



# Collegianna

AÑO XXIII

ENERO - FEBRERO — 1963

NUMERO 3

## Carta Abierta

Enero de 1963

Querido Sr. Sesenta y Tres:

Sentadas en la Sólita nos hemos puesto a pensar lo que cada una le pedirá a usted durante el año de su reinado. Sabiendo que está tan ocupado queremos hacérselo saber de una manera directa, y a nosotras las de Collegianna nos ha tocado.

Los deseos de la Madre Arsuaga para las estudiantes en 1963 van reforzados por la oración. Por eso pide por medio del Corazón de Jesús:

Un aumento de fe que les descubra el misterio de la Iglesia, un conocimiento profundo de la necesidad de la oración, y una mayor donación de sí por una caridad afectiva y efectiva.

Sylvia Betancourt quiere para el Gobierno Estudiantil, lo que el estudiantado quiera para el College.

La congregación de Hijas de María, por su carácter espiritual, es la responsable de la intensidad e interés que el College muestre en ese aspecto... por eso el mayor deseo de Elba Martínez es que cada medalla y aspirante ayude a subir el nivel espiritual, y esto sólo se puede lograr con una práctica basada en convicciones y esforzándose por penetrar y cumplir a cabalidad el reglamento, pues el que quiere recibir, debe tener algo que dar.

Ya sé que usted, viendo que el tiempo pasaba le trajo al Club Dramático la obra; pero, Belga Zequeira dice que piensa pedir más. Sí, pedirá cooperación para el éxito de cada una en particular y de todas en general.

Vangie Colón no quiere dejar pasar un año más sin presentar una zarzuela. ¡Por favor, concédasela!

Para la Asociación Atlética, Maritza Colón pide éxito y cooperación de parte del estudiantado en sus próximas actividades.

En la prisa de los retratos Sonia González desea que Pórtico con entusiasmo se integre en la vida del College.

La Sociedad Cultural siendo como es, un grupo con el deseo de unirse bajo un gusto por lo intelectual y lo artístico, quiere que todo el College y la Facul-



REVERENDA MADRE MELIÁ  
Se interesa por nuestro College

tad respalde este interés, participando en las discusiones que se llevarán a cabo una vez al mes y en el cineforo, actividad que además de recreativa, resulta instructiva. Ivelisse López dice que mejor regalo las sorprendería, pero no las enfadaría.

Lolita Luque no pide, sino espera, que la Acción Católica continúe en nuestra vida futura al igual que en los años de estudiante.

Cuca Cardona quiere mantener muy en alto el nombre de la Eta, y que este año sea uno de unión, compañerismo, y lealtad para el Zeta.

Mary Jo Zalduondo me dijo que ¡por favor! no se olvide de traerle al "Cercle Francais" el tan deseado laboratorio de fonética.

Olguita Díaz ya le pidió maquiñillas y un equipo de la IBM. Pero, eso no es todo, al final de curso quiere un buen "job" para poder mostrar sus vastos conocimientos y habilidades.

Con todas las cosas nuevas, las "científicas" no se quedan atrás. Ya tienen un maestro nuevo, el Sr. Arroyo, pero también Vigie Castrillo quiere que les traiga todas las actividades que Año Viejo les negó.

¡Ah! Sr. Sesenta y Tres: no se olvide de Collegianna que espera que sus ediciones tengan la acogida de todo el estudiantado.

Sólo me queda decirle: ¡Bienvenido Señor Sesenta y Tres! Sí,

## También en la Sociedad del Sagrado Corazón la Vida es Movimiento

Collegianna refleja la vida del College, y en ésta como en toda existencia hay, al lado de la monotonía, condición de su unidad, toda una gama de acontecimientos imprevistos. Unos le ofrecen amena variedad, ayudando otros en el trabajo de profundizar la filosofía del vivir: goces, penas, alegrías, ¡sacrificios...!

¡De éstos también sabe el College!

Acaba de ofrecer uno muy grande al Corazón de Jesús. Vió partir a la Reverenda Madre Anduze que durante años no cesó de darle pruebas de particularísimo interés.

Lo conoció desde sus orígenes. Como ecónoma siguió su construcción impulsándola con afán. Después, como Superiora de Santurce, se interesó doblemente por su progreso.

A Caracas siguen a la querida Reverenda Madre Anduze nuestras oraciones, y ellas pagarán la deuda de nuestra gratitud.

¡Pero el Señor pide sólo para dar!

Su regalo de Navidad a Santurce fue ni más ni menos nuestra Madre Vicaria: la Reverenda Madre Meliá, conocida y querida por muchas mamás de estudiantes, que fueron sus niñas en el Pensionado.

Además: el College está orgulloso, pues sin entender a punto fijo lo que esto significa, sabe que creció en importancia al convertirse Santurce en centro de Vicaría.

Las estudiantes conocieron a la Reverenda Madre antes de salir de vacaciones; pero ya se sintieron comprendidas por ella y objeto de su solicitud e interés. Como amor con amor se paga, corresponden a su cariño con amor filial.

bienvenido a esta su casa, a este nuestro College. En cada rincón de él encontrará un recuerdo de años pasados, una resolución para el presente, y una esperanza para el futuro.

Atentamente,

Isabel M. Fuertes

En nombre de las Presidentas

## Observando, Aprendemos

Enriquezcamos nuestro lenguaje con la lectura de los grandes autores y tratemos de imitarlos. Observándolos, quizá llegaremos a ser, "poetas de lo pequeño".

Conversando con personas cultas podemos aprender muchas palabras nuevas, y la manera de usarlas al escribir.

Sabemos que el lenguaje se empobrece por la abstracción y la simplificación... pues debemos a toda costa evitarlas para mejorarnos. Sí, hay que usar la abstracción en el lenguaje científico; pero, dejémosla allí... para las ciencias está muy bien, pero para el estilo ¡NO! ¡Nos lo perjudicaría! ¡Trabajémoslo mucho! No nos hagamos ilusiones de que nos llegará por inspiración, como un fluido... ¡NO! Hay que corregirlo, como lo hicieron los grandes hombres para hacer sus grandes obras.

¡Quizás sería bueno empezar por la descripción!

No se necesitan grandes asuntos ni paisajes bellos. Solamente pintar lo que vemos y con pinceladas de nombres, adjetivos y verbos, llegaremos a obtener un cuadro magistral. ¡Así ¡Muy bien! lo hacía Azorín!

¿Queremos una narración?

Antes que nada busquemos una acción que haga nacer en los que la lean, interés y atención. Mantengámoslos desde la exposición hasta el nudo.

¿Tratamos de hacer un retrato? Tomemos un personaje raro que tenga características muy peculiares y describámoslo de una manera inconfundible, con fuertes rasgos físicos y morales, y... hagámosle hablar con palabras que usa como muletilla... Así tendremos el cuadro completo.

Por fin ¡un ensayo...!

¡De éste no diré nada, porque es lo que trato de hacer! Por cierto, no será con el estilo de Montaigne, ni con el de Bacon. ¡Ni pensarlo...! Tampoco tendrá las características de la Generación del 98... pero que... aunque no salga una obra maestra, resulte ¡eso sí! ¡UN ENSAYO!

EXAMEN FINAL ESPAÑOL #107



# COLLEGIANNA

SACRED HEART COLLEGE  
Stop 26½, Santurce, P. R.

RECOGNIZED BY  
THE CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA  
THE MIDDLE STATES ASSOCIATION OF COLLEGES  
AND SECONDARY SCHOOLS

## EDITORIAL STAFF

Editor — ISABEL M. FUERTES  
Sub-Editor — MARGARITA STAWINSKI  
Secretary-Treasurer — NORMA S. RODRIGUEZ  
Art Editor — DINAH I. AMIEIRO  
Photographer — ELAINE COLON

STAFF MEMBERS JUNIOR CLASS 1962-63  
ADVISOR MADRE MICHEL, rcsj.

## EDITORIAL

Se ha estado reuniendo un nuevo comité cuyo propósito es representar al estudiantado en problemas académicos.

Aunque los miembros no han completado sus informes nos dicen que la atmósfera en que se han estado llevando a cabo estas discusiones es de completa franqueza, bajo la dirección de la Decana del Colegio.

Creemos que la formación de este Comité Académico es un paso más hacia el reconocimiento del estudiantado en lo que viene a ser su interés más latente: el Bachillerato. La Junta Editora de Collegianna les desea éxito al estudiantado en esta nueva empresa.



## ¿Qué Ha Sido de la Clase del '62?

Por: Rafaela Fernández

Han pasado varios meses. La clase Senior, 1961-62, se ha dispersado. Pero nosotras, sus ahijadas, las recordamos como si fuera ayer que dejamos de verlas en el College. Al transcurrir el año nos preguntamos: ¿Qué habrá sido de ellas? Al hojear el anuario de esta clase nos figuramos que todas han llegado a realizar sus ambiciones. Y así tenemos que investigar aquí y allá y nos han informado que nuestras madrinas ostentan diversos títulos:

**Irmitta Gual**, hoy Sra. de Gino Veve, a pesar de sus múltiples tareas se nos presenta como toda una banquera.

(Pasa a la página 3)

## Problema Estudiantil

¿No han estado ustedes en la biblioteca con mucho empeño de estudiar, para más tarde darse cuenta de que el tiempo se fue sin aprovecharse? ¡Desde luego, que les ha pasado! ¿No se les ha ocurrido que la culpa la tienen los tacos, especialmente los de metal? Sí... , ellos que con su especial repiqueteo despiertan nuestra curiosidad, al anunciarnos que alguien se acerca... y como es natural, miramos y nos fijamos que es Fulana de Tal con un peinado raro el cual trataremos de descifrar, o Menganita con Sutanita que vienen a reservar un libro y saludan a la de la tercera mesa... y así, el tiempo se va y no vuelve, y terminamos donde empezamos: ¡en la primera página!

Problema que parece no tener solución, ya que la moda y la curiosidad femenina van de ma-

SRA. CELINE GIROD  
DE LLORENS,  
SRA. VIOLA FERRARI  
DE JAUNARENA,  
SRA. NILDA  
AMADOR DE  
BADILLO

Discuten sobre sus  
problemas presentes:  
... hogar?  
... estudios?  
... graduación?



## Concilio Ecumenico Vaticano II

Por la Clase de Español 207

No podemos nosotras, estudiantes católicas, dejar pasar este gran acontecimiento de la historia eclesiástica sin algunos modestos comentarios. Sea lo primero, recordar aquel inefable repique de campanas, en la mañana del 11 de octubre... en pleno siglo XX, parecía como si el ángel que anunció a los pastores la buena nueva dos mil años atrás, volviera a despertar en la tierra la expectación del acontecimiento inminente. Aún la Basílica Vaticana parecía sentir la grandeza de lo que se preparaba y, como la Virgen en la cueva de Belén, aguardaba digna y recogidamente la llegada del gran momento. ¡Qué minutos de plenitud debieron ser aquéllos...! Los cardenales con sus vestimentas escarlatas, los obispos, los sacerdotes y los miembros de las distintas delegaciones en apoteósica procesión camino del templo...

¡Es tan difícil, para dos personas instruídas y preparadas abstenerse de discutir cuando difieren las opiniones y llegar por fin a un acuerdo! ¿Cómo será posible que cerca de tres mil participantes discutan y lleguen por mayoría, a conclusiones concordantes dentro de los deseos de la Iglesia...? Sencillo es decirlo, aunque el proceso psicológico resulte complicado: lo que los Padres Conciliares buscan en todo momento — y no hay más que una — es la Verdad. Pero, ¿cómo es posible llegar a la verdad si no hay libertad? En efecto, no es posible alcanzar la primera sin la última, pero en la Iglesia hay libertad. Lo han notado con admiración los mismos observadores de las iglesias separadas.

Pero, ¿y el principio de la autoridad en la Iglesia Católica? —Las materias doctrinales abarcan desde los dogmas definidos, hasta verdades más o menos discutibles y los obispos no están tan sometidos a la autoridad respecto de las últimas, que no puedan "pensar con la cabeza".

¿Y los seglares? ¿Están excluidos de las actividades del Concilio? —Sabemos que sólo docenas de expertos asisten a las sesiones como oyentes. Esto no significa, sin embargo, que los seglares no deben tener parte en las cosas de la Iglesia. Para el verdadero bien y progreso de sus almas se realizan estas grandes asambleas, queriendo hacer la existencia del cristiano cada vez más abierta a la gracia de N.S.J.C.

Otro de los puntos importantes que concierne a los católicos es la unión de los cristianos y estamos obligados a usar de todos los medios efectivos y legítimos para atraer a los no cristianos al seno de la Iglesia, fuera del trabajo ejecutado por nuestros sacrificados misioneros, el espíritu apostólico es muy débil en muchas áreas de la Iglesia.

Necesitamos la unión de los cristianos para que todos juntos podamos luchar contra las fuerzas que intentan destruir el reino de Dios. No podemos permanecer indiferentes ante esta inminente necesidad. Estamos obligados a rezar y a obrar. También a estar alerta a las decisiones del Concilio y así los ecos de las promesas de Cristo serán el triunfo de la Caridad, en la Unidad, por la Verdad.

no por el mundo. Pero... ¿y si invirtiéramos la biblioteca? La parte de atrás es la más silenciosa. O quizás, un surtido de taquitos de goma en la puerta de entrada con un letrero que

diga "Favor de usarlo a la entrada y devolverlo a la salida".

No sé, pero hay que hacer algo para imponer el deseado "SILENCIO" en la biblioteca.

Coralito Morales

## Sociedad Cultural

### CRITICA DE CINE

#### Género:

La película combina una descripción de lo inhumano que puede ser el hombre para con su prójimo, con un poco de comedia ligera y artificial.

#### Argumento y Guión:

Gigot, vagabundo y mudo, es bueno de corazón. Todos se burlan de él sin comprender que carece de cariño y compañía. Sus ansias lo llevan a recoger y amparar a una mujer con su hijita. La pequeña se encariña realmente con nuestro personaje, quien arriesga luego su vida por ella.

#### Dirección y Montaje:

John Patrick desarrolla la trama y aunque no es extraordinaria nos ofrece partes de algún valor.

#### Interpretación:

Jackie Gleason interpreta a Gigot y gracias a su versatilidad como comediante, la película, se convierte en **su película**. Tiene un don de mímica que lo mismo arranca carcajadas que lágrimas, dando a la obra un toque "Chaplinesco".

#### Fotografía y Sonido:

Bien tratada en todos los sentidos. Se percibe el ambiente de los barrios pobres de París teniendo de fondo música del '20.

#### Apreciación moral:

La Legión de la Decencia la clasificó en A-1.

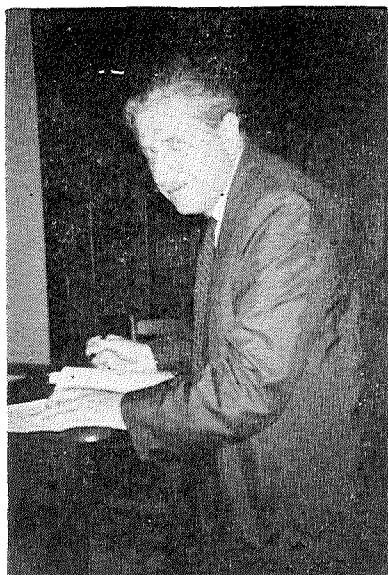
### CRITICA DE ACTIVIDAD

Con motivo de la celebración del descubrimiento de Puerto Rico, la Sociedad Cultural ofreció un concierto grabado de danzas, además de poesías de Luis Palés Matos. La Srta. Sonia González introdujo el tema con unas breves palabras sobre el significado del descubrimiento de Puerto Rico.

Aunque el acontecimiento no estuvo muy concurrido, las estudiantes que asistieron estuvieron muy entusiasmadas y mostraron gran interés tanto por las danzas, como por las poesías negroides.

En mi opinión, faltó organización. Además de que la Sociedad se vió obligada a posponer el acto por deficiencia eléctrica, éste no se anunció lo suficiente. La Salita tampoco se preparó debidamente para el acto.

Creo, sin embargo, que se debe seguir con el esfuerzo cultural en el College. Sólo acostumbrando a unas cuantas a esta clase de actividades podrá la Sociedad, por medio de ellas, atraer al resto del estudiantado.



DR. MIGUEL DE FERNANDINI

### CRITICA DE LIBRO

GEORGE ORWELL

This novel is an artistic attack of totalitarianism, specifically, communism. It tells how a group of animals took over Manor Farm, originally belonging to an incompetent drunkard, and established it as a model community in which everyone had equal rights. Eventually the ruling pigs exploited the other animals and instead of a democracy the system degenerated into a dictatorship. This form of government, exclusive of human society, made the pigs, day by day, more like humans, until they became undistinguishable.

The story, childish in appearance, is really a realistic version of life in terms of highly simplified symbols. This symbolism does not hinder the understanding of the novel, but serves instead to bring forth the author's thesis that it is impossible to obtain perfect equality in any society.

By presenting apparently insignificant incidents between the animals in the Farm, he gives us the real meaning of the communist double-talk.

His style is completely modern, almost journalistic in its fast and clear prose marked by arguing rings and satirical asides. This short book is singular in its directness, honesty, and scrupulous fidelity to the author's experiences.

After reading "Animal Farm" it is impossible for anyone in his right mind, to listen to the demagogue's cry for equality, without realizing that in reality "some are more equal than others".

Marialicia Rivera  
María Mercedes San Miguel

## ¿Qué Ha Sido...

(Viene de la página 2)

**Cotín Brau** no consiguió unirse a las WACS pero está haciendo uso de su francés como traductora en el Departamento de Instrucción.

**Ivette Hernández de Lasa** quería tener muchos "Lasitos" y en estas Navidades llegó su primogénito.

**Rosita Orcasitas de Dapena** no nos da pena al verla enseñando arte en el Colegio Puertorriqueño de Niñas.

**Josefina Noya** está cogiendo... un mayor en vagancia. Su tesis se titulará: "Dolce Far Niente".

**Ivette Antomattei** sigue con intenciones de llegar a ser la atleta del año luego de regresar de las competencias de Jamaica.

**Marisol Muñoz**, nuestra querida "petite", nos deja con un gran signo de ?

**Gogi Géigel** con su eterna calma ayuda a su señor padre. ¿Cómo estará la paciencia del Sr. Géigel?

**Ana Belén García de Bermúdez** disfruta de los quehaceres de una ama de casa y da fiestas a menudo para usar sus preciadas copas.

**Minita Navarro de López** dió la vuelta al mundo en 8 meses y como la "Scala" de Milán la maravilló, ahora coge clases en el Conservatorio.

**Tere Hernández** enseña arte en una escuela pública mientras cuenta los meses que le faltan a Peter para terminar.

**Sarita Cuebas** ya maneja de todo, desde un carro hasta una máquina computadora en la IBM.

**Tere Fernández**, nuestra ilustre y docta afrancesada, coge un master... en Quebec.

**Mabel Balsa de Palou** ya resolvió su problema y vive muy... feliz en Nueva York mientras Miguel estudia cursos postgraduados.

**Mildred Amy**, luego de un viaje por Venezuela, ha dejado el joropo y se ha dedicado a ser secretaria.

**Piri Pons** está haciendo buen uso de su taquigrafía en la oficina de unos médicos.

**Aida Céspedes** también sigue el ejemplo de sus compañeras del "secretariado".

Finalmente nos llegan noticias de **Sor Concepción**, quien ya de vuelta a su convento en Santo Domingo, enseña Ciencias, dotada siempre de su espíritu de amabilidad.

Sólo resta ahora desear a todas aquellas que no han alcanzado la meta... ¡MUCHO EXITO!

## Pasó Aquí

"Mrs. Bernardini" leímos en el Bulletin Board y todas confusas nos decíamos: "¿quién será? ¡Ojalá sea buena gente!" Pero al poco tiempo de haber leído esto nos dimos cuenta de que se trataba de Miñi Seijo, que como Señora, reanudaría su tarea en el "College".

En cierta clase de matemáticas se expone un postulado de Euclides. Al final el profesor pregunta a sus alumnas si lo han podido probar. "Perfectamente, lo veo clarísimo", dice Conchita Batista. "Pues la felicitó — responde el profesor — pues ni el mismo Euclides lo pudo probar".



LAS MOSCAS — Maru Martínez, Merce Gómez, Elisa Calderón, Annie Gómez, Lucy Méndez, Zilma Cerra, se reúnen para felicitar a Herce por el Aspirado.

## Notes from the Dean's Desk

New winds are blowing. This desk is used for the strong, fresh gale that blows in from the sea, crosses over the campanile of Santa Teresita and the tree-tops of Las Marías to rush in at the door and scatter the papers off the brown blotter. Nor is the gentle breeze from the mountains a stranger. It whispers through the pines as it approaches from the window side, timid as a freshman not sure whether she dares to enter. At all hours these two **aires borinqueños** find a welcome in the office at the corner.

But new winds are blowing and, let it be said at once, they are no less welcome. On the contrary, I am strongly urged to get up and meet them, bring them in and invite them to pass the time. One, which I shall call WIND OF VISION, takes its rise in the newly formed Academic Committee. Its source is in the present, but it blows towards the future. It sees the intellectual potential of the student body and faces realistically the problems to be solved in actualizing this force. The present flourishing art department they envision as one of **bellas artes** with additional shops and studios for the preparation, not only of artists and painters, but of sculptors, mosaic-workers and designers. The secretarial division reaches towards new frontiers of business subjects with a B.A. in economics and commerce. Languages think in terms of Language Laboratory; Education queries about a normal program and a B.A. in education. Other departments will be heard from in future issues.

The second of the new winds is blowing bravely as it works up momentum in the freshman class and the Student Government. It is the SPIRIT OF FREEDOM. (N. N. "Spirit" in Holy Scripture is synonymous with wind.) Much more is going to be heard from this authentically human wind. It has the prayerful attention of this office. It **can** succeed. It **will** actually succeed if it remembers the great truth beautifully expressed in these lines by Thomas Merton (*The New Man*, p. 180-181.)

Christianity is a religion of love. Christian morality is a morality of love. Love is impossible without obedience that unites the wills of the lover and the One loved. But love is destroyed by a union of wills that is forced rather than spontaneous. The man who obeys God because he is



MADRE CARBONELL

## MERENGUES Y ESPINACAS

Espinacas para los bancos de "las Marías".

Merengues para la nueva moda de los micrófonos.

Espinacas por el desorden de la Salita.

Merengues para los sillones verdes del Pórtico.

Espinacas para las libretitas de "censuras" y "campus".

Merengues para la pintura del piso del Auditorio.

Espinacas por la escasez de secadoras de pelo.

Merengues para la buena organización de Pórtico.

Espinacas para las piedritas de la cancha.

compelled to do so, does not really love Him. God does not want the worship of compulsion, but worship that is free, spontaneous, sincere, "in spirit and in truth". True, there must always be a limit where human weakness is protected against itself by a categorical command: "Thou shalt not!" There could be no love of God that ignores such commands. However, a true and mature love obeys not because it is commanded, but because it loves.

Other winds there are, of course, sultry monsoons of despair, pessimism and defeatism. These pestilential airs can be dispelled by strengthening the Wind of Vision and the Spirit of Freedom which together will stimulate the minds and hearts of the students to undertake activities that will be ever more truly and strongly God-directed for His glory and for the good of Puerto Rico.

## PREMIERES IMPRESSIONS

Des le premier jour de notre arrivée a Puerto Rico, une nouvelle vie commençait pour nous: notre vie universitaire dans un pays étranger ou nous ne connaissions personne... et pourtant, quel accueil chaleureux nous avons reçu, aussi de la part des religieuses du Sacré-Coeur aussi bien que de celle de nos futures compagnes. Nous avons été particulièrement touchées par la gentillesse de notre "commune Madrina"... Merce Gómez! Et quelle ne fut pas notre joie et même notre étonnement de l'entendre parler français. Combien nous lui sommes reconnaissantes de nous avoir aidées a nous orienter dans notre nouveau monde, parmi tant de visages inconnus, qui bientôt furent ceux de nos meilleures amies.

A présent le College est devenu pour nous un second foyer ou tout le monde nous apporte un chaud reconfort. Très souvent nos compagnes nous ont offert leur hospitalité et nous ont invitées affectueusement dans de charmantes familles, nous permettant ainsi de faire mieux la connaissance de cette merveilleuse île et de ses habitants.

C'est avec un peu de tristesse que déjà nous songeons que nos études terminées il nous faudra quitter Puerto Rico, une nouvelle "patrie" qui a travers de Notre Dame de la Providence nous a vraiment adoptées et dont nous garderons toujours un souvenir reconnaissant.

Mais laissons de côté ces ombres et pensons plutôt au long chemin heureux qui nous reste encore a parcourir.

Monique Roumain et  
Martine Timperi  
Cercle Français

## DICCIONARIO ESTUDIANTIL

**Bulletin Board** — personaje que contiene tantos mensajes que nadie tiene tiempo de leer.

**Salita** — donde el fumar y el jugar están en su apogeo.

**Tea Room** — donde van a parar las que gozan de buen apetito.

**Dormitorios** — la atmósfera más propicia para recibir un campus.

**Auditorium** — sitio de sustos, buenos y malos ratos.

**Las Marías** — lugar poco concurrido durante el curso y muy peleado en finales.

**Salita de Novios** — imán para las miradas de todas las curiosas.

**Teléfonos** — lugar de espera, que desespera.

## GUESS...

What is green, forever full of girls, and talks? Well, what is it?... Don't you know?... Do you mean to sit there and tell me you don't know?

All right, I'll help you. Let's take it by parts — there aren't many things around that are green. It could be a car or a dress, but it's obvious, the dress is impossible, and I'll tell you the car is not it.

"Forever full of girls" could mean the "Salita", but, as you know, there are moments when it is empty... it could be the library, but there are even more moments when it is barren of girls.

Maybe the last part is the clue? What things talk? Well, girls of course, but if there are all colors walking around, I haven't seen a green specimen yet! The television and the "high-fi" talk, but they aren't green... It might be the "intercom" for it certainly is "green" compared with modern communications... Are you getting warm? Do you think you know what it is?

No, it isn't the telephone though you have a point there, it is always talking.

Give up? Well then, it's the porch set of chairs out on the "Portico". I was kidding about the talking bit...

Diana Rexach

## Frases Típicas

La facultad en clase  
Repite algunas frases  
Preguntando les aparezcan  
y mencionarse hoy merecen.

La facultad pregunta:

Sra. Colón — "Do you see the point?"

Padre Hernández — ¿Se dan cuenta?

Madre Michel — ¿Han visto a ..... por ahí?

Sra. Sein — Ready?

Sifre — ¿Preguntas?

También el estudiantado

Frases típicas ha dado

Y aunque menos conocidas

También son muy repetidas.

Eli Valderas — ¡San Jorge, ayúdame!

Ana Sofía — ¡Bendito, un "break"!

Merce San Miguel — Estuvo Olímpica!

Olga Torres — Tengo reunión.

Tere de Castro — Avanza... voy pa clase.

RETRATOS Y CLISES

CORTESIA DE

PORTICO Y

ENMENDORF GRAFICA