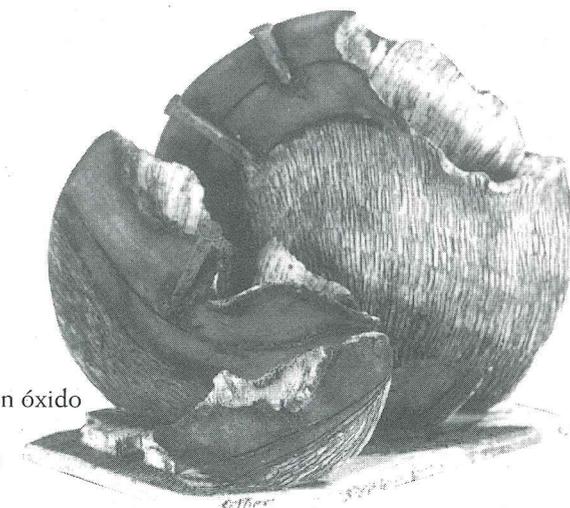
Bambú Nocturno  
Acrílico sobre papel, 43" x 30"  
Pedro Sánchez Ayala '89  
1995



Condenado al Olvido  
Fotoimpresión, 3 1/4" x 4 1/4"  
Edwin Avillán León '91  
1996

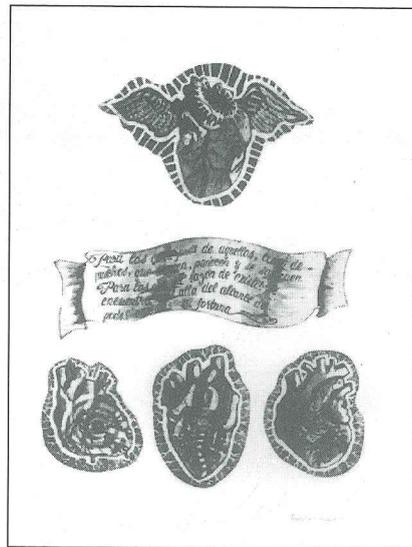


Vida  
Barro escultural pintado en óxido  
8" x 5 1/2" x 8"  
Esther Pagán De Jesús '88  
1996



Retratos  
Papel Maché y Tela, 23" x 7" x 4"  
Angel Rivera Colón '95  
1996

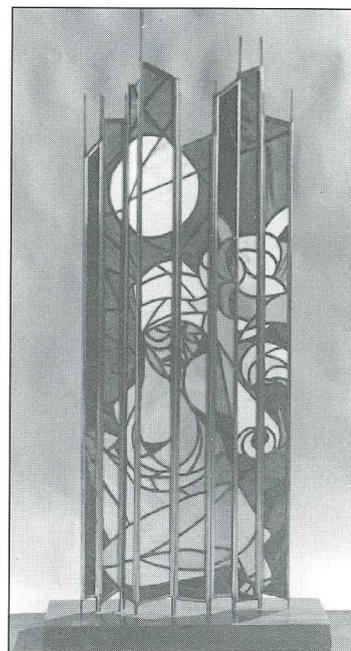




**Exvoto: Sagrados Corazones**  
Grabado en metal, 29 3/8" x 22 1/2"  
Migdalia Umpierre Rodríguez '94  
1995



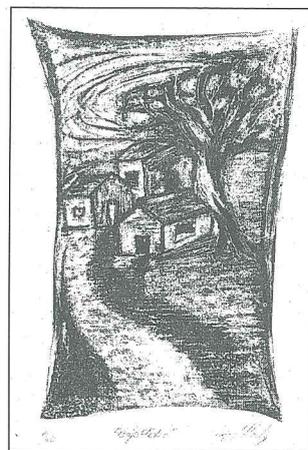
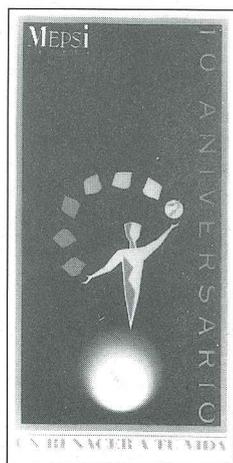
**Energía Vital**  
Oleo sobre canvas, 36" x 24"  
Jessamine Toste Mediavilla '93  
1996



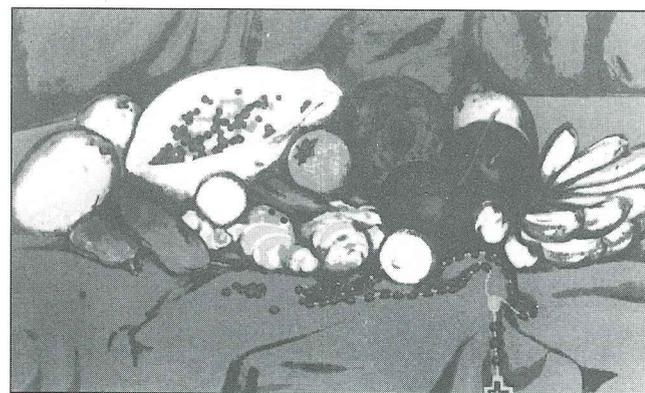
**Plenilunio**  
Vital, 40" x 19"  
Sandra Vázquez Santiago '89  
1996

**"Décimo aniversario de Mepsi Center"**  
Diseño gráfico computadorizado  
6 1/2" x 3 1/4"

Luis A. Márquez Varela '95  
y Gil A. García Dávila '94  
(Kre-a-tivo) 1996



**Bajo Techo**  
Serigrafía, 15" x 11"  
Virgen Rodríguez '95  
1996



**Algarroba, Níspero y Caimito**  
Serigrafía, 11" x 15"  
Sandra Vázquez '89 e Isamar Colón '90  
(Taller Una) 1996

**El Mangle**  
Acrílico sobre canvas, 18" x 24"  
Javier Acosta Vélez '91  
1995

**Completa Dilación**  
Madera, cemento y cobre, 17" x 4 1/2"  
Félix L. Agosto Algarín '95  
1995

**Serie: "Una mirada al Este"**  
11 fotoimpresiones, 3 1/4" x 4 1/4"  
*Extinción, Primavera, Adán, Bon appetit, Colón duerme II*  
*Pasión, Con ritmo hacia el mar, Capicú, Espejismo,*  
*Pasatiempo Dominical, Entrada a la libertad,*  
*Condenados al olvido.*  
Edwin Avillán León '91  
1996

**Principio**  
Escultura en madera, 12" x 8" x 6"  
Isamar Colón Vega '90  
1996

**Boletines y hojas sueltas**  
Diseño gráfico computadorizado, 8 1/2" x 11"  
José L. Cortés Caamaño '93  
1995-1996

**Encuentro en el caminar de una vida**  
Serigrafía, 22 1/2" x 16"  
Manuel Cosme Ortíz '91  
1993

**Menú: Cabeza Nuclear**  
Medio mixto, 30" x 44"  
Gilberto de León Díaz '88  
1995

**Diseño de empaques, logotipos,**  
**hojas sueltas y catálogos**  
Diseño gráfico computadorizado  
Luis A. Márquez Varela '95 y  
Gil A. García Dávila '94  
(Kre-a-tivo) 1995-1996

**Vista del Lago Dos Bocas**  
Serigrafía, 7" x 12"  
Alba Hernández Candelas '96  
1995

**Princesas y Vagabundos**  
Medio mixto, 21 1/2" x 51 1/2"  
Andrea Jordán Giarda '92  
1996

**Prometeo**  
Barro y óxido, 19" x 12" x 10"  
Sergio Maldonado Ortega '96  
1995

**Reyes**  
Cerámica, 16 1/2" x 7 1/2"  
Esther Pagán De Jesús '88  
1996

**Retratos**  
Papel Maché y Tela, 23" x 7" x 4"  
Angel Rivera Colón '95  
1996

**La Frontera**  
Acrílico sobre papel, 43" x 30"  
Pedro Sánchez Ayala '89  
1994

**Repaso Ligero**  
Oleo sobre papel enyesado, 24" x 36"  
Pedro R. Vélez Rodríguez '96  
1996

**Serie "Virgenes"**  
6 serigrafías impresas sobre barro, 4" x 8"  
Sandra Vázquez Santiago '89 e Isamar Colón Vega  
'90  
(Taller Una) 1995

Auspicia:

Johnson & Johnson



SEXAGESIMO  
ANIVERSARIO



CITIBANK

# COSECHA

## CREDITOS

Dirección  
Adlín Ríos Rigau

Coordinación  
José A. Fonseca Torres

Curatoría y selección de obras  
Prof. Mary Ann Mackinnon  
Prof. Marilyn Torrech  
Prof. Hilda Torrós  
Prof. Luis Manuel Rodríguez

Diseño de catálogo e invitación  
Félix L. Agosto Algarín  
Exalumno 1995  
Programa de Artes Visuales

Fotografía  
Pedro Vélez

Diseño de Sala  
Galería de Arte

Impresión  
Citibank

## AGRADECIMIENTOS

Dr. José Jaime Rivera, Presidente U.S.C.  
Johnson & Johnson  
Citibank  
Vanessa Rodríguez  
Cuco Coll  
Carmen Gloria Padiá  
Aixa Vázquez  
Daniel Rodríguez León  
Oficina de Relaciones Públicas U.S.C.  
Marisa Colón  
Oficina de Exalumnos  
Iván Calderón  
Centro de Cómputos Académicos U.S.C.  
Frances Liaño  
Decanato de Desarrollo U.S.C.  
Oficina de Terrenos y Edificios U.S.C.  
Oficina del Presidente

La Galería de Arte agradece una vez más el generoso auspicio del Citibank que hizo posible las invitaciones y el catálogo de esta exhibición.



**GALERIA DE ARTE**

Universidad del Sagrado Corazón

P.O. Box 12383, San Juan P.R. 00914-0383