

censuró a los directores y administradores ~~de~~ de esa institución

cómo cuando

La Asociación de Empleados del Instituto de Cultura Puertorriqueña, ~~hace pública su censura~~ contra el Instituto de Cultura, por la pérdida irremediable de una importante colección de piezas arqueológicas. ~~Las mismas estaban~~ *que estaban* bajo la protección ~~de~~ de la División de Museos y Parques, en Casa Blanca.

La censura circuló el martes a la prensa mediante un comunicado de la Asociación.

En su comunicado

~~Miembros~~ de la Asociación aseguran que la División de Museos y Parques, fue negligente en ~~cuanto~~ *el* al manejo de los ~~restos~~ *piezas*, ya que durante cinco meses, permanecieron almacenados *en* en una sala de la Casa de los Contrafuertes en

En su lugar, considera San Juan sin ninguna protección del Instituto, ~~en vez de~~ *La Asociación las valiosas reliquias debieron* haber sido trasladados al Depósito de Colecciones, cuando

Según los empleados, al ser finalmente trasladadas, las piezas no cerró el Museo del Indio en diciembre del 1998. ~~Cuando~~ *es transferida bajo la* finalmente son trasladados, sin ~~supervisión~~ *y fueron* de la Unidad de Registro y Conservación del Instituto, ~~se vuelven a~~

~~mantener~~ *nuevamente* almacenados por cuatro meses en una sala de la División, hasta el 27 de septiembre *pasado* cuando ocurre el robo.

Los empleados afirman que la defensa, protección y conservación de los bienes culturales del país es, por Ley, la responsabilidad fundamental del Instituto de Cultura Puertorriqueña y de todos sus funcionarios. Por consiguiente, exigen de la señora Sandra Cintrón Goitía y

del Director Ejecutivo, José Ramón Ode la Torre, que inicien una investigación profunda de ésta y de todas las irregularidades del Instituto.

La censura "más enérgica" ~~de~~ de la Asociación fue igualmente extensiva a la Junta de Directores y su presidente, Gonzalo Córdova.

Felicidades en tu
primer "trabajo".
Ramón Cuchara
16 nov. 99