



USC UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN

# NOTA

**Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.**

ridad. Por regla general es así. El hombre consagrado a la poesía como un arte, si esa consagración es genuina y bella, no simulación ni superficialidad, agítase para su ensueño en un mundo de ensueños. Su drama es puramente interior. Quien lo recorda para fijarlo en trazos sensibles, a

biografía.

Juan Ezequiel Comás Pagán fue, ante todo, poeta. Con ese perfil tiene inscrito su nombre en la historia de este pueblo y merece ser recordado. En Cabo Rojo, una de las ciudades de nuestros primeros años, nació el 10 de abril de 1870. Fueron

cooperación entusiasta, en su tiempo, al desenvolvimiento cultural de Cabo Rojo y Mayagüez; principalmente en certámenes literarios, en los cuales figuró unas veces como organizador y otras como participante, siguiendo bajo este aspecto en la ciudad del Oeste, la tradición construc-

cena de Oro, en Manatí, 1911.

Nuestro vate caborrojeño publicó los siguientes libros de composiciones poéticas: *Flores y espigas*, *Trozos del alma*, *Sonetos*, *Poesías laureadas*. Dejó inéditos otro libro de versos titulado *D. S. T.*, un drama en tres actos y en verso: *Beatriz*, *Caridad*