

Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Roberto H. Todd en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.

padre, notario, del cual fue amanuense. Un corso ilustrado, Jorge Colombani, le sirvió de estímulo y guía; le enseñó francés, y lo orientó en el estudio de los clásicos franceses y españoles. Gracias a esa ayuda y a su propia tenacidad, Muñoz pudo superar las limitaciones que le imponía su pueblo natal.

En 1882 se dio a conocer como poeta publicando en el periódico ponceño El Pueblo, la poesía "¡Adelante!", inspirada en el periodista Mario Braschi, y comenzó a colaborar en El Buscapié, alentado por don Manuel Fernández Juncos. Así dio a conocer su extenso poema "Vasco Núñez de Balboa". Muy joven era cuando sintió el llamado de la política. En Ponce participó en el acto de fundación del Partido Autonomista bajo el liderazgo de don Román Baldorioty de Castro, y

Democracia había publicado un artículo de Mariano Abril y Ostaló que Balbás consideró ofensivo, por lo que rezo a duelo a Muñoz Rivera. Este, aunque no practicaba esgrima, aceptó el reto, demostrando que no temía arriesgar la vida en defensa de su honor. Resultó herido, y el juez de campo, ante la inexperiencia de Muñoz, suspendió el duelo.



tro incidente demostraría que Muñoz Rivera no temía al peligro. Cuando los planes de producir un alzamiento en la Isla bajo la dirección del general del Ejército Libertador cubano, el puertorriqueño Juan Rius Rivera, habían fracasado, Gerardo Forrest, miembro de la Junta