

Citamen de Oratoria

Tema: El dolor del emigrante en el cuento
La Carta y en la novela Luisa
(José Luis Góngala)

I. Presentación:

En el día de hoy es un orgullo el haber
blados de un artífice de nuestra litera-
tura puertorriqueña. Un ser, que a mi
juicio personal, representa un modelo
a seguir en la defensa patria de cual-
quier país, ya que toda nación merece
un lugar ^{prominente} en el mundo. Sin
ceramente, ^{publico aquí presente} habiendo como el le han liga-
do a esta tierra lo mejor de su ser. Me u-
fiero a José Luis Góngala con el tema:
El dolor del emigrante en el cuento La
Carta y en la novela Luisa.

D. Cuerpo del discurso:

A) Introducción:

José Luis González nació en Santo Domingo, República Dominicana, para el año 1926, producto de una madre dominicana y de un ~~padre~~^{padre} emigrante puertorriqueño. A temprana edad viene a residir a nuestra isla para cursar sus grados primarios, secundarios y universitarios. Desde niño se fue desarrollando en el campo de la escritura, para luego convertirse en un escritor de renombre internacional. Pero no fue, hasta que publicó su primer libro titulado, En la noche; el cual lo llevó a conocer profundamente la figura del fibero, comprendió y analizó las debilidades y esfuerzos del emigrante, plasmar con propiedad la identidad de nuestra cultura retamente caribena y se ~~admira~~^{recuerda} como ~~una~~^{un} escudo que alumbró las ideas del porvenir para nuestra nación.

B) ¿Cómo presenta José Luis González al emigrante en el cuento La Cauto y en la novela Luca?

que haciamos
en la
media del
camino de la
nación

Nueva York. Su paramiento critico fue exas-
cienta de su responsabilidad por combatir
~~la ley y la perdida de nuestra~~ ^{la arrolladora marginación}
~~esencia de pueblo~~ ^{la necesidad de nuestra}
para nuestro el refutamiento
de la clase trabajadora, en y fuerza de la isla
para que hagamos conciencia ^{clara} ~~nacional~~ y bus-
quemos la atención de toda una lucha: La
unión de nuestro pueblo. Hay un refien que
dice: "La constancia hace flauer hasta las
piedras", y fue esta virtud la que en muchas
ocasiones utilizé por mis amigos para
transmitir un mensaje. Un mensaje que
hilla ^{que} ~~y~~ ^{en} en las energías creadoras y
se mantiene firme como un roble. Y cuál
es ese mensaje? ~~El que no busquemos mas~~ ^{ser el dolor de aquel hermano}
~~que que emigra a los E.U.; es nuestra la~~
~~preocupación de status en ningún país y~~
~~temos abdicar.~~ ^{la dignidad} ~~el tiempo nacional.~~
↳ ante el mal

D.) ¿Dejamos hacer para mantener nuestra
identidad?