

**AUGUSTO
MALARET**

Medallas de



**SEGUNDA
EDICION**

*Biblioteca de Autores Puertorriqueños
San Juan de Puerto Rico*

“MEDALLAS DE ORO”

“MEDALLAS DE ORO” es un libro de méritos verdaderos y es un libro de información valiosa. En él se estudian con discreta minuciosidad cuatro o cinco de los talentos que ha tenido siempre nuestro país al servicio de su cultura. Es labor de pensamiento y de emoción. Por sus páginas vemos desfilar la vida y la obra de puertorriqueños y extranjeros ilustres que rompieron lanza en las lides intelectuales de nuestro país y que se batieron hidalgamente con el medio y el ambiente.

Hoy en las páginas de Augusto Malaret encuentran una merecida divulgación. Por eso es obra fijada para el futuro que será cuando más se necesiten estos trabajos de información literaria, según vaya alejándose el recuerdo del ídolo y se sucedan las generaciones que no tuvieron la oportunidad de recordarlos vivamente, como todavía los recuerda la última generación de espíritus inquietos que con ellos convivieron. El dato bibliográfico se une al biográfico y aparece la vida, y la obra de estos pensadores retratada en todos sus diversos aspectos, tanto cívicos como literarios.

El primer estudio está dedicado al padre de dos o tres generaciones en la vida del pensamiento puertorriqueño: don Manuel Fernández Juncos en el cual el apostolado de las letras ha sido la inquietud de toda una vida, el segundo al gran poeta vigoroso que es don Salvador Brau, el tercero al carácter formidable que representa Baldorioty de Castro, el otro al lírico maravilloso que es nuestro Gautier Benítez y el último a la lira llena de majestuosidad y de dolor que es la de Francisco Gonzalo Marín. Toda la crítica es una loa fraterna, llena de cálida exaltación, donde el espíritu de Augusto Malaret se nos presenta como líder espiritualísimo, en su obra de divulgación que está llena toda ella de respeto profundo, de un verdadero amor hacia las glorias de sus homenajeados de hoy.

El estilo de todo el libro es un estilo limpio y fácil. No hay en la obra ninguna adjetivación recargada, ni esos giros metafóricos en que tal parece que las palabras se adulan unas a otras, ni esfuerzos imaginativos que pudieran colgar collares de pedrerías falsas al cuello de los conceptos. Es una linfa clara que corre sin replegarse y que tiene un rumor armonioso y agradable. En todo el se advierte un discreto clasisismo, apropiado para la presentación de estos perfiles ilustres que nunca sintieron por razón de época y de medio la necesidad ideológica de copiar el latido tumultuoso que tiene el pensamiento de nuestros días.

Con una gran pulcritud de espíritu y de forma, cada uno de los estudios que hemos señalado es un pórtico de veneración donde arde la lámpara votiva de una cordial exaltación. Pocas obras hemos visto escritas con tanto amor, con tanta llaneza de alma dentro de conceptos tan elevados. En sus páginas aparece Augusto Malaret como uno de esos pacientes e investigadores espíritus que dedicaron muchas horas a la compilación de sus materiales de información literaria y que sintieron un justo regocijo cuando vieron su obra terminada que surgió como ellos lo habían soñado, labor fraterna de exaltación y de hidalgos empeños. Tal parece que representa ésto una tendencia en su vida de escritor.

Si nuestras líneas no han sabido traducir la simpática emoción que en nosotros ha despertado la obra de Augusto Malaret cúlpese a los pocos medios de expresión que poseemos y no a la falta de intención ni de aplauso encomiástico por nuestra parte. Es labor de un puertorriqueño a cuyo nombre no se debe escatimar ninguna loa de admiración y de respecto.

Pertenece a los escasos devotos con que cuenta el país y a los pocos espíritus laboriosos y tenaces que han hecho de estas inquietudes un apostolado fraterno y que han sembrado mucho para que en algún día se recojan las mieses de su intensa cosecha.

EMILIO S. BELAVAL.

**AUGUSTO
MALARET**

Medallas de



**SEGUNDA
EDICION**

*Biblioteca de Autores Puertorriqueños
San Juan de Puerto Rico*