



# COLLEGIANNA

AÑO XXX — No. 4

COLEGIO UNIVERSITARIO SAGRADO CORAZON

ENERO-FEBRERO, 1969

DE 1939 AL 1969

## ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Me han pedido que escribiese sobre los treinta años que cumple Collegianna. Luego de meditar, confundirme un tanto y hacer varios borradores he llegado a una conclusión: lo que yo podría decir aquí de Collegianna no sería nada nuevo para ustedes. Al menos esta servidora hace rato que viene hablando de lo mismo. Veamos lo que podría haberles dicho:

Que Collegianna es nuestro órgano de expresión — lo hemos dicho centenar de veces.

Que su primera editora lo fue Papú — idem.

Que cumple nuestro periódico 30 años — ese tema sirvió para mi editorial de la primera edición.

¿Qué decirles entonces?

Pues... nada, simplemente hacerles pensar sobre el significado de 30 años en la vida de un periódico: 10,800 días, centenar de ediciones, incalculables horas de trabajo, 30 Juntas Editoras, tiempos de crisis, tiempos de florecimiento, y todo lo demás que tu puedas añadir a la lista.

De una cosa sí estoy segura al escribir este artículo: se que al recibir Collegianna hoy y leer sus páginas habrás de alegrarte como lo han hecho otras como tu por espacio de treinta años. ¿Sabes?, el aspirar a ver esa alegría tuya es lo que ha mantenido en vida a nuestro periódico por tantos años. ¿No crees que debes agradecersele?

Luz Ma. Umpierre

## SEMANA DEL PERIODISMO

En la semana del 27 al 31 de enero las clases de Periodismo del Colegio Universitario del Sagrado Corazón, celebraron la Semana del Periodista.

Primeramente sus actividades comenzaron con una amena charla dada por Angela Luisa Torregrosa, que habló sobre la mujer en el campo del Periodismo y sobre sus impresiones de su reciente viaje a Cuba. Luego se pasó a un almuerzo en el comedor del colegio donde fue agasajada la señora Torregrosa.

Para cerrar nuestra semana el jueves hubo una pequeña plática dada por el Sr. Suárez, periodista del San Juan Star, y más tarde en una amena merienda se pasó a adjudicar varios premios entre los cuales se distinguió el de la Srta. Isabel Thompson que resultó ser la Periodista del Año.

Esta semana fue dedicada a San Francisco de Sales, patrono de los periodistas.

Diana M. Olivella

## Angela Luisa Nos Dice

Maruja Candal

y

Mayra Soegard

Vestía un "suit" caramelo claro, zapatos marrón oscuro estilo moderno y un collar de perlas blancas como prenda sobresaliente de su atavío. Su apariencia externa denota un conjunto de cualidades dignas de una gran fémina de gustos equilibrados. Hoy martes 28 de enero todas sentadas a su alrededor esperamos con atención escuchar su charla sobre la "mujer en el periodismo de hoy".

Su punto de partida: Importancia del sentido humanístico del periodismo de hoy. Angela Luisa comienza su charla haciéndonos comprender que ya "el periodismo de hoy no tiene principal objetivo dar la noticia; porque antes de que ésta haya sido redactada, ya ha sido informada por el radio o la televisión en los momentos en que estaba sucediendo. Por lo tanto el interés periodístico debe centrarse en el lado humano de la noticia; ese profundizar en las causas, las personas envueltas, y las situaciones en que se dan las noticias. La mujer está dotada por Dios de una sensibilidad extraordinaria que la hace más capaz de profundizar, de curiosear, y de transmitir lo que ha captado." Ella nos comenta con picardía que el periodismo es como una especie de "chisme elegante" en el cual se le comenta a una tercera persona, lo que una segunda nos ha dicho. (Solo que esa tercera persona tiene una gran importancia intrínseca por lo que representa su volumen). Por eso, lo más importante en el periodismo original estriba en tratar siempre de hacer nuestro propio estilo peculiar, porque nadie piensa igual a uno; y mientras más personal se es, más originalidad tendrán nuestros artículos, si somos sinceros y naturales con nuestros lecto-

res." Por eso nos explicamos el éxito de su columna, porque de ella brota originalidad y espontaneidad, tanto en su estilo como en sus ideas.

No hay duda que Angela Luisa es una gran dama del periodismo actual puertorriqueño, y muestra de esto fueron sus motivaciones para su reciente visita a Cuba.

Dentro de sus limitaciones políticas, que ella reconoce, pudo darnos una idea general y sincera de lo que ella palpó en Cuba. Su misión periodística que le llevó fue un reportaje general sobre la "mujer en la Cuba de Hoy"; un aspecto humano y universalmente interesante sobre la mujer latina viviendo bajo un régimen comunista.

—"Debí haberme quedado más tiempo en Cuba para conocer más a fondo los problemas, pero me sentí sumamente deprimida por lo que vi y mi sentimiento humano sobrepasó el periodístico. Permanecí en Cuba solamente tres días, para hacer un reportaje sobre la mujer cubana. Pude sacar permiso de Washington para visitar a Cuba, y creo ser la primera periodista puertorriqueña que se le concede este privilegio: A propósito quería decirles que Washington me dio paranoia con sus prohibiciones —no pude llevar cámara— etc. . . y todo se fue en prohibiciones. Cuando estuve en La Habana todo fue menos presionado; y los periodistas de otros países tenían todos los privilegios permitidos, para hacer un buen reportaje.

### LA HABANA:

"La Habana está exacta, con sus grandes avenidas (solo que con tres o cuatro carros circulando solamente) las grandes mansiones, muchas de ellas vacías y otras convertidas en escuelas y oficinas del gobierno."

### LA MUJER CUBANA:

"Uno de mis objetivos fue entrevistar a la viuda del Che, (Pasa a la Pág. 8)

# EDITORIAL

## UBI SUNT

¿Qué está pasando con la vida de Colegio que años atrás infundía tanta alegría y espíritu al Colegio Universitario del Sagrado Corazón? ¿Por qué se han ido dejando caer una a una las Asociaciones?

Es menester saturar el ambiente con entusiasmo y dedicación, emprendiendo una nueva campaña. No podemos permitir bajo ningún concepto que esta parte tan importante de nuestra vida quede vacante. Tenemos que luchar contra viento y marea, si es preciso contra nosotras mismas y nuestras compañeras, para unidas, sacar a flote los clubes y Asociaciones que tanta falta hacen.

COLLEGIANNA insta tanto a la Facultad y Administración, como al estudiantado a dar el apoyo necesario y debido para poder renovar lo que fue y está dejando de ser.



A la Junta Editora de Collegianna:

Después de haber leído los últimos números de nuestro periódico, nos hemos dado cuenta de lo mucho que ha mejorado. Creemos que el interés que demuestra el estudiantado en leer Collegianna debe ser motivo de satisfacción después del esfuerzo y el empeño que ustedes han puesto en el periódico. Que esto nos sirva de motivación y aliento, no para pararnos en este primer paso, sino para seguir mejorando cada día más.

Felicidades y sigan adelante!

Ileana González  
Lourdes Rodríguez  
Marisol Toll  
Carmen Marta Farrés  
Sylvia Cancio  
Margarita Alvarez

31 de enero de 1969

Querida editora:

No tengo palabras para explicarte lo feliz que me han hecho. Ha sido como un recordarme que tengo que abrirme a los demás por medio de lo que escribo. Me han dado un deseo o mejor dicho fuerzas para continuar adelante. No sabes el significado que esto tiene para mí. Puedes contar con mi ayuda en todo momento.

Muchas gracias a todas por haber participado conmigo de esta alegría.

Cariñosamente,

Isa Thompson

## A los Enamorados

¿Quién de nosotras alguna vez no ha sentido igual que Becquer?:

"Hoy la tierra y los cielos me  
[sonríen  
Hoy llega dentro de mi alma  
[el sol  
Hoy la he visto, le he visto y  
[me ha mirado  
Hoy creo en Dios..."

Sí, ya estamos seguras que muchas comprenden y saben a lo que queremos llegar. A ese sentimiento de amor que siendo intangible nos rebosa el corazón.

No es lo mucho que se ha sufrido lo que tiene valor sino lo mucho que se ha amado. Así se va experimentando que mientras más se quiere, nuestro corazón que creemos pequeño, crece cada vez más. Si tratas, verás que no es egoísta. Deja lugar para todos. Y al final no es otra sino tú la que se siente mejor, satisfecha y más cerca de Dios.

Sentir amor hacia tus padres, hermanos, compañeras a todo aquel que pide tu ayuda y... especialmente hacia aquel que corresponde a tu sonrisa y empieza a ocupar ese lugar importante en tu corazón.

Su nombre comienza a aparecer en cada rincón de tu libreta. Suspiras. Durante clases subes una órbita más que la del maestro. Empiezas a memorizarte sus pasos, su hablar, las cosas que te dice y te halagan. Recuerdas aquel día que por primera vez cogió tus manos, las veces que te ha hecho reír y también llorar.

Te sientes diferente, segura. Te das cuenta que ya no estás sola. Tu amor crece. Y aun con sus defectos, con las veces que "cogiéndole fuera de base", te hace sentir celosilla: ¡LE QUIERES MUCHO! Sueñas con el día que puedas ser de él. Y por nadie ni por nada en el mundo quisiera cambiar. ¿Por qué? ¡Porque un gran amor llena toda una vida!

He aquí lo que simbolizó el 14 de febrero. Como consecuencia el correo no descansó. Sinnúmero de cartas y postales amorosas se intercambiaron. Flores y chocola-

(Pasa a la Pág. 8)

## OLVIDAR NO ES UNA TRAGEDIA

Por: J.O.M. y M.R.O.

Nuestra buena o mala memoria es tópico frecuente de conversación. Hay quien afirma recordar las caras conocidas, pero se lamenta de olvidar los nombres. Otras personas dicen que les ocurre lo contrario. Algunas dicen que su mayor problema son las fechas, y muchas se confiesan incapaces de retener en la memoria una dirección o un número de teléfono.

La mala memoria es algo que nos preocupa y a veces quisiéramos tomar medidas conducentes a mejorarla. Muchas personas compran libros que prometen ser eficaces para ayudarnos a aumentar nuestra capacidad de recordar y, en algunas, hasta se ofrecen cursos formales y organizados con el mismo fin.

Yo pienso que no debemos angustiarnos tanto. Al contrario, a veces creo que debemos de aprender a olvidar aun más. Son negativos el detalle y la minuciosidad con que a veces recordamos las cosas desagradables que nos han ocurrido, los disgustos, las discusiones, las ofensas recibidas, las cosas ingratas que nos asaltan en el diario vivir. La tenacidad con que tales recuerdos nos acompañan no contribuye en nada a

(Pasa a la Pág. 8)

## COLLEGIANNA

Periódico del Estudiantado del  
Colegio Universitario del  
Sagrado Corazón

Junta Editora:

Editora:  
Myra Carmoega

Sub-Editora:  
Nidita Suffrez

Secretaria:  
Tere Toro

Tesorera:  
Ritín Domínguez

Fotógrafa:  
Titita Olivella

Confeción:  
Liliana Acosta

Consejera:  
Iris Landrón

Colaboradores:  
Clase de Periodismo



## EL HELIONAUTA, DON HELIO

vez en cuando le reconozcan a una su labor.

—Sí, por supuesto. Oye y hablando de eso, yo reconozco la gran labor que se está haciendo en el College, tratando de darnos más facilidades. Pero, no dejo de ver que hay cosas más importantes.

—¿Más importantes? ¿Qué por ejemplo?

—¿Pues que crees tu de tener más profesores? Tal y como estamos ahora tenemos en cada departamento uno o dos profesores.

—Pero ¿para qué necesitamos más, Don Helio?

—Yo creo que es conveniente tener más profesores para tener más amplitud de criterios.

—Bueno Don Helio, pero eso ¿qué tiene que ver con la construcción?

—Pues yo creo que ese dinero se podría gastar en pagar más y mejores maestros.

—Don Helio, fíjese que nos van a proveer salones más cómodos...

—No crees tú que la mayoría de las niñas preferiría estar en salones un poco más incómodos y recibir una mejor educación?

—Puede que Ud. tenga razón Don Helio.

—Pero oye ¿tu llenaste tus evaluaciones de los cursos?

—No he tenido tiempo Don Helio. Tengo tanto que hacer.

—Pero muchacha, eso es muy importante. Es una manera que nos han facilitado para mejorar el College de acuerdo con nuestras exigencias en la parte académica.

—Don Helio, ahora mismo me voy a llenar esas evaluaciones. Lo veo luego.

—Oye, ¿has hecho algo de tu tesis? Oye...

Don Helio quería preguntarme algo... y de la tesis. ¿Qué sería? Mañana le preguntaré.

Caminando por el campus del College veo a Don Helio sentado debajo de un árbol leyendo algo de un papel; me acerco a saludarlo.

—Hola Don Helio, tanto tiempo. Lo veo muy interesado en su lectura.

—¿Lectura?

—Sí, ese papel que tiene en las manos.

—Ah, esto. ¿Es que no te has enterado de que me dieron un premio por mi colaboración con Collegianna?

—Pues no, no lo sabía.

—No me extraña. Tu al igual que otras muchachas no se interesan por lo que pasa en el College. La semana del Periodismo fue del 27 al 31 de enero y se celebró en grande.

—Pero, Don Helio, yo ni me enteré.

—Claro, si no te preocupas cómo te vas a enterar? El día 28 vino Angela Luisa Torregrosa y ofreció una charla muy amena y muy interesante. Las que no fueron se perdieron algo bueno.

—¿De qué habló?, Don Helio. Me gustaría saber.

—Bueno ella nos contó de un viaje que hizo recientemente a Cuba. Su avión iba originalmente para Cuba, no para Miami, así que no hubo problemas. Bueno, contándote de la Semana del Periodismo, debes saber que después hubo una merienda y entrega de premios y fue ahí donde me entregaron el mío.

—Lo felicito Don Helio. Yo sé que es bueno que de

## Cine Comentarios

“HASTA EL MISMO SATAN PUEDE CAMBIAR SI UNA MADRE LE OFRECE AMOR Y CARIÑO”

COMENTEMOS

¿Qué opinará la Iglesia sobre la realización cinematográfica, “Las Sandalias del Pescador”? Podría ser que la considerase un reto, aunque por otro lado, podría tomarla como crítica constructiva. El caso es que obviamente existe ambigüedad en el mensaje que encierra. Claro está, no pretendemos que la Santa Iglesia se despoje materialmente y ofrezca sus bienes quedándose el “pescador” meramente con unas “sandalias”, en sentido literal, pero es cierto que la frase pronunciada por el papa (Anthony Quinn) nos invita a la meditación:

“Prometo que mientras yo sea el papa, la Iglesia se entregará a la tarea de remediar este mal en lo que pueda, (refiriéndose al hambre en el mundo) así tenga que despojarse de todos sus bienes”.

Esperamos que los productores de esta cinta, realicen otra mostrando esta promesa en acción a ver si es factible o no...

Nydia Suárez

## COLONIA DEL C.U.S.C. EN ESPAÑA

Tendremos una gran representación del CUSC en España el próximo curso. Resulta impresionante el ver la cantidad de estudiantes de este colegio que tienen entre sus planes continuar sus estudios en la Madre Patria. Entran en este grupo tanto seniors como juniors y no me sorprenderían que algunas sophos y frescas lo estén considerando también.

Unas piensan estudiar Arte, otras Psicología y otras, Idiomas. Tal parece que entre los nuevos anuncios en la televisión de los cigarrillos Marlboro y la sangre que corre por nuestras venas algo nos llama hacia la tierra de Goya.

Si todas llevan a cabo sus planes, ya para fines de octubre tendremos en España una pequeña “colonia del CUSC”.

Estoy segura que entre nosotras no hay una que no haya oído tan siquiera un comentario de la película Rosemary's Baby. La película tiene un argumento sencillo: un joven matrimonio en busca de una apartamento y lo encuentran en un viejo edificio en donde vivían unos brujos y asesinos. En medio de todas estas personas deciden procrear un hijo. El esposo de Rosemary, a cambio de mayores éxitos en su carrera de actor dramático, consciente que su esposa, endrogada, sea esclava del tálamo satánico. Nace el hijo de Rosemary, su nombre, Adrián, es la antítesis de Cristo. Ni siquiera esta “horrible” verdad detiene a esta madre de arrullarlo y cantarle. Este es el fin de la película.

No! No niego que los comentarios sobre que la película es macabra y siniestra, tengan en parte su gran verdad, pero creo, como creen algunos, que una persona que no haya entendido el hondo mensaje y la trascendencia de éste, es capaz de piquetearla. Hoy en día el cine se ha convertido en un arte y como arte debe ser estudiado y conocido. Pues me parece que no se puede apreciar en su totalidad lo que no se conoce.

En cuanto al asunto y el tema, la película trata sobre lo que la mayoría de las mujeres sueñan con ser —si es que ya no son—: UNA MADRE. Una madre que ama a su hijo por encima de TODOS Y DE TODO. No soy madre, pero me dicen que el amor de madre no tiene fronteras ni límites... ¿es esta mujer una excepción por tener un hijo del diablo?... ¿nos toca a nosotros juzgar esto?... ¿sería justo?... ¿no representa esto una nota de fe y de esperanza?... Es posible... es posible que hasta el mismo Satán puede cambiar si una madre le ofrece amor y cariño...

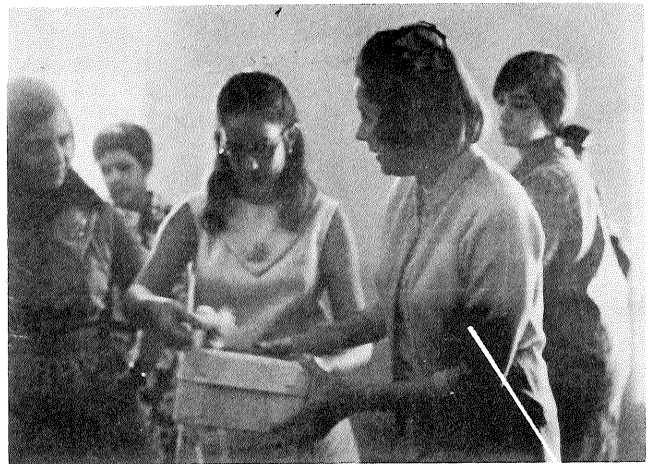
Rosa Inés Anduze

Sonia Valles  
Rosie Julia

# SEMANA DEL PERIODISMO



MYRA HACE ENTREGA DE UN REGALO A LA SEÑORITA LANDRON



NUESTRA EDITORA HACE ENTREGA DE UNAS SEÑORA TORREGROSA FLORES A LA



CONFERENCIA DEL SEÑOR SUAREZ



ISA THOMPSON SELECCIONADA ESCRITORA DEL AÑO.



LILIBET RECOGE PREMIO DEL ARTICULO DEL AÑO

# EN EL CUSC:

## EXPOSICION DE GRABADOS DE MYRNA BAEZ

Durante el mes de febrero el Colegio ha presentado una exposición que bien merece nuestro patrocinio. Su objetivo principal fue brindarle al estudiantado la oportunidad de conocer y apreciar el arte de la pintora puertorriqueña Myrna Báez, actualmente miembro de nuestro Departamento de Arte.

En la realización de las 26 obras expuestas, la artista utilizó diversos medios: Lino-leum, plexiglass, madera, serigrafía y litografía.

La obra de Myrna Báez es conocida internacionalmente. No sólo se le admira en Puerto Rico, sino también en Panamá, España, Venezuela, Cuba, Suiza, EE.UU., y Brasil. En el Museo Metropolitano de Nueva York se encuentra su grabado "Yunque #1". El Museo de Arte Moderno, de Nueva York, cuenta con su litografía "La Prensa"; el Museo de Ponce con su óleo "Barrio Tokio"; el Instituto de Cultura Puertorriqueña con sus óleos "El Palomar" y "Helado de Coco"; y el Museo de la Universidad de Puerto Rico con su óleo "Niño y Jaula".

El gusto estético y la sensibilidad artística —tan necesarios para el estudiante universitario— se van adquiriendo poco a poco, a medida que nos familiarizamos, asistiendo a las exposiciones, con la obra y la técnica de diferentes artistas. No es necesario ser artista, ni "entendido", para apreciar y disfrutar el arte. Además, por el hecho de que, en algunas casos, no nos guste una pintura, no podemos afirmar que "no sirve". Puede ser, simplemente, que nosotros no hayamos sabido "mirarla" bien, o que no hayamos podido o querido interpretar su mensaje.

Exposiciones como la de Myrna Báez constituyen un medio muy eficaz para desarrollar nuestro sentido de apreciación de las artes. Esperamos que los lectores compartan nuestra opinión; que con su patrocinio, ayuden y

estimulen a las personas encargadas de organizar este tipo de actividades que nos benefician a nosotras, las estudiantes de este Colegio Universitario.

### MENTE SANA EN CUERPO SANO

Ultimamente en el College ha despertado el espíritu deportivo. Equipos de baseball y "kicking ball" han sido formados. Juegos entre las clases Senior y Frescas y del College unido contra el Pensionado se llevan a cabo semanalmente. Los grupos son muy entusiastas y en realidad disfrutamos estos ratos, aunque al día siguiente no podemos ni subir las escaleras.

En el equipo de baseball se destacan las Seniors y según han comentado, piensan retar a cualquier clase que desee vencerlas. Las Frescas cuentan con un gran equipo de "kicking". Algunas Sophos se han unido al famoso equipo Senior, ellas han decidido hacer algo para no "oxidarse".

Una cosa que me ha llamado la atención, es que las clases que muestran más entusiasmo son la Frescas y la Senior, no se si es que las otras clases no se han enterado. Aquellas que estén interesadas en participar en los juegos o de compartir el buen rato, pueden ponerse en contacto con la Presidenta de la Asociación Atlética, Cristy López. Están invitadas.

Mari Carmen Díaz

## HONOR A QUIEN HONOR MERECE

Honor a quien honor merece es la frase que designamos para una ahijada de nuestra clase Junior, que desde que arribó a nuestra casa en agosto ha ido sembrando el triunfo. Esta fresca trajo consigo la semilla del compañerismo, de cooperación, de amistad y de alegría.

Durante la semana de iniciación de frescas estuvo siempre muy alerta con su plumero en mano al paso de una Junior, participó en el "show" de iniciación, fue electa presidenta de su clase, siempre que se requirió su coopera-

## SOPHOS EN RETIRO

La clase Sopho realizó sus Ejercicios Espirituales el fin de semana del 31 de enero, en la Casa Manresa de Aibonito. Fueron dirigidos por el Padre Malvárez, con la asistencia del Padre Vela, nuestro capellán.

Fueron tres días de recogimiento espiritual, meditación profunda y paz interior.

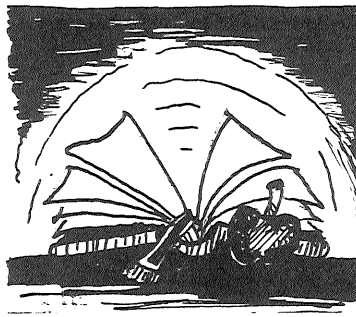
El lunes 3, a mediodía, finalizó el retiro con una Misa concelebrada. Comulgamos bajo las dos especies y cada una de nosotras manifestó sus intenciones en voz alta.

De Aibonito fuimos a Barranquitas. Allí pasamos la tarde. Organizamos caminatas, diferentes juegos y disfrutamos de un rato alegre. A eso de las 5:00 p.m. abordamos la guagua que nos traería de regreso a San Juan.

Estos Ejercicios Espirituales han sido de gran provecho, no sólo para la clase Sopho, sino también, estamos seguras, para el College en general.

¡Adelante, hermanas, vivamos a lo Cristo!

S. Hatton



## In Defense of a Minority

by Leanne Smift

Last month the students of this College were asked to fill out questionnaire concerning the courses and the professors of Las Madres. It is a well known fact that for sometime the student body has grumbled about the education that they are receiving here. As in every school there are courses and there are teachers who do not reach the ideals set by the omnious "they". However this is a universal problem and as students we should not feel that the problem is ours alone. In fact we have an advantage over many college students as the Administration has already asked us for our opinion.

No one denies the need for up-dating; it is a sign of the times. However, all the suggestions and all complaints in the world will not cure what is ailing this school: the indifference and lack of initiative on the part of the greater portion of students. When students clamor that there are certain classes or certain professors who are infecting the college with insipid curriculum and antiquated techniques and ask for the restoration of challenge back into studying, they are forgetting to treat the virus of apathy they themselves carry. The solution they offer is only a half hearted solution.

Challenge does not stop with the B.A. or the M.A. or even the Ph.D. Students are not the only people in the class that feel the need for challenge. There is no monopoly on incentive. A teacher wants to know that there is a desire to learn his subject, that there is the willingness to help make a difficult course interesting and stimulating. Regardless of how good a teacher is or how modern the method, if there is indifference and a lack of response on the part of the class, it is only half a course.

So, if the students have the right to demand a change in the faculty and in the methods of teaching, then should not the faculty have the same right to demand real, honest, sincere students?

Solo nos resta decirte, Isa: Continúa adelante y pon en alto el nombre de tu clase y de tu College. Que Dios te acompañe siempre.

## La Lluvia: Llanto De Una Nube

¿Has pensado alguna vez que también las nubes sienten? ¿Has pensado en la lluvia como las lágrimas de una nube? Pues sí, eso, para mí, es la lluvia. Comienza a caer lenta, calmada, cristalina, como quien llora con gran sentimiento, y poco a poco va adquiriendo fuerza, tornándose violenta y ruidosa: son los gemidos de rabia, de coraje, de quien se revela con todo su ímpetu contra aquello que lo está presionando. Es por esto que las nubes van cambiando a medida que van recorriendo la inmensa planicie azul que para ellas es su medio de vida. Cuántas veces no las vemos tan blancas, tan serenas al comenzar el día. Y sin embargo, a medida que transcurre el tiempo, van tornándose grisáceas, cada vez más negruscas. Se siente un ambiente tenso, se respira la tormenta que se avecina. La presión es ya muy fuerte. Y las nubes reaccionan como seres que sienten. Y lloran... Por eso llueve.

*Ana Matilde Nin*

## Angustia Vital

Es muy difícil para el ser humano romper con su propia soledad. El hombre se siente ahogado, amarrado, y en su cabeza bulle la angustiada idea de que está solo. Trata de levantar la mirada, sólo para volver a hundirse luego en el más profundo de los abismos. Se retuerce con sus propios pensamientos, grita, pero sin la esperanza de ser oído. Levanta su mano, la agita en el aire, llama, pero presente en lo más hondo de su ser que nadie vendrá a estrecharla. Ya no le salen lágrimas pero siente en su interior el frío espantoso de un llanto sin eco. Siente dentro de sí que está abandonado a su propia suerte. Mira a su alrededor y se pregunta si todo el mundo estará tan solo como él. Clava su mirada en el infinito y pide luz. Ya no le quedan fuerzas para luchar. Abre su mano y espera sin esperanza a que otro hombre solo, queriendo también romper con su soledad, le ayude a levantarse.

*Lourdes Rodríguez Nogués*

## Carta A Una Amiga

*Alina Fernández*

¿Tristezas?, hay miles; un adiós que se pierde en el infinito sin obtener respuesta, una lágrima en el rostro de una niña que se convierte en mujer.

¿Y me lo preguntas a mí? Sé de las noches en vela porque tienes miedo de dormirte y soñar con tu amor; sé lo que es dolerte la cabeza de pensar el último momento o en la frase más dulce que te dijo y sé lo que es ocultar las lágrimas porque quieres que se lleve de ti la más dulce sonrisa...

Y luego caminar entre las gentes, fingir que eres feliz. Te ríes del llorar y sin embargo la distancia se te hace infinita y cuentas los días que te parecen eternos. Luego oyes canciones, poemas, cuentos de otra hasta que enloqueces. Al anochecer te preguntas si lo mereces y al amanecer después de haber llorado en silencio piensas — tal vez sí.

Se que es esto y mucho más... Y sin embargo he visto un sol radiante desde mi ventana. Hay despedidas pero hay palabras de bienvenida y luego hay niños y flores y amores que se llegan a realizar y novios que nunca se separan.

No, no basta hacer de la sonrisa una mueca de dolor. El verdadero éxito es mirar al horizonte, secar las lágrimas y sonreír con fuerza como si la vida de tu único amor dependiera de ello.

## Alegría

Alegría del vivir. Sólo el vivir plenamente nos causa placer. La alegría nace en nosotros desde que vemos por primera vez la luz del sol. Ese germen puede hallarse en nosotros activo o en potencia. Activémonos, seamos alegres y así llenaremos al mundo de felicidad. No nos conformemos con la alegría que palpita en nuestro ser, comuniquémosla a los demás, que no hay mayor bien que ver sonreír a la humanidad con la alegría de un bello amanecer.

*Rosa Elena Torres*

# ESTAFETA

## LA LLUVIA LO INEXPLICABLE

Con un rítmico caer, el agua cristalina va bañando la tierra. Esta la espera con una gran ansiedad, pues se siente perdida al no ser alimentada por ese precioso líquido.

La lluvia va abriendo poco a poco surcos en la tierra y tal parece que nunca logre saciar esa sed.

La tierra acostumbrada a ese desbordamiento del cielo y al verse privada de él no encuentra consolación y ha perdido el deseo de subsistir.

Lentamente se va secando a tierra y ella clama a gritos a su desertora. Esta parece sorda a su llamada y va consiguiendo que esas pequeñas plantas que nacen cada día vayan muriendo de sed. Esa lluvia traicionera consiguió su fin abandonando a su amiga y quitándole el deseo de existir.

La tierra está seca y grietas abundan en su cara. Son las grietas del dolor abiertas por la falta de un alisiente, de un sueño o una ilusión. Tal parece que ya nada le hará revivir, pero al solo olor de la lluvia que se aproxima parece sonreír, son nuevas ilusiones que no dejará morir.

¡Somos tierras en conquista de lluvia! Una lluvia permanentemente que nos sacie y nos de el deseo de vivir.

Esas ilusiones, sueños, amores y aspiraciones es esa lluvia tan deseada por toda tierra, es esa ansia de vivir.

La lluvia de ilusiones nos mantiene en pie, listos para dar un paso adelante.

¿Qué desconcertante es esa sequía del ser!

*Isa Thompson*

He llegado a comprender una vez más y de una manera muy especial, la necesidad tan grande que tiene el hombre de tener un amigo. Necesidad angustiada de encontrarse con corazones que puedan compartir con él aquello que está muy dentro de sí y que él no puede explicar con palabras. Y cuando uno siente una mano en el hombro, una calurosa sonrisa, o un abrazo fuerte y sincero, uno siente dentro de sí la alegría inexplicable del hombre que no está solo, el gran misterio del ser que en ese poder compartir aquello que de por sí es inexplicable. Y al sentir ese respaldo, esa compañía, el corazón del ser humano se ensancha, parece querer estallar porque el amor que siente dentro se dilata y parece querer abarcar lo inabarcable. Y de esta manera la vida es posible, de esta manera el hombre siente muy dentro la alegría de vivir, consuelo de la esperanza, la necesidad de amar y lo importante de una lucha. ¿Qué sería del hombre si no pudiera compartir lo que siente? No sé, pero creo que dejaría de ser hombre.

*Por: Lourdes Rodríguez Nogués*

## LA CORTESIA

La cortesía es un acto de atención y afecto hacia toda persona. Es aquella característica que nos puede ayudar a encontrar una amistad sincera.

No debemos demostrar cortesía solamente a nuestros padres, compañeras, maestros o amigos. Debemos tenerla con la persona que nos encontramos cruzando la calle, con el desconocido que se equivoca al llamar por teléfono, con el cartero, con los trabajadores que día a día nos encontramos en el College; con toda clase de persona.

Una sonrisa, un saludo, ¿qué te cuesta?

# LITERARIA

## BUSCO

Busco a un alguien igual que  
[yo,  
a uno que esté dispuesto a  
[amarme,  
para juntos poder seguir  
[adelante.

Quiero querer a alguien,  
para poder brindar lo que le  
[falte  
y sentirme necesitada  
y sentir yo la necesidad de  
[alguien.

Dicen que el amar es un  
[completarse,  
dicen que el amor es un  
[entregarse.  
Si todo esto comprende el  
[amor,  
Quiero enamorarme.

*Isa Thompson*

—Te fuiste como la brisa  
cual la lágrima que tiene  
[prisa  
por resbalar por mis ojos  
al saber de tu partida.

Te fuiste sin un adiós  
y me dejastes soñando con el  
[beso de tu boca  
que aquella noche de risa  
sin saberlo tu; mi ansiedad se  
[tornó loca.

Me dejaste en los labios  
el sabor de tus mentiras  
que aun sabiendo que me  
[engañas  
prefiero tenerte cerca adorán-  
[dote en silencio.

Me acostumbraste a tus cosas  
y me enseñaste a quererte  
y te fuiste con la noche  
dejándome en las tinieblas.

*by Rosa Elena Torres*

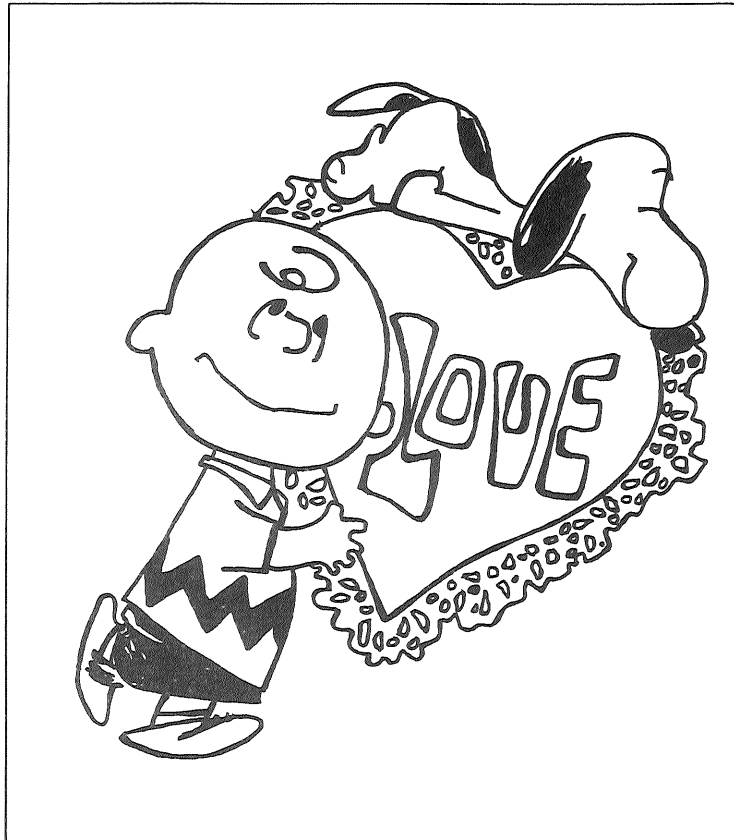
## ¿Sabes Qué Es Amor?

¿Saques qué es amor, bien  
[mío?

Un mal, a mi parecer  
que se alivia con placer  
y se cura... con hastío.

*Carmen Pons*

Forja tu ilusión de una pe-  
queñez que de lo pequeño se  
forma lo grande. Algún día  
realizarás tus sueños, ponien-  
do un poquito de tu parte  
cada día.



## ¿HAS CONTEMPLADO A LO LEJOS?

¿Has contemplado, a lo lejos,  
al sol que, paso entre paso,  
va decendiendo al mundo  
con su manto de reflejos,  
como por tristes huellas  
deja, en su triunfal decenso,  
cubierto el espacio inmenso  
[de estrellas?

Así, amiga, es el amor;  
como el sol paso entre paso,  
en su decenso no da luz ni  
[calor,  
en el corazón herido,  
nos deja, en triste quebranto,  
por astros gotas de llanto,  
y por tinieblas... Olvido.

*Sylvia Abréu*

Pienso el día que me miraste  
con profunda emoción,  
Al yo contestarte  
te quiero de corazón.

Pienso el día que me dijiste  
que mío era tu amor,  
Cuando tomabas mis manos  
y las estrechabas con ardor.

Y pienso en el día que sin  
[motivo  
y sin razón, el destino nos  
[separó

Y desde aquel día,  
mi corazón solo lloró.

*Iris M. Castañer*

## VUELVE LA PRIMAVERA

*Zoraida Ferrauoli*

Recuerdo los gratos momen-  
[tos  
y los alegres cantares de la  
[primavera  
fueron con ellos cuando te vi  
por vez primera.

Ahora vuelves a mi vida  
pero mis flores e ilusiones  
ya se han marchitado.

Toda la belleza de la prima-  
[vera  
que tu me inspirabas se ha  
[muerto  
y ahora solo quedan los  
[rescaldos  
de ese gran amor.

Me quise hacer de ti  
la ilusión del hombre anhe-  
[lado  
por mi amor, más me he dado  
[cuenta  
de que tu nunca lo has sido.

Nunca es tarde para abrir los  
[ojos  
y ver de nuevo la primavera  
pues de la misma forma que  
el amor vive en nuestras  
[almas  
tambien muere como ha  
[muerto  
el nuestro para no volver a  
[renacer.

## I ASKED AND RECEIVED

I asked for bread,  
He gave me a field to plow—  
A field to seed and tend and  
[spray,

To care for day by day—  
And I have bread now.

I asked for money,  
He gave me work to do—  
Work most exacting,  
[demanding,  
With horizons ever expand-  
[ing—

Now I have money, too.

I asked for honors,  
He gave me a choice to  
[make—

The easy wrong of the hard  
[right,  
Honor of honors for which to  
[fight—

He leadeth me: Honors with-  
[out honor I forsake.

*Anonymous*

## ¿POR QUE?

Y me preguntas que por  
qué estoy alegre? ¡Lo sabes  
tan bien! Río por ti y por mí;  
por la vida encantadora que  
nos rodea; por mi tierra azul  
y verde; por aquellos que co-  
mo tu me han brindado su  
amistad.

Pero, ¿sabes?, estoy con-  
tenta también al ver que en  
mis tribulaciones, en el mo-  
mento difícil, en la encrucija-  
da El estuvo a mi lado. Y  
¡no me abandonó!

Otros pasaron por mi lado,  
indiferentes; alguien se detu-  
vo a animarme y llenó de ale-  
gría mi tristeza.

¿Y me preguntas por qué  
lloro? También se llora de  
alegría...

*Luz Ma. Umpierre*



## RESOLUCIONES DEL AÑO 1969

Tania Fontán

- 1) *Seniors* — entregar los capítulos de la tesis a tiempo.
- 2) *Juniors* — buscar un tema "fácil" para mi tesis.
- 3) *Sophos* — despedir a nuestras "madrinas" con cariño y entusiasmo.
- 4) *Frescas* — estudiar con más entusiasmo para lograr graduarme pronto.
- 5) *Etas* — tratar bien a las "Gusanas" y hacer la MEJOR INICIACION.
- 6) *Gusanas Etas* — obedecer a las Sororas y querer la Sororidad.
- 7) *Clases de Periodismo* — entregar los artículos a tiempo y pasados a maquinilla.
- 8) *Tania Fontán* — venir al College más a menudo.
- 9) *Enid Toro* — "fomentar la Amistad".
- 10) *Inés Barnes* — llegar temprano a la clase del Padre Pedraz.
- 12) *Myra Carmoega* — entrar a la biblioteca de vez en cuando.
- 12) *Nelly Caro* — ir a la cafetería más a menudo.
- 13) *Mayi Corrada* — tener boda pronto.

## CURIOSIDADES

En las fábricas de relojes se emplean tornillos de tan extremada pequeñez que en un dedal caben varios millares.

— oOo —

El corcho sumergido a 60 metros en el mar no sube a la superficie por la presión del agua.

Carmen M. Basora

## TRANQUILIDAD EN LOS PISOS DEL DORMITORIO

Por primera vez en la historia del nuevo dormitorio se está notando cierta tranquilidad desconocida anteriormente. Es algo admirable y jamás notado, pues antes el ruido era inmenso. Había veces en que no se podía ni concentrar en la lectura de un libro, aun estando uno en su propio cuarto, porque el ruido no lo permitía.

Salían las encargadas de piso para llamar la atención y una vez que se daban la vuelta, surgía el mismo escándalo o peor. Esto duraba a veces hasta la 1:00 ó 2:00 A.M., cuando no se amaneceían sin motivo alguno.

Pero algo ha sucedido, pues ahora hay un gran orden y silencio en los pisos. Gracias a Dios, pues ya era hora que se pudiera estudiar o dormir en paz y tranquilidad. A qué se debe no lo sé, pero sí puedo asegurar que estamos todas muy contentas y satisfechas, sobre todo las encargadas de piso, y que esperamos esto continúe así para siempre.

María Rosa Veve

## A LOS ENAMORADOS...

(Viene de la Pág. 2)

tes se recibieron. Esta época muchos la relacionan con la antigua idea de que los pájaros empiezan a emparejarse en ese día.

Costumbre que se ha establecido a través de años desde que San Valentín nos dio el gran ejemplo de amor y caridad.

Así concluimos que: "Sin amor, todo es nada".

Rose Marie Inserni

Milagros Carrasquillo

## ANGELA LUISA nos dice...

(Viene de la Pág. 1)

pero me dijeron sin alternativa que ella no deseaba ver a nadie. Parece que los muchos homenajes a Tanya la guerrillera, la habían resentido." Pues bien, entrevistó en Cuba a la Federación de Mujeres Cubanas que pasarán la cifra de un millón en el 1969. Aquí están federadas todas las mujeres de todos los niveles, intelectuales de todas partes y colores; y cuyo propósito es estar dispuestas "voluntariamente" para lo que el régimen las necesite. Encontré en ellas cierta coacción al hablar, pero en general eran mujeres brillantes y de gran amplitud mental con las que uno puede hablar con gran respeto e intercambiar ideas. Ellas hablan del futuro porque quizás no puedan negar la situación caótica del país; pero cifran sus esperanzas en que cuando se llegue al 1975 ya todo habrá cambiado, y podrán disfrutar de lo que ahora carecen.

## EL COSTO DE LA VIDA:

En mi estadía en el Hotel Nacional, solamente gasté en los tres días \$51.00. En un gran contraste, me deprimía sobremedera, las enormes filas, que para todo, tenía que hacer la gente. Los cubanos dicen que ellos acabaron con el desempleo pero yo me pregunto, ¿dónde trabajan todas esas gentes, que pueden perder la mañana entera en hacer filas para a lo mejor comerse dos sandwiches?

## LA VIDA NOCTURNA:

La vida nocturna en Cuba está restringida a los miércoles y fines de semana solamente. De noche La Habana se sumerge en tinieblas, porque casi no hay luces, y las que hay son muy ténues. No existen allí ni los cosméticos, ni los trajes finos, todas las mujeres visten pantalones... y si hay moda que no está diseñada para la mujer latina es esa...

En los rostros de la gente se ve, a través de una palpable expresión una filosofía de vida resignada de "vivir por vivir."

## SOBRE FIDEL:

"Sobre el líder máximo les diré que me causó una impresión favorable como persona, pero como líder me decepcionó. Fidel es guapo, y el día que lo vi estaba muy aseado y planchado, sin embargo su discurso fue un desastre. Su voz no le favorecía, y francamente yo no le vi madera de líder. Pero mientras Fidel hablaba, no se movía un papel ni se oía una mosca..." "En Cuba no hay tanto comunismo, a mi entender, sino un señor de grandes barbas que decide si hoy todos cortan caña, o recogen café... Hay mucha desorganización en Cuba y por eso todo ha fracasado. No hay un sistema establecido, y la gran falla es la inconsistencia."

"Pero en el 1975, cuando los jóvenes engañados palpen, que la vida bajo el régimen no es lo que ellos esperaban, ya no serán ignorantes, sino serán la esperanza y la fuerza que podrá tumbar a Fidel".

Luego de esta interesante charla, Mayra Carmoega le hizo entrega a Angela Luisa de un corsage, y pronunció unas palabras de agradecimiento. Nuestra charla continuó en una forma más informal, durante un sabroso almuerzo preparado por el Sr. Guevara.

## Olvidar no es...

(Viene de la Pág. 2)

nuestra higiene mental, a la alegría de nuestro corazón.

Hay quienes constantemente recuerdan sus propios errores, las equivocaciones inevitables que todos los humanos cometemos alguna vez, se los reprochan a lo largo de toda una vida y quizás nunca lleguen a perdonarse a sí mismas. Sin embargo, pocas veces piensan en sus triunfos, en sus aciertos positivos, en sus logros.

Si la memoria es algo que anhelamos, la capacidad de olvidar también tiene sus usos prácticos y sus ventajas. No avivar el recuerdo de las cosas negativas es un formidable paso de avance hacia la felicidad.