

Juan Ramón Velázquez



Galería de Arte
Universidad del Sagrado Corazón

Saludo

Se han cumplido 24 años desde que Juan Ramón Velázquez participara en su primera exhibición. Desde entonces ha presentado su obra en sobre 35 exposiciones en Puerto Rico, Colombia, Washington, El Salvador, Florida, México, Nueva York, Chicago, Chile, Francia, Yugoslavia y Madrid; siendo 19 de ellas de índole individual.

Su aportación al desarrollo de nuestro arte incluye haber sido de los primeros artistas puertorriqueños en participar en las prestigiosas subastas de Arte Latinoamericano de la ciudad de Nueva York. Con esta trayectoria tan distinguida, la Galería de Arte de Sagrado se enorgullece en presentar un segmento reciente de la obra de Juan Ramón Velázquez que disfruta de carácter experimental.

Saludamos a nuestros estudiantes, a la comunidad universitaria y a todos los visitantes y les invitamos a que disfruten de la exposición y de ésta, su Galería de Arte.

Adlín Ríos Rigau
Directora



VASIJAS DE BARRO 4' x 5' acrílico y óleo 1992 - 1996

Caminos para caminar

La faena del arte conlleva un aspecto de experimentación y exploración en el artista. Muchas veces esta exploración nos lleva por caminos inesperados, y debe ser así, ya que una exploración que deje sin descubrir o encontrar algo nuevo, distinto, algo que desconocíamos, debe dejar un sentido de insatisfacción.

En mi caso me siento satisfecho con este proceso explorativo por varias razones. Esto permite escudriñar dentro de un aspecto de la creatividad que está latente, y desarrollar ideas y conceptos que acompañan a uno silenciosamente pero que claman por salir al aire. Muchas veces estas ideas no están claras, están difusas y esto conlleva muchos tropiezos.

Pero con el tiempo he venido a disfrutar también de estos tropiezos convirtiendo la experiencia explorativa en una actividad completa, independiente y necesaria de mi obra. Estas piezas, en mayor o menor grado deben verse como una conversación íntima del artista con su creación con su sentido del arte, una obra que existe aparte del trabajo característico mío. En ocasiones los elementos de ambos se mezclan pero cada vez más pienso que esto otro que estoy haciendo completa mi sentido de lo que es ser artista; vivir de su trabajo y para su trabajo.

Agradezco la oportunidad que me brinda Adlín Ríos, la directora de esta sala, de exponer este grupo de piezas que con ellas solo busco expresar una visión más en el gran universo del arte.

Juan Ramón Velázquez
15 de octubre al 9 de noviembre de 1996



LOS SIGNOS 3' x 4' acrílico y óleo 1993 - 1996

LOS SIGNOS
3' x 4'
acrílico y óleo
1993 - 1996

VASIJAS DE BARRO
4' x 5'
acrílico y óleo
1992 - 1996

CAMINOS
30" x 40"
acrílico y óleo
1996

TALLA EN ROJO
3' x 3'
acrílico
1995

HORIZONTE
30" x 40"
acrílico
1995

LIBRO PERDIDO
4' x 5'
acrílico
1992

PAISAJE GEOGRÁFICO
4' x 5'
acrílico
1995

DE DÓNDE VIENEN LAS HOJAS
4' x 5'
acrílico y óleo
1991 - 1996

DESNUDO TALLADO
24" x 30"
medio mixto
1996

ABSTRACCIÓN DIAGONAL
30" x 40"
medio mixto
1996

ANATOMIA
20" x 30"
medio mixto
1996

ÉPOCA
20" x 30"
medio mixto
1996

JARRÓN CON PIEDRA
escultura
3' 1/2 x 24" x 1'
cerámica con medio mixto
1995

EXHIBICIONES Y PREMIOS

- 1950 Nació en Río Piedras, Puerto Rico. Artista autodidacta
1972 Exhibición en el Museo de la Universidad de Puerto Rico
1973 Exhibición Individual, Galería el Morro, San Juan
Exhibición Individual Museo del Instituto de Cultura Puertorriqueña
Primer premio en dibujo, Ateneo Puertorriqueño
1974 Exhibición Individual en el Museo de la Universidad de Puerto Rico
Primer premio en dibujo, Ateneo Puertorriqueño
Beca de estudios en el Pratt Graphic Center, New York
1975 Exhibición Individual, Galería del Parque, Medellín, Colombia
Primer premio en dibujo, United Federal Savings
II Biental de Dibujo, Cali, Colombia
1977 Exhibición Individual, Museo de Arte Latinoamericano, O.E.A., Washington, D.C.
Exhibición Colectiva, Galería Alexis, San Salvador, El Salvador
Exhibición Colectiva, Forma Gallery, Miami, Florida, U.S.A.
I Biental de Dibujo, New York
Premio de Adquisición, Mobil Oil Company
1978 Exhibición Individual, Galería San Sebastián, San Juan
Premio Nacional, Ateneo Puertorriqueño
1979 Premio de Adquisición, Mobil Oil Company
1980 Exhibición Individual, Galería Meeting Point, Miami, Florida
VII Biental de Dibujo, Rijeca, Yugoslavia
II Biental Latinoamericana de Dibujo, Ciudad de México, México
Exhibición Colectiva, Sutton Gallery, 57th Street, New York
1981 Exhibición Individual, Sutton Gallery, 57th Street, New York
Exhibición Individual, Vered Gallery, East Hampton, New York
Exhibición, Museo de Arte de Ponce de Puerto Rico
1982 New York Art Expo
Sotheby's Park Bernett, Inc. Subasta de Arte Latinoamericano, New York
Premio Único, UNESCO Paint Show
Exhibición Individual, Galería Botello, Plaza las Américas, Puerto Rico
1983 Exhibición Individual, Ana Sklar Gallery, Bal Harbor Islands, Florida
Sotheby's Park Bernett, Inc., Subasta de Arte Latinoamericano, New York
1985 Sotheby's Park Bernett, Inc., Subasta de Arte Latinoamericano, New York
1986 Exhibición de Arte, Dash and Dash Gallery, East Village, New York
V Biental de Grabado y Dibujo, Cali, Colombia
Exhibición Individual, Galería Botello, Plaza Las Américas, Puerto Rico
Desarrollo Reciente en Dibujos Latinoamericanos, Chicago Art, Institute
1987 VIII Biental de Valparaíso, Chile
Exhibición Individual, Galería Botello, San Juan, Puerto Rico
1988 Exhibición Colectiva, Galería Botello, Plaza Las Américas, Puerto Rico
III Biental de Pintura, Instituto Domecq, Ciudad de México
1989 Gira Artística Colectiva, Francia
Exhibición Colectiva, Galerias Corinne Timsit International, San Juan
Exhibición Colectiva, Galería Infantas, Madrid
Galería Botello, Plaza Las Américas, Puerto Rico
1990 Exhibición Individual, Galerias Corinne Timsit International, San Juan
1991 Exhibición Individual, Galerias Corinne Timsit International, Paris
1992 Exhibición Individual, Galerias Infantas, Madrid
1994 Exhibición Individual, Meza Fine Arts, Miami
1994 Exhibición Individual, Galería Botello, Plaza Las Américas, Hato Rey, Puerto Rico
1995 Exhibición Individual, Galería Botello, San Juan, Puerto Rico

CREDITOS

Dirección • Adlín Ríos Rigau
Coordinación • José A. Fonseca Torres
Diseño de catálogo • José A. Fonseca Torres
Diseño de sala • Velázquez/Fonseca
Fotografía • Edwin Bermúdez, USC
Impresión • Citibank

AGRADECIMIENTOS

Dr. José Jaime Rivera
Presidente, USC

Sra. Vanessa Rodríguez
Sr. Cuco Coll
Citibank

Johnson & Johnson

Sr. Willie Inoztroza
Sr. Augusto Lebrón
Sra. Teresa Muñoz
Sr. Daniel Rodríguez León
Sr. Iván Calderón
Sra. Wanda de Jesús
Oficina de Terrenos y Edificios
Universidad del Sagrado Corazón

Srta. Lourdes Milián
Srta. Marisa Vega Vélez
Srta. Aixa Vázquez





GALERIA DE ARTE
Universidad del Sagrado Corazón

P.O. Box 12383, San Juan P.R. 00914-0383

728 - 1515 ext. 2561

<http://www.usc.clu.edu>