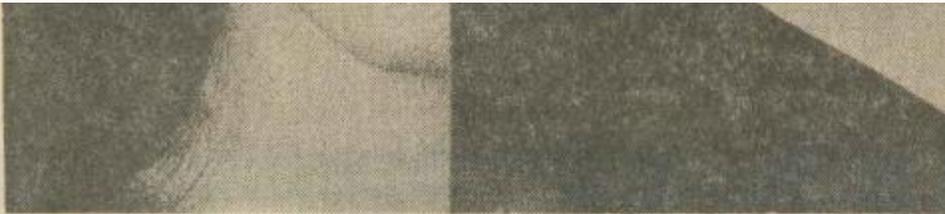




USC UNIVERSIDAD DEL
SAGRADO CORAZÓN

NOTA

Este documento no está disponible en línea. Puede encontrarlo en la Colección de Emilio S. Belaval en la Sala de Información e Investigación en la Biblioteca Madre María Teresa Guevara de la Universidad del Sagrado Corazón.



Idalia Pérez Garay, en la doble caracterización de Sirena, drama de Francisco Arrivi, que se presenta el próximo jueves en el Teatro Tapia, como parte del Décimocuarto Festival de Teatro Puertorriqueño.

Festival de Teatro PR

Dramaturgia del Ser o No Ser

Por Francisco Arrivi

A la altura del Décimocuarto Festival de Teatro Puertorriqueño se puede afirmar, vistas las cuarentiséis producciones ya realizadas y las cuatro por cumplirse, que los veinte autores participantes

so a partir del Siglo XIX y concreción, perfil y fuerza definitivas y definitorias a partir de Areyto y con los Festivales de Teatro Puertorriqueño, pero el mismo apenas se siente en la inmensa

luego de examinar minuciosamente las obras sometidas a concurso, solicitar otras y finalmente valerse de una lista de obras ya presentadas, a su juicio, aptas y merecedoras de montaje en dicho festival: un estreno. Lloro en el atardecer de la fiesta de los