

EL MUNDO, SAN JUAN, P. R. — JUEVES, 30 DE ABRIL DE 1959.

*Esta Noche Juega el Joker*  
**Metamorfosis del Puertorriqueño**

**USC** UNIVERSIDAD DEL  
SAGRADO CORAZÓN

**NOTA**

**Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.**

... solo podría anotar en el trasfondo reflexivo de alguno que otro aislado espectador.

No hay la menor duda de que esta obra merece el calificativo —“una jugada maestra de Fernando Sierra Berdecía, un alegato de carne y hueso”— que le diera Emilio S. Belaval en un

lista, no empee sus trazas y portentos. Se suele incurrir en la falacia de llamar realistas a ciertas situaciones que no guardan parecido alguno con la realidad. De cierto, lo pragmático y realista casi nunca es lo viable o lo corriente. En la mente prag-