

Clara Luz Canals
Canals # 272

BIBLIOTECA MADRE MARIA T. GUEV
UNIVERSIDAD DEL SACRADO CORAZON
SANTURCE, P. R. 00914



EL PABELLON

Organo de la Asociación de las Antiguas Alumnas del Colegio del Sagrado Corazón.

PUBLICACION MENSUAL

Suscripción anual. \$1.00
Ejemplar.10

Dirección Posta!: Apartado 3095, Santurce, P. R. Teléfono 2-0936

VOL. VII

OCTUBRE de 1948

NUM. 8

A MATER ADMIRABILIS

ORACION

Está con los ojos bajos
Y ha dejado el huso quieto...
Todo en torno de Ella es paz,
Todo en derredor silencio,
Y se siente, en esa calma
Que le envuelve, el aleteo
Con que va subiendo a Dios
El vuelo del pensamiento...
Oración, que pone al alma
En contacto con lo eterno,
Que la sosiega y sostiene
Y orea y protege el huerto...
Que alienta para el trabajo
Y lo perfuma de incienso.
Oración que llama a Dios
Y lo hace bajar del cielo...
Oración que ha recibido
El impulso y alimento
En la página inspirada
De su librito entreabierto...
Tú, Madre, Tú eres mi libro
En el que estoy aprendiendo
A buscar en la oración
Paz y fuerza, luz y aliento,
Dirección para mi vida,
Defensa para mi huerto...

PUREZA

Madre llena de gracia,
Madre toda pureza,
En el campo del mundo
Eres una azucena...
Azucena blanquísima
Fragante y fresca
Que arrastra con su aroma
Las almas buenas...
Y por eso las almas

Que te contemplan
Son también en el mundo
Como azucenas...
Como el lirio en capullo
Que separado ya de lo que es tierra
Desde su vaso limpio y transparente
Te mira y se te acerca
Como a buscar blancura en tu blancura,
Como a beber pureza en tu pureza,
Como a pedir seguridad y guarda
A tu mirada buena...
También como él, nosotras
Oh Madre tierna,
Queremos a tu lado
Ser azucenas.
Que no manche las almas
El lodo de la tierra
Ni las marchite el vaho
De la impureza.
Que tu mirar nos guarde,
Tu manto nos proteja,
Tu ejemplo nos enseñe
Y tu amor nos sostenga,
Que tu mano de Madre
Nos guíe y nos defienda
Para que siempre, siempre
Oh Madre buena,
Seamos, a tu lado
Como azucenas...

TRABAJO

Como un copo de nieve
Ligero, suave, blando,
Rápido y silencioso
Gira en sus manos...
Y va saliendo un hilo
Igual y blanco...
Y el cestito de mimbre

Se va llenando.

Un momento se para...

La Virgen está orando...

Y otra vez, como un copo

De nieve cándido,

Activo e incansable

Gira en sus manos...

¡Cómo me dice el HUSO

Con su lenguaje manso

Que he de imitarte, Madre,

En tu TRABAJO!

En un trabajo serio,

Constante, continuado,

Que aroman y sostienen

Los pensamientos altos,

Para que este tesoro de mi tiempo

No sea en ligerezas derramado;

Para que este terreno de mi alma

No sea estéril y baldío campo;

Para que salga el hilo de mi vida

Igual, y fuerte, y blanco...

Si en la dificultad se me hace un nudo

Acurdiré a tu lado.

Y tus manos pacientes y amorosas

Sabrán desenredarlo...

Si las penas lo gastan

Vendré a buscar la fuerza en tu regazo...

Y si tú, Madre mía,

Ves que en peligro está de ser manchado

Antes de que suceda

¡Que lo corten tus manos!

EL CESTITO

También quiero, Madre mía

Venir a decirte algo;

No sé decir muchas cosas

Pero sé quererte tanto!

Me siento en tu taburete,

Y me apoyo en tu regazo,

Y así, cerquita de Ti

Te estoy mirando, mirando...

Y Tú, Madre, ¿qué me dices?

Tampoco discursos largos

Que no los entendería;

Pero señala tu mano

EL CESTITO DE LABOR

Que tienes aquí a tu lado...

Hay un libro... Ya te entiendo

Lo que me estas enseñando:

Aplicación obediencia,

Orden, constancia, trabajo,

Y hacer todas esas cosas

Por Dios, hacerlas amando...

Ya te entiendo, Madre mía,

Y, si alguna vez me canso

Me vendré a tu regazo,

Y también será lección

Estar mirando, mirando...

Madre María Jesús Ferrer

R.S.C.J.

Crónica Social

COMPROMISOS:

Ivelisse Jiménez y Angel Luis Olivencia

Carolina Vela y Jorge Usera

NACIMIENTOS:

José Eduardo: De Elba Skerrett de la Cruz y Jorge de la Cruz.

María Josefa: De María Josefa Angel de Martínez y Frank Martínez.

Un nene: De Ada L. Monagas de Rullán y Ramón Rullán.

Sylvia María: De Sylvia Lucío de Acevedo y Norberto Acevedo. Muchas gracias por tu tarjeta Sylvia; y, ojalá sea un ejemplo

Carlos: De Ritita Brunet de Ortiz Toro y Jorge Ortiz Toro.

MATRIMONIOS:

Luisita Conde y Frank Santaella.

María Josefina Ramírez Nido y Rafael Santini

Isabelita Suárez Amadeo y René Figueroa

Elsie Giménez e Iván Soler.

PESAME:

Damos el más sentido pésame por la muerte de Anita Saldaña vda. de Aguirre a sus hermanas Josefina Saldaña de Goenaga y María Luisa Saldaña de Juliá, así como a sus sobrinas Aurora Goenaga de González, María Cristina Goenaga de San Miguel y María Lina Juliá. También lo hacemos extensivo a sus primas hermanas: Canals-Saldaña, Finlay-Saldaña y Saldaña-Casenave.

Acompañamos también en su dolor a Ana María Matanzo de Barreras por la muerte de su papá, así como a sus nietas Carmen Ana y Dolly Barreras. No olvidamos de hacer llegar nuestra condolencia hasta su hermana la querida Madre Matanzo religiosa del Sagrado Corazón actualmente en Zaragoza, España.

DE LA REDACCION:

"El Pabellón"

Apt. 3095, Santurce.

Queridas Compañeras:

Hace unos días recibí un ejemplar del "Pabellón" y ahora les incluyo el importe de la suscripción anual. Para mí fué un verdadero placer recibirlo y quisiera hacer llegar las gracias y mi sincero agradecimiento hasta la compañera que lo enviara. Todo, hasta el anuncio, me interesó en "El Pabellón"; pero al leer la carta de Pepé Pérez, ilustrada con la fotografía de la tumba de nuestra gran Maestra General la Madre Rutledge, como que me transformaba de nuevo en su discípula, más ávida ahora que antes de oír su palabra siempre impregnada de santa orientación.

Me despido ahora enviándoos un afectuoso y fraternal saludo.

Su amiga y compañera,

ANGELES GANDIA

E. de M.

ACROSTIGRAMA

Este Acrostigrama está sacado de las Letanías de Mater Admirabilis. Cada letra del nombre de Mater es la primera letra de una de las invocaciones.

M.....
A.....
T.....
E.....
R.....

A.....
D.....
M.....
I.....
R.....
A.....
B.....
I.....
La c.....
I.....
Sois p.....

Rogad por nosotros Virgen y Madre Admirable...
Para que imitemos constantemente vuestras celestiales virtudes.

COMIENZO DE CURSO

A LAS ACTUALES ALUMNAS

(Y también a las antiguas)

El famoso escultor del Renacimiento, Miguel Angel, quiso una vez, tallar una estatua para el sepulcro de su gran protector el Cardenal de la Róvere, Papa con el nombre de Julio II.

Efectivamente, Miguel Angel cinceló el famoso Moisés, pasmo de la escultura mundial.

Sus amigos, cuando le fueron a ver, quedaron estupefactos ante aquella proeza de estatua.

—¿De dónde sacaste esa maravilla? le preguntaron.

—¿De dónde? Estuve por las canteras de Seravezza, ví un pedazo de mármol que me gustó, lo traje para casa, lo fuí desbastando, desbastando, y encontré dentro nada menos que al legislador de Israel.

Los amigos sonrieron bondadosamente.

—¡No! ¡No! ninguno de nosotros hubiera encontrado esta imagen en un bloque de piedra; se necesitaba tu intuición y tu genio para dar con ella y sacarla de allí.

En efecto, Miguel Angel era el único capaz de esculpir aquel Moisés.

La anécdota se presta a algunas reflexiones. Aquella piedra sólo se convirtió en una estatua a fuerza de golpes; primero caían al suelo informes trozos de mármol, después el artista fué delineando los contornos, perfeccionando las facciones, puliendo las ásperas aristas....

Si la piedra hubiera podido hablar, tal vez se quejara del escultor, que golpeándola hacia saltar al suelo pedazos de su propio ser, de aquel ser fresco y nativo de las canteras de Seravezza.

Cada uno de nosotros tiene en su alma un bloque de mármol que debe ir tallando poco a poco para convertirlo en una sola obra de arte. Pero eso solo se consigue a fuerza de trabajo sufrido y constante. Miguel Angel cogió el martillo y el cincel; nosotros tenemos que coger los libros y tenemos que coger nuestra voluntad y aplicarla al estudio.

¡Estudiar! Palabra hosca que con su tintineo amarga los días de Octubre. Pero estudiar es para vosotras vuestro deber; deber sagrado, aunque doloroso, como deber es para el labrador trabajar bajo este cilicio solar del trópico, y deber para el obrero encerrarse en la fábrica o en el taller entre las herramientas de su oficio. Estudiar es sencillamente para vosotras el cumplimiento de la sentencia bíblica: Ganarás el pan con el sudor de tu rostro.

Al revés de lo que pasa con el labrador y el obrero, vuestro trabajo, que es el estudio, os eleva más y más en el rango de la cultura y de la educación humana; el estudio despierta las facultades mentales, trae a la esfera de lo consciente muchas vivencias que de otro modo quedarían dormidas, afina la percepción de muchos detalles, desapercibidos para el rudo o el ignorante, hace prestar atención a las maravillas incontables que a diario ofrece la obra del Creador, y nos da un torrente de conocimientos, que si se aprovechan bien hacen nuestra conversación amena, nuestra amistad atrayente, nuestra presencia grata, nuestra personalidad distinguida y apartada del círculo de lo vulgar y de lo anónimo, y nuestros consejos respetados.

Claro que nada de esto se consigue sin renunciamiento, sin sacrificio. Los ejemplos abundan, lo mismo entre los hombres que entre las mujeres, y no hay por qué traerlos aquí. El primer principio de termodinámica: no hay energía de balde, se cumple también, en cierto sentido, en el estudio: no hay triunfo gratis. El que quiera desbastar ese trozo de mármol que tiene dentro y convertirlo en una obra de arte, ha de hacerlo a fuerza de golpes que dé la voluntad con el martillo del sacrificio en el yunque del renunciamiento.

RICARDO VIEJO FELIU S. J.

Crónica Social

(Viene de la 2da. página)

ENTRE NOSOTRAS:

Pasó unos días en San Juan, procedente de Ciudad Trujillo, nuestra compañera Ivonne Sanz de Vega.

Procedente de México nos visitó Ana María Corral de Caratini. Tanto Ivonne como Ana Mari pertenecen a la Clase Graduada del 1936 y en ocasión de esta visita, que coincidió tan oportunamente, se reunieron ocho de las doce graduadas del 36. En amistosa y cordial camaradería transcurrieron horas de verdadero solaz y esparcimiento recordando aquellos felices y lejanos días. Dedicaron un tributo de cariño y agradecimiento a las siempre queridas "Madres". Que se repita pronto la visita, pues nos quedamos con la miel en los labios.



RESTABLECIDA:

Ya está restablecida de la operación que sufriera, Isabelita Emanuelli de Vallecillo.

DE VIAJE:

Llegaron recientemente a tierras de Borinquen después de realizar viajes por tierras extranjeras:

- Carmen Luisa González de Nevares
- Maria Cristina Goenaga de San Miguel
- Carmen Luisa Mora de Sousa
- Gloria María Giusti

¡OJO! Advertencia a las entusiastas y tenaces trabajadoras del "Crucigrama"... Tienen tiempo para solucionarlo y entregarlo hasta el 25 de diciembre exclusive. Fuera de esa fecha no se admitirán soluciones en el Colegio. En "El Pabellón" de diciembre se publicará la solución. La entrega de los premios se efectuará el día del asueto que se avisará próximamente.

Cortesía de

Los Muchachos

San Juan, P. R.